



# AmigaNews

## & Vidéo Numérique

L 9427 - 80 - 35,00 F-



# Adjugé, Vendu !

## Manfred achète l'Amiga

Comment Escom a  
gagné son pari  
En direct de Heppenheim

Et...

PC Task - miracle ou mirage?

VLab Motion en pratique

CrossDos Pro

Ariadne, Liana et Envoy

MultiCD Nakamichi

Mongoose de DKB pour 1200

Imagine 3.2

Mettez un A3640 dans votre 3000

TapeWorm

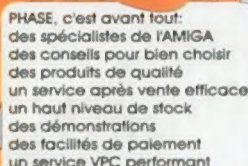
CanDebug

GameSmith Development System

Adanced Voice Machine

**Nos rubriques:** Actualités internationales,  
Vidéo Numérique, LightWave, ASM et E,  
Internet, Domaine Public, etc.



45000  
ORLEANS

après acceptation de votre dossier  
(et un premier versement de 10%)

**BLIZZARD 1220**  
Carte accélératrice  
avec 68020, horloge  
et emplacement pour  
coprocesseur. L'A 1200  
devient aussi rapide  
qu'un A4000/30.  
Livrée en 4Mo (32 bits)  
extensible à 8Mo.

## total à payer

BON DE COMMANDE A RETROURNER A: PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL : 45 45 73 00



## SOMMAIRE

<b>Tests Hardware</b>	
Multi-lecteur CD	20
DKB 50Mhz (A1200)	24
<b>Tests Soft</b>	
DeluxePaint	15
CrossDos V6	16
Arande, Liana et Envoy	18
TapeWorm	20
PCTask	26
Imagine V3.2	30
GameSmith Dev. System	50
CanDebug	53
<b>Vidéo Numérique</b>	
Vlab-Motion	32
Dessin Animé	42
<b>Série</b>	
LightWave	32
Modélisation pour la 3D	34
Internet	48
<b>Programmation</b>	
AmigaE	52
ASM	54
<b>Hardware</b>	
Accélérer un 3000	46
Courrier	56
Les petites annonces	58
Les clubs et l'abonnement	60
Coordonnées des sociétés	68



<b>Flash DP</b>	61
<b>Fish 1041 à 1060</b>	66
<b>DPAT 92 à 94</b>	67
<b>Rubrique Associations</b>	68
<b>Démo</b>	70

AmigaNews est édité et publié par  
NewsEdition, SARL au capital de 2000F  
12 rue Barrière, 31200 TOULOUSE  
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69  
Email [amiganew@cict.fr](mailto:amiganew@cict.fr)

### Directeur de la Publication:

Bruce Lepper

**Assistants de rédaction:** Nicole Saunier,  
Michel Castel, Bruno Parcellier

**Publicité et comptabilité:**  
Esmeralda Gimeno

**Ont participé à ce numéro:**

Gilles Bourdin, Alain Bourgery, Serge Brackman, Laurent Camarasa, Patrick Conconi, Frédéric Delacroix, Jluic Faubert, Lucas Janin, Malika, Eric Porcher, Jac Portant, Villemain Gacon, Eric Lapalu, Pascal Rielliand, Ivan Daou, Gwery Roper, Pierre Tibery, Pierre Roller, Kamel Biskri

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

**COPYRIGHT ©NewsEdition 1995**

Reproduction interdite sans autorisation. Amiga, AmigaDOS, WorkBench sont des marques déposées de Commodore Amiga

NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore

Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, fax 61 99 05 32.

Imprimerie: MarCo, 13 rue des Arcs Saint Cyprien, 31300 Toulouse, tél 61 42 64 64, fax 62 21 25 52. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel Professional Page v3.0

# Editorial

Le sort de l'Amiga est donc décidé, du moins en apparence. Le constructeur de compatibles allemands Escom est totalement propriétaire de l'Amiga, l'ayant acheté pour un prix dérisoire aux enchères de New York le mois dernier. Dans la foulée, Escom a mis fin à son long silence et a annoncé que le système Amiga est la technologie charnière pour le marché du multimédia.

D'après son communiqué, avec l'acquisition de l'Amiga, la société devient l'un des leaders du marché multimédia destiné au particulier. Elle permettra l'apparition de clones Amiga, et participera activement dans la production de nouveaux modèles et divers produits à base de technologie Amiga.

Peter Kittel, le chef ingénieur pour "Amiga Technologies", nouvelle société créée par Escom, nous promet des Amiga RISC. Les contacts reprennent avec les développeurs. En France, nous avons eu des premiers contacts agréables avec Escom à Strasbourg.

Nous souhaitons bonne chance à Manfred Schmitt, fondateur et Président d'Escom, pour mener à bien ces projets, qui nous font rêver.

## NOTRE COUVERTURE

Nous avons scanné une toute petite image couleur (environ 6 cm x 4 cm) avec le scanner Epson GT-8000 et ADPro 2.5 en 800 dpi. Le fichier est de taille (environ) 1200 x 1400. Sélection couleur par ProPage. Le tramage vient du fait que l'image scannée était imprimée et non pas une photo.

## INDEX DES ANNONCEURS

ADFI	13	FREE DISTRIBUTION	61
AMIE	25	INFONIX	41
AFLE	06	PHASE	02
APPLIMATIC	59	PHOENIX DP	63
AVANCEE	47	QUART Informatique	17
CUDA INFORMATIQUE	57	SERELE	19
DELTA GRAPH'X	14	SOMEWARE	31
DUCHET COMPUTERS	29	TURTLE BAY DIRECT	09,45
E.D.I	21	VILLAGE TRONIC	72
FBI	37	VITEPRO	49
FRANCE FESTIVAL DIST.	23	VOTRE SPECIALISTE	51





## ESCOM achète l'Amiga...

et promet un développement vigoureux de la machine!

par Léon Guilbirds

Voilà, c'est fait, c'est irréversible et définitif. ESCOM est le propriétaire de Commodore, de l'Amiga et de toutes les marques déposées de l'ancien groupe informatique.



Manfred Schmitt

Lorsque la nouvelle est tombée sur nos téléspectateurs, beaucoup ont montré leur inquiétude, que ce soit sur Usenet ou dans la presse internationale. Vous avez vous-même pu lire dans nos colonnes les réserves qu'il pouvait y avoir quant à un rachat de la technologie Amiga par un fabricant comme ESCOM. Ce sentiment était partagé par nos confrères dont je cite Ottmar Roehrig de "Die Zeit" en Allemagne : "Que pourrait bien faire de l'Amiga un bricoleur de PC comme ESCOM ?"

Si cette introduction a le ton d'une justification, c'est que, comme vous allez pouvoir le lire plus loin, les choses, en se précisant, peuvent faire changer d'opinion les plus sceptiques. Voilà pour ma position. Ensuite, je voudrais corriger quelques inexactitudes du mois dernier: Helmut Jost n'est pas le PDG d'ESCOM. Il fait cependant par-

tie du conseil d'administration de l'entreprise. Le PDG s'appelle Manfred Schmitt et possède 51 % des parts de la SA.

Les autres actionnaires sont Siemens avec 10%, Quelle avec 25 %, et le marché public avec 14% sur la Bourse de Francfort. Comme vous pouvez le constater, les capitaux engagés proviennent de sources on ne peut plus prestigieuses. Siemens est l'équivalent d'IBM en Allemagne, Quelle pourrait se résumer à la Redoute et les Trois Suisses réunis, et je dois être loin du compte...

ESCOM réalise un chiffre d'affaires de deux milliards de marks par an et c'est une entreprise très agressive dans le domaine des compatibles en Allemagne, en France et plus récemment aussi en Angleterre où ils viennent de reprendre la chaîne de magasins Rumbelows représentant environ 231 points de vente! Le réseau européen d'Escom compte plus de 750 points de vente en tout, et il y a également une partie de vente directe.

D'après ce que j'ai pu entrevoir chez ESCOM, cette agressivité commerciale va maintenant se reporter sur l'Amiga, qui peut espérer un avenir plus rose.

Il suffit d'ouvrir un magazine de la presse PC en France pour se convaincre du potentiel marketing du groupe.

J'ai fait un peu de route vendredi 12 mai pour aller voir ces

messieurs d'ESCOM, dont je connais la plupart pour avoir déjà travaillé avec eux chez Commodore il y a de cela quelques années. Monsieur Dr. Bernd Wirsing est actuellement responsable relations publiques et Presse pour ESCOM au niveau mondial. Le Doc (Dr Peter Kittel) est le nouveau numéro 1 du développement Amiga au niveau mondial. La structure de l'entreprise va être profondément modifiée pour pouvoir accueillir le nouveau pensionnaire exigeant qu'est l'Amiga.

### "Amiga Technologies"

Dans un premier temps, une nouvelle filiale va être créée. Son nom est déjà choisi, il s'agit de "Amiga Technologies" et le sympathique logo (le V multicolore) Amiga va sans aucun doute être repris. Cette SARL sera autonome et filiale à 100 % d'ESCOM. Il devrait à terme y avoir une cinquantaine de personnes dont la plupart ne sont pas encore recrutées; il en arrive de nouvelles chaque jour. La coordination du développement, de la distribution, du marketing (agressif !) et des relations publiques se fera entièrement en Allemagne. La nouvelle société disposera de ses propres locaux à Heppenheim, tout comme la maison mère.

"Amiga Technologies ne fera que de l'Amiga", (du moins en un premier temps), son PDG n'a pas encore été choisi. Ce ne sera pas forcément Manfred Schmitt, PDG d'ESCOM.

Peter Kittel, ancien responsable support chez Commodore Germany, nouveau responsable du développement mondial d'Amiga Technologies, s'active en ce moment pour remettre en marche une mécanique immobile depuis plusieurs mois. On apprend par exemple que tous les noeuds du réseau CBM ADSP sont encore existants un

peu partout dans le monde, certains chez des particuliers, d'autres dans des entreprises comme VillageTronic (le serveur y est même encore en service). Tous ces éléments sont prêts à être réactivés et cela devrait se faire dans les semaines qui vont suivre.

### Les objectifs sont clairs

En un premier temps, il est impératif de produire des machines et de les distribuer rapidement pour faire face à la demande qui attend maintenant depuis plus d'un an. Ensuite, la volonté de continuer le développement de l'OS Amiga et du matériel a été clairement exprimée (voir les déclarations officiels d'ESCOM et de Peter Kittel en encadré).

Les salons Amiga vont bien sûr revoir le jour un peu partout, c'est aussi une des priorités.

D'autres objectifs primordiaux concernent la réactivation des programmes de support aux développeurs dans tous les pays et des prises de contacts avec certains d'entre eux pour établir des partenariats de coopération.

La première conférence de presse Amiga se tiendra chez ESCOM avant la fin du mois. Tout le monde s'active avec beaucoup d'assiduité pour faire avancer les choses le plus vite possible.

### Une politique ouverte

Amiga Technologies a décidé (sagement, il me semble) d'avoir une politique ouverte vis à vis des développeurs et des revendeurs/centres SAV. Celui qui voudra fabriquer des Amiga pourra le faire, ceux qui voudront en vendre ou en réparer pourront les acheter directement chez ESCOM. Cette précision s'adresse notamment aux distributeurs français qui craignaient de voir ESCOM utiliser exclusivement son propre réseau de distribution. CE NE SERA PAS LE CAS. Les compétences du réseau existant leur seront toujours indispensables. On pourrait enfin voir arriver des porta-



bles et il n'est pas impossible qu'ESCOM nous sorte le premier en 96.

Des licences ont déjà été cédées à certaines entreprises, notamment en ce qui concerne les fameux set top box, ces receveurs satellite interactifs à base de carte mère Amiga, dotés d'une connexion réseau,

d'un lecteur CD ROM et d'un lecteur de cartes à puce pour les paiements à distance.

## Je résume:

- ESCOM autorise la fabrication de compatibles Amiga et accordera des licences sur le hardware et le système d'exploitation à qui le voudra.

- 1996 sera l'année des nouvelles générations. L'implémentation de nouveaux processeurs comme le power PC ou le HP-PA sont à l'étude. Cependant, pour 95, ne vous faites pas d'illusions, il faudra encore se contenter des 1200, 4000 et 4000 T, mais au moins on pourra en racheter bientôt et sans doute à des prix concurrentiels, ce qui n'était pas le cas auparavant. La disponibilité des machines devrait être possible en septembre et il s'agira sans doute des modèles haut de gamme. Le reste suivra.

- Le développement de l'OS va être relancé en quatrième vitesse, ainsi que le développement hardware. Une carte 060 pourrait arriver rapidement, c'est facile à faire, ça ne coûterait pas trop cher et ça remettrait l'Amiga au niveau des PC Pentium. En tout cas, il faudrait remplacer la carte 3640 du 4000 actuel par quelque chose de plus performant, doté d'un bus local pour la mémoire et d'un contrôleur SCSI. Des contacts actifs avec un grand nombre de développeurs se font en ce moment pour pouvoir commencer rapidement. Il est possible que des bijoux comme MagicWB ou Toolmanager soient intégrés à l'OS en standard. Cela ferait gagner beaucoup de temps.



Tous les projets de ce type feront l'objet d'une considération: compilateurs, émulations, UNIX (au moins celui de Commodore sera relancé et adapté aux processeurs plus puissants), hardware (bien que j'ai senti chez ESCOM une préférence à concevoir et faire leur hardware eux-mêmes), etc.

- Bref, l'impression laissée par ces quelques heures d'entrevue avec ceux qui ont maintenant la lourde tâche de redonner vie à l'Amiga a été rassurante, presque enthousiasmante. Je pense sincèrement que la tempête est enfin passée et que les choses ne pourront qu'aller mieux.

Il y aura à la fin de ce mois une conférence de presse chez ESCOM pendant laquelle journalistes et développeurs pourront eux-mêmes voir de quoi il en retourne.

Léon Guilbirds

*Merci à Régis Ramponoux et aux autres de Ramses qui ont proposé leur aide.*

Communiqué de presse d'Escom daté du 28-04-95

## Escom acquiert les marques et la technologie Commodore/Amiga

*Dans le cadre d'une vente aux enchères à New York, le groupe allemand Escom a acquis l'ensemble des droits incorporels du groupe Commodore, lequel a été placé en liquidation suite à une mauvaise gestion. Cette transaction couvre tous les logos et marques ainsi que les brevets et licences de la technologie Commodore et Amiga.*

Cette dernière est considérée dans les milieux professionnels comme la technologie charnière pour le marché du multimédia. De l'utilisateur familial passionné au professionnel du graphisme et de la vidéo, Commodore/Amiga offre une solution idéale à un prix très compétitif.

Cette acquisition doit placer Escom parmi les leaders du marché multimédia destiné au particulier. En effet, de nombreux particuliers ne sont pas prêts à dépenser 8 à 10 000 FF TTC pour un PC mais souhaitent néanmoins pouvoir bénéficier d'un véritable outil multimédia. Avec Commodore/Amiga, ils pourront trouver une réponse à leurs besoins, à un niveau de prix très raisonnable.

Escom reprendra (sous la marque Commodore et Amiga), la fabrication des produits phares de l'ancien groupe Commodore (notamment les Amiga 4000, 1200 et 600). Il est également envisagé de reprendre la production du légendaire C 64, pour une commercialisation dans les pays de l'Est.

Parallèlement, Escom travaillera à l'intégration de la technologie PC et Amiga. Escom proposera ainsi dans un futur proche, des cartes d'extension intégrant les fonctions multimédia Amiga dans le domaine du son et de la vidéo, et pouvant être adaptées sur un PC. Par ailleurs, avec les cartes TV Amiga, Escom sera également un intervenant de poids sur le futur marché de la télévision interactive.

Un contrat de licence de production et de distribution a été signé avec la société chinoise Tianjin Family Used Multimedia Co Ltd. Cette société est l'un des plus grands fabricants de machines de jeux équipées en 16 bits (1 million en 1994) et dispose en Chine de l'un des plus grands réseaux de distribution (ce qui lui permet dans ce pays d'atteindre 80% de part de marché). Par cet accord, le groupe Escom s'est assuré une place privilégiée sur l'un des marchés dont le potentiel de croissance pour les produits Commodore est le plus important. D'autres accords sont actuellement en négociation avec des partenaires potentiels en Asie du sud-est et aux Etats Unis, afin d'assurer la présence de la technologie Commodore/Amiga sur les cinq continents.



## 'Kittel: La direction à suivre sera le portage vers RISC'

Voici la traduction par Gilles Bourdin d'un "message d'intent" de Dr. Peter Kittel

*M. Schmitt, patron d'ESCOM m'a autorisé à publier l'état de la situation.*

*Le plus important en premier : j'ai mon boulot, et c'est celui du responsable développement au niveau mondial. Oui, je sais que j'attaque une tâche ambitieuse et difficile, en tant que successeur de vraies célébrités. Par contre, j'ai tout de même, en 11 années passées chez Commodore, pu étudier les mauvaises et bonnes stratégies utilisées. Je ferai tous les efforts possibles pour éviter ces erreurs connues.*

Et maintenant pour l'essentiel: Une nouvelle filiale va être créée, complètement indépendante de ESCOM AG. Cette filiale aura ses propres locaux à Heppenheim et sera le siège d'un nouveau groupe qu'elle gèrera et coordonnera mondialement. Il y aura dans tous les cas une dépendance aux Pays Bas, qui fera de la distribution et de la vente au niveau européen. D'autres

dépendances dans d'autres pays ne sont pas à exclure, bien qu'il n'y ait pas encore de décision arrêtée concernant les USA, la Grande Bretagne et le Canada en particulier.

### La nouvelle société

Elle doit encore être fondée (ed: elle l'a été entre-temps), mais cela est en train de se faire avec beaucoup d'assiduité. Le nom n'est pas encore décidé, ce sera sans doute quelque chose du style "Commodore Amiga" ou "Amiga Commodore" (ed: le nom finalement retenu est "Amiga Technologies"). La société (du moins pour le début) ne s'occupera que de la gamme Amiga.

Comme vous avez pu le conclure en lisant la première partie, il y aura un département d'ingénierie, pour le développement matériel et OS. Nous avons déjà des contacts prometteurs avec des noms connus et réputés. Si quelqu'un se sentait obligé d'envoyer une candidature pour travailler chez nous, nous n'y verrions aucun inconvénient (pas de Email ni Fax svp). Ecrire à : *Escom AG Personalabteilung Tiergartenstr. 9 D-64646 Heppenheim Germany*

Comme vous pouvez le voir, nous nous considérons comme une société internationale. Bien sûr, nous ne voulons recruter que les meilleurs :-)

Ensuite, il y aura un département de support qui fera la coordination mondiale, mais couvrira aussi le secteur allemand. C'est pourquoi la plupart de ces personnes devraient savoir parler l'allemand. Le programme de support aux développeurs ADSP sera réactivé aussi vite que possible.

### Les développeurs

Concernant les développeurs utilisant BIX ou CIX, nous n'avons pas encore décidé. Ces personnes devraient me contacter directement à cette adresse Email privée (pas encore d'accès d'entreprise pour le moment). Dans le passé, il y a eu une faille au sein de la communauté des développeurs entre plusieurs canaux de communication. De ce fait, une communication directe entre tous les développeurs n'a pas toujours été possible et pour l'ingénierie, cela signifiait deux fois plus de travail pour expliquer la même chose sur un réseau, puis sur un autre. Nous ferons notre possible pour éviter cette hérésie dans l'avenir. Il y a de gros obstacles, comme il y a de grosses différences de

coût entre les diverses régions du monde, en même temps, un haut degré de confidentialité doit être respecté. Le support des utilisateurs se fera surtout sous forme électronique (Ed: avis à ceux qui n'ont pas encore de modem...), par les BBS, Internet et probablement aussi Minitel (BTX).

Bien sûr, il y aura aussi un département Marketing avec tout ce qui est nécessaire en administration. Tout cela formera une petite structure d'une cinquantaine de personnes pour commencer, une expansion future n'est bien sûr pas à exclure.

Il est prévu de redémarrer la production de la gamme de produits actuelle, probablement à pleine échelle, ce n'est pas encore sûr. Bien sûr tous les modèles ne vont pas réapparaître en même temps, mais l'un après l'autre (Ed: les modèles haut de gamme seront sans doute les premiers). Comme Escom dispose d'une puissante unité de production de boîtiers, il est fort probable que le design de certains modèles soit revu (le 4000 en premier) mais le matériel se trouvant à l'intérieur ne changera pas pour le moment. D'abord, des usines fabriquant des composants vont devoir réactiver leurs lignes de production. De nouveaux développements signifient un délai de plusieurs mois supplémentaires et ce serait inacceptable.

La direction à suivre par le nouveau département d'ingénierie sera le portage vers RISC. Le choix de ce processeur RISC n'est pas encore arrêté. Il y a des partisans pour au moins deux alternatives: Power PC et HP-PA RISC. Chris Ludwig a donné une interview intéressante à ce propos (Ed: dans *AmigaNews* N°75). Ce sera la première tâche de l'ingénierie de préparer ce choix du chemin à suivre dans le futur avec le plus d'expertise possible.

Nous avons décidé d'être très libéraux concernant les licences dans l'avenir. Quiconque voudra construire des Laptop ou des set-top-box pourra commander des composants et l'OS !

Comme vous pouvez le voir, tout cela ressemble plutôt à une lettre d'intentions. Les points considérés ici comme ouverts sont vraiment encore ouverts, donc il est inutile de me bombarder de questions supplémentaires.

Ma charge de travail, du moins dans la phase de construction, sera immense, je ne peux pas garantir de ma présence sur le réseau comme avant. Mais ceux qui me connaissent sauront que je ne voudrais y renoncer à aucun prix.

Dans les semaines qui vont suivre, il y aura des conférences de presse pour préciser plus de détails.

Peter Kittel, responsable développement Amiga Technologies



... en français  
dans le texte ...

A l'occasion de son 1er anniversaire  
promotions monstres chez AFLE  
jusqu'au 30 juin 1995

☛ SE001 EasyCalc Plus à 180F !

☛ SE003 Crunch-Mania à 180F !

☛ Toute la série FR à 25F la disquette  
(le manuel en option à 25F aussi)

Pour essayer chez vous nos logiciels en VO  
et connaître nos nouveautés  
commandez notre disquette catalogue (10 F)

Frais de port et de gestion 20 F (option recommandé + 15 F)  
 Paiement par chèque, carte bleue (16 chiffres + date d'expiration)  
 ou contre remboursement (plus frais en vigueur)

Nos logiciels sont en démonstration  
chez VAV VIDEO à Marseille  
Nous cherchons d'autres partenaires  
Contactez-nous au 56 05 72 09

Association Française du Libre Essai  
BP 505 13091 Aix en Provence Cedex 02

☎ 56 05 72 09 de 10h à 18h ☎ (33) 42 64 56 76  
42 64 56 76 de 18h à 20h ☎ (33) 56 05 06 21



## Point de vue - Point de vue

Traduction par Kamel Biskri

### David Haynie répond à diverses questions à propos d'Amiga et RISC

**Q: Je ne vois pas pourquoi le Processeur PowerPC qualifie une machine de PC ou de MAC?**

**DH:** Le processeur PowerPC (PPC) ne définit pas comme tel que l'on ait à faire à un PC ou à un MAC. Ce qui prouve que le chip seul n'est pas suffisant. L'essentiel dans la création d'une nouvelle plateforme à base de processeur RISC est le support d'un système commun à tous les fabricants de machine à base de PPC. LE PC dispose de la norme PC-AT+, et le PPC a sa norme PReP. Apple a contourné intelligemment cette norme à l'intérieur de leur nouveau standard PowerMac. Ce dernier comporte des caractéristiques non PReP. Grâce à cela, tous PowerPC fabriqués sous cette norme pourront utiliser le système PowerMac.

L'idée maîtresse est simple: il faut que les développeurs puissent fournir des logiciels tournant sur tous les OS PowerPC. Pour cela, il faut que le système sache comment accéder au hardware de toute carte mère sur laquelle il tourne. On dispose pour ceci d'un hard de base et de logiciel bas niveau (faisant fi du hard) qui adhère au standard. Construire un système à base de PowerPC sans respecter voire ignorer la norme reviendrait à la construction d'un ordinateur autour d'un 80x86 sans être compatible avec l'IBM PC de l'époque.

**Q: Il se pourrait que les clones PC et MAC qu'Escom veut vendre soit entre autre compatibles Amiga.**

**DH:** On peut certainement construire un PowerPC AMIGA conforme à la norme PReP, et une version de l'AmigaOS qui tournerait sur toute machine standard. Une perte de compatibilité au niveau du source sera induite lors du passage du 680x0 au Power PC, bien que ce dernier par sa conception minimise cette perte. Se diriger vers une architecture trop différente amènerait à réécrire le logiciel, mais c'est une mauvaise solution (Kamel: Haynie serait-il pour le PowerPC ? Peut-être est-ce une indication pour ces messieurs d'Escom qui hésitent sur le choix du processeur RISC à utiliser). Un émulateur soft, n'a pas de problème pour tourner sur une nouvelle architecture. En comparaison avec d'autre OS, celui de l'Amiga est très

dépendant de son architecture. Changer de plateforme est trivial face au portage d'un OS.

**Q: Utiliser l'OS Amiga comme chef d'orchestre pour d'autres systèmes, pourquoi ne pas utiliser une philosophie tel le TAOS (??) qui traduit les appels système à la volée ?**

**DH:** Habituellement, quand on parle de telles choses, c'est que l'on utilise une application étrangère au système. Pour cela, il faut une sorte de machine virtuelle qui donne un environnement logiciel attendu par l'application. C'est ce que fait Emplant avec le système MAC, en utilisant l'OS du MAC lui-même pour fournir cet environnement. Vous n'êtes pas obligé de faire cela pour tous les autres systèmes, mais vous pouvez faire comme tel pour imiter une application avec l'OS Amiga, mais cela peut demander beaucoup de travail. Aussi, vous aurez besoin d'un OS Amiga protégé, avec la capacité (mais non indispensable) de lancer une tâche à une adresse particulière et privée.

**Q: Sera t-il possible de construire de manière simple, un Amiga avec une architecture si modulaire qu'elle pourrait remplacer le processeur central, les coprocesseurs, et même le Bus système?**

**DH:** Tout sauf le Bus système. Toutes vos options doivent se rencontrer quelque part, après tout. La nouvelle génération d'architecture, "Acutiator", que j'ai conçue proche de la fin de Commodore faisait cela. Vous vouliez une carte mère qui consistait premièrement en un contrôleur de Bus (PCI), quelques basic ports d'entrées sorties de CPU, de graphisme, etc. Tout ceci se présentait sous la forme de cartes.

**Q: Pouvez-vous concevoir un contrôleur de Bus flexible (peut-être même un 020/030), des adaptateurs simples, qui permettraient d'installer n'importe quelle carte (PCI, ISA, Nu-Bus, etc...) dans un Amiga ?**

**DH:** Pas simple. Quoique, une idée que j'ai pour "Acutiator", est d'avoir un Bus d'expansion modulaire. La carte mère principale aura une taille de 11" x 8"; cela donne un système desktop compact. Pour mettre dans un tower, en connectant la carte proche de la carte mère, bien sûr si vous disposez d'une carte passerelle PCI pour ce Bus.

Dave Haynie (ex-Commodore Engineering, actuellement chez Scala Inc., US R&D)

## ShapeShifter

Nous n'avons pas pu vous présenter en détail le nouvel émulateur Macintosh ShapeShifter dont nous vous avons parlé dans les pages News du mois dernier. Une nouvelle version 2.0K est arrivée et semble très prometteuse. Il est aussi rapide qu'Emplant et travaille avec le système Cybergraphics. Un test le mois prochain? On ne sait jamais.

Nous avons donné dans notre numéro 77 un descriptif des travaux de la studio Alda à Genève, et vous vous souvenez sans doute de l'image superbe d'une montre, créée en 3D sur Amiga. Malheureusement, nous avons omis de vous donner les coordonnées de ce studio spécialisé dans la production vidéo et animation 3D. NEWS - NEWS - NEWS

## Imagemaster R/t V 1.60

Black Belt System nous annonce la sortie imminente de la nouvelle évolution (V 1.60) de ce logiciel de manipulation d'images. Black Belt annonce qu'il continue son développement d'Imagemaster sur Amiga ainsi que tous les supports techniques associés. Black Belt annonce aussi la disponibilité du produit sur les environnements Windows et Windows NT, Alpha, Risc et même les machines PowerPC en précisant que toutes les options connues sur Amiga y sont aussi présentes. Bien entendu l'Amiga bénéficie d'une attention toute particulière et ainsi dans la version 1.60 de nouvelles fonctions sont disponibles: les fonctions PLASMA peuvent générer des Flammes dans des images fixes ou des animations. Les flammes peuvent être de plusieurs sortes (Gaz, Huile, incendie, ...).

Bien entendu, tout est contrôlable par l'utilisateur. Toujours dans les nouveautés, les effets électriques sont présents tels les éclairs, arcs électriques, ... Imagemaster R/t 1.60 contient beaucoup de nouveautés et d'améliorations; ainsi, il est possible de forcer les résolutions d'écran en 4 bits, 8bits ou AGA. Ainsi, l'émulation de l'environnement AGA ou plus par les différentes cartes graphiques existant sur le marché de l'Amiga seront plus simplement supportées.

Pour plus d'information à ce sujet vous pouvez contacter Black Belt System: Tel: (406) 367-5513. FAX (406) 367-2329.



**Avis, avis...**

## Amiga à Strasbourg

Avertissement aux amigaïstes de l'est de la France: il existe désormais S.L. Diffusion, une nouvelle société de vente de matériel Amiga pour Amiga à Strasbourg (la seule par ailleurs sur la région). Le responsable Mr S. Luttmann les propose "tous les produits sur Amiga à des prix très compétitifs ainsi que toutes les solutions concernant les menus problèmes qu'ils peuvent rencontrer sur leurs Amiga".

En dehors des heures d'ouverture, S.L. est présent tous les mardis soirs au Club Amiga Micro Loisir (voir rubrique CLUBS).

SL Diffusion, BP 4, 67901 Strasbourg Cédex 9 Tél 88 62 20 94, FAX 88 33 16 53.

**Cassez tous vos tirelires!**

## Braderie chez Turtle Bay

Turtle Bay Direct annonce pour le 10 et 11 juin une braderie dans ses locaux de matériel Amiga, Atari, PC, et accessoires hi-fi, moniteur, pièces détachées, imprimantes, et 50000 disquettes de logiciels originaux de l'ex-société Loricels.

Dans un communiqué la société déclare qu'elle est, depuis deux ans, fidèle à l'Amiga grâce à ses achats sur fins de stocks et faillites dans toute l'Europe. "La reprise nous permettra de promouvoir encore d'autres produits, en provenance de nos filiales anglaises pour ce qui concerne nos extensions, cartes contrôleurs, et allemandes pour les stocks divers provenant de faillites. Une filiale concernant les softs de domaine public sur CD est en préparation, une soixantaine de CD à 99F est prévue. Nous dépannons depuis plus d'un an... surtout l'Amiga. Nos clients sont la Redoute, Boulanger, Darty...

Turtle Bay dit avoir en stock des A1200, CD32, A600, A500 et DCTV. Elle a reçu 170 machines A1200 pour la vente le 10 mai.

**PixelArt**

## Participer à Visions

Pixel Art organise Visions, le 1er salon informatique dont vous êtes le héros... en principe. Cette année le salon (et la finale du concours Pixel Art) se tiendrait le 1 juillet (et non plus le 24 juin) à la Salle Ronsard à La Riche, près de Tours à partir de 10h. Comme le nom le laisse supposer, le public participera à 99% aux activités, comme par exemple l'intégration dans un film numérique, la transformation de son portrait, de sa voix, etc. Un n° de FAX: 47 61 55 90.

**Génération Micro**

## Micros en occasion

Génération Micro est un spécialiste de l'occasion récemment installé dans le sud de Paris. Il achète comptant ou prend en dépôt-vente les ordinateurs, matériels et logiciels d'occasion. On y trouve, en neuf ou occasion, divers périphériques (imprimantes, scanners, CD-ROM) ainsi que des centaines de titres sur micro et console (PC, Amiga, Atari, Megadrive, Super Nintendo, Game Boy, etc.). Génération Micro, 53 rue de l'Ouest, 75014 Paris, tél 43 20 76 91

**ADFI**

## ADFI importe Devpac

La société ADFI annonce l'importation, la traduction et l'adaptation du langage assembleur Devpac de la firme anglaise HIsoft. Le produit comporte un système de développement complet comprenant un éditeur de sources, un débogueur symbolique, un éditeur de liens et un assembleur. En plus de la traduction française, ADFI a rajouté de nombreux sources et conseils "permettant de comprendre immédiatement comment programmer proprement et efficacement le système Amiga". L'ensemble est livré avec tous les fichiers d'inclusion de Commodore.

**EDI**

## Les "Workstations"

EDI propose le Uni-Centre (pour la plupart des ordinateurs familiales) et le Combi-Centre (pour Amiga CD32/SX1, etc) vendu en forme de kit pour assemblage soi-même.



**VitePro**

## Image FX 2.0

VitePro de Vanves reprend l'importation officielle du logiciel de traitement d'image ImageFX dans sa nouvelle version 2.0 (voir test dans AmigaNews N°78 d'Avril). Prix: 2350 F. Les mises à jour depuis les versions précédentes sont possible. Prix: 1100F

Le réseau "A+" s'étend d'un revendeur de plus: l'Informatique Evolutive, 8 rue Coromaire, 30000 Nîmes (responsable M.Fantoni). Tél 66 21 74 89.

**Les premiers logiciels...**

## Quartz Informatique

Quartz Informatique de Chamonix présente les premiers logiciels qu'il distribuera: Astrologie, le Pack Utilisateurs Ralf & Cie, TextImage AGA (un logiciel de dessin simulant le 24 bits sur un Amiga AGA), StoneTracker, un tracker "révolutionnaire", Mr Grat, un logiciel pour vous améliorer à la guitare, Euterpe, un logiciel MIDI.

Quartz propose également un service de rénovation de disques compacts rayés (CD-ROM ou audio) ainsi que des CD-ROM et d'autres produits pour Amiga.

**Veillez agréer messieurs...**

## Moniteurs IDEK

Suite aux questions posés dans nos pages de courrier, Atol Informatique au Mans nous informe qu'il est agréé revendeur des moniteurs Iiyama Idek Vision Master et propose une garantie de trois ans pour échange sur site. (Atol Informatique, 2 rue Gougéard, 72000 le Mans, tél 43 76 21 92, FAX 43 76 22 47)

## EXPOS-----

### Salon vidéo et informatique

L'association Corsaire Production Normandie organise du 11 au 15 août 1995 une exposition sous la forme d'un salon. Ce premier salon a pour but de présenter les activités de l'association axées sur la technique et la recherche en vidéo et en informatique, tels que l'imagerie, le son, etc... Sous réserve, une simulation de télévision locale (émission et réception) est prévue. Pour réussir ce projet, des sponsors sont recherchés. Vos prêts de matériels vidéo (caméras, moniteurs, genlocks, régies, etc...) ainsi qu'informatique Amiga (cartes, logiciels) seront très appréciés. Les dons en monnaie trébuchante serviront à couvrir les frais (location, assurance, SACEM, hébergement, etc...). En échange, de la publicité sous différentes formes vous sera offerte. Toute participation en tant que partenaire sera étudiée. L'association recherche également des films vidéo, animations et musiques réalisés en priorité avec l'Amiga. Nikon Stéphane vous renseignera 24h/24 7J/7 au (1) 69 09 55 04 ou par courrier. (Commodexplorer Corsaire Production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau)

### Party Zone III, Coding à Brest

Le groupe Suspect organise cet été la troisième édition d'un meeting dédié à l'Amiga et à son environnement. Les 26 et 27 août à l'école Ste Anne, des groupes de demomakers concevront des démos et intros sur A1200 standard. Des prix les récompenseront. Des sponsors ont aidé cet événement. Les prix d'entrée vont de 62F 80 réglés à l'avance avec son matériel à 90F sur place. Pour participer, contacter Yann Huguen, 9 av Clémenceau, 29200 Brest, tél HR 98 80 20 63 et Xavier Goac, 49 rue des trois frères Leroy, 29860 Plabennec et Marc modem 14400 28800 98 07 88 67.



## AGENDA-----

### MAI

Mai 27

Foire-Expo du CIEV, Salle des Fêtes, 62880 Vendin Le Vieil. Démonstrations de logiciels et matériels Amiga. Entrée 30F. Rens. (1) 65 49 37 41 ou WE (16) 21 69 67 00

### Juin

Juin 10 - 11

Spotlight '95 Hammersmith Novotel Exhibition Centre, Londres 10-11 Juin. Expo pour Amiga et Atari organisé par la société Gasteiner. Entrée 25. Tél. Priscilla Bell 19-44 11-345-6000.

### Juillet

Juillet 1

Visions, le salon et finale du concours de Pixel Art à la salle Ronsard, La Riche, près de Tours, à partir de 10h. FAX 47 61 55 90

### Août

Août 11-15

Corsaire 95. Tél (1) 69 09 55 04

Août 26-27

Party Zone III à Brest. Tél 98 80 20 63

### SEPTEMBRE

Septembre 23-24

Forum de la simulation et de l'image informatique organisé par le BUGSS à Bordeaux (cf associations)

### Stages

### Novembre

Novembre 29-Décembre 2

Aubagne: Méridiens 95, les 3ème rencontres de l'image. Envoyez vos créations vidéo ou court métrage ou anims avant le 31 août 95. Tél 42-03-76-36, FAX 42-03-96-34.

## STAGE-----

### Les Films du Genièvre

Les Films du Genièvre organisent des stages d'infographie, multimédia et PAO du 19 au 23 juin et du 31 juillet au 4 août près de Cahors. Les sujets traités sont des applications vidéo, titrage, montage virtuel, habillage de films, images de synthèse et animations 3D, bornes interactives, systèmes de présentation, etc. Les stages intègrent les derniers produits: SCALA MM400, Lightwave 4.0, VLab Motion, Station PAR... Renseignements et inscriptions au 65 37 00 71, FAX 65 32 76 47.

## FFD

### A l'assaut de l'Angleterre!

France Festial Distribution exporte à partir du 1er juin ses meilleurs logiciels sur le marché anglais avec des publicités en couleur dans la presse Amiga anglaise et internationale. MandelTour et Art&Frontières viennent d'être localisés et sont désormais disponibles en Français et Anglais. FFD demande aux auteurs français qui souhaiteraient une exportation de leurs programmes d'envoyer leurs projets pour une éventuelle traduction en anglais et une commercialisation internationale.

Art&Frontières se dote d'une nouvelle fractale: le MandelBrot Orchidée (voir image) avec des multiples arches qui s'assemblent en suivant des formes d'Orchidées. Ceci porte à 26 le nombre de fractales originales disponibles dans Art&Frontières, chacune étant accessible par simple sélection à la souris. Une cassette vidéo en VHS (PAL ou SECAM) présentant durant 2 heures tous ces types de fractales est disponible au prix de 300F.

F.F.D annonce les traductions en cours des principaux produits de HiSoft et qu'il devient distributeur exclusif des nouvelles versions de Directory Opus, le logiciel de gestion de fichiers et d'OctaMED 6.0 dont les traductions viennent d'être terminées.

## TURTLE BAY DIRECT

L'Etang Simon .03320 Le Veudre

Tel :70 66 44 25 / Fax: 70 66 42 20

Ouvert du Lundi au Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h

## ACCESSOIRES

Romswitch a500/a500+/a2000(Pour installer 2 Roms) 150 F

Romswitch A600(Pour installer 2 Roms) 180 F

## BOÎTIER HD POUR A500 ET A500+

Boitier MTECexterne+EXT Simm en 0K+emp kik 800 F

Boitier TBD HD IDE + Ram 0 Ko 750 F

Boitier externe ext ram simm 2 Mo a 4 Mo 590 F

Ext TBD A2000 en 0 Ko ext a 8 mo 299 F

Int TBD HD pour A2000 IDE + Ram en 0ko- 8 mo 750 F

Cont CD Rom + HD pour A2000 610 F

## CARTES D'EXTENSIONS POUR A2000

TBD 1200 0K+Emplacement copro+clk 490 F

TBD TURBO 68EC020-28 MHZ 0 Ko+emp copro+clk 890 F

TBD TOP1 :68030-28 MHZ 0K+2 emp copro+clk+option SCSI

1300 F

TBD TOP2 :68030-33 MHZ 0K+idem TOP1

1990 F

Option SCSI pour carte TOP

790 F

RAMS 32 Bits: 2 Mo 480F / 4 Mo 990 F/8 Mo 1990 F

## ACCESOIRES DIVERS

FLAMITEL CABLE MINITEL /AMIGA 99F

Rom version 7 pour A2620 pour kik 2.05 95 F

LECTEUR CD EXTERNE A600/I200 PCMCIA

Livree avec 2 jeux CD+ soft

CD32,sortie Stereo 1390 f

Idem avec paires d'enceintes 7

watts 1480 f

INTERFACE PCMCIA POUR CD ROM Mitsumi 690 f

Interface SQUIRREL pour HD et CDROM SCSI 570 F

Boitier SCSI Complet 410 F

hD SCSI 105 Mo 950 F

HD 120 Mo SCSI 1050 F

HD 210 Mo SCSI 1290 F

HD 540 MO SCSI 1590 F

SCANNER 800 DPI COMPLET 1090 F

SOURIS AMIGA BLISTER 80 F

SOURIS AMIGA+TAPIS+SUPPORT 99 F

TAPIS SOURIS 15 F

SOURIS OPTIQUE GOLDEN 150 F

SOURIS OPTO MECANIQUE 199 F

TRACK BALL 179 F

CRAYON SOURIS 130 F

## COMMUNICATOR DEUREKA

Photolite CD+ 190 F

Communicator III (LE TOP) 690 F

## CD POUR LA GAMME CD 32 /CD

OVERDRIVE/ CDTV

200 TITRES a 99 FRS





Les journaux allemands avaient déjà bouclé lorsque l'interminable attente s'est enfin achevée. Pourtant, les jeux devaient être faits puisque EsCom suintait déjà par toutes les lignes et que la photo d'Helmut Jost trônait dès les premières pages. Il est bien sûr encore trop tôt pour pouvoir faire des

pronostics, mais une chose est déjà claire: on trouve dans les pages de publicité des offres de 4000-040 6MB 540 Mo à DM 3999. Enfin chez Motorola, il semble que le 68060 à 50MHz soit arrivé, au moins en Allemagne puisque la carte accélératrice Cybertorm 060/50 est testée (voir tests). (Ed: non, il n'y en a qu'une dizaine entre les mains des développeurs selon nos informations). Ce mois-ci je n'ai reçu ni Amiga Spezial, peut-être un problème postal, ni Amiga Plus, peut-être un problème existentiel. Ne leur souhaitons pas ce qui est arrivé à notre confrère français, ce serait dommage en cette période de "reprise".

## REFLECTIONS 3

Cette nouvelle version a été complètement remaniée. L'animateur est plus développé et dorénavant intégré au programme principal. L'éditeur, qui a été peaufiné, contient des outils nombreux et puissants. Plus de limites internes, des reflets d'objectifs (lens flares), flou de profondeur de champ, textures multiples, brouillard dégradé, calcul de moitié d'image, montage, fenêtre de saisie de coordonnées, générateur de spirales complexes, interface de rajouts de modules, animation hiérarchique de squelettes, chemins, matériaux, lumières et textures. Un effort important a été consacré au confort et à la simplicité d'utilisation qui place le logiciel au rang le plus moderne des interfaces 3D. Disponible à partir de mi-juin. DM 250, mise-à-jour de n'importe quelle version précédente: DM 130. Amiga Oberland.

## LIGHTWAVE 3D 4.0

Disponible en Allemagne pour PC et Amiga dès mi-avril 95 (voir l'article sur la présentation en France), voici les prix là-bas: Amiga et PC: DM 2000. DEC Alpha: DM 3000. SGI: DM 4000. La mise-à-jour de 3.5 à 4.0 coûte DM 500 avant fin mai, DM 700 après. La mise-à-jour est possible d'Amiga à PC et inversement. VideoComp.

## CD LIGHTWAVE ENHANCER

Conçu pour Amiga comme pour PC, ce CD, à part huit polices complètes de caractères et sept objets déjà connus de Horst Kolodziejczyk, contient plus de 500 mégas de données graphiques et 25 macros ARexx (cinématique, explosion, pluie de particules, etc...). DM 130. AmigaOberland.

## RAY-TRACING

Tous les logiciels de Ray-Tracing font peau neuve. Imagine 3.2, Real 3D v 3.0, Lightwave 3D 4.0 et Reflections 3.0. Et tous restent sur Amiga, bien que s'étendant à d'autres plateformes pour certains. Alleluia!

INFOS D'ALLEMAGNE (5/95) de Jac Pourtant (pour le numéro de juin 95) Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées. Elles émanent des articles ou des publicités parues dans la revue d'AmigaMagazin de mai 95, et ni ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagées en quoi que ce soit en cas d'erreur.

## REAL 3D 3.0

Quelques précisions en attendant un essai complet le mois prochain. Le rendu de B-Splines a été accéléré. La conversion d'objets provenant d'autres logiciels est améliorée et les couleurs individuelles de facettes sont respectées; en outre, un nouvel outil de normale à chaque facette doit corriger leur orientation; la conversion en facettes se fait avant l'exportation. La cinématique inverse accepte des courbes à paramètres multiples. Morphing discret pour changement de formes rapides. Le clip-mapping a été réécrit: les parties invisibles sont ignorées au lieu d'être considérées comme transparentes. Les noms par défaut ainsi que les profondeurs d'objets peuvent être sauveés et ainsi chargées automatiquement lors du lancement du programme. Raccourci clavier pour répétition de la dernière, fonction appelée (Redo). La géométrie des primitives peut être éditée numériquement. Le rendu de champ produit des images entrelacées.

Les squelettes peuvent être hiérarchiquement et interactivement dépendants. Ainsi tirer un bras articulé déplace celui-ci jusqu'à sa limite. Au-delà, le corps sera lui aussi tiré. Les articulations des squelettes peuvent être limitées angulairement et les joints peuvent être bi ou tri-dimensionnels. Un nouvel attribut permet à un objet ou à un niveau entier d'être considéré comme une cage enveloppante (bounding box) pour accélérer la réactualisation du modelage. Dessin rapide d'une image en arrière-plan (avec perspective et rotoscoping) pour faciliter le modelage. ViewTool est une nouvelle fenêtre qui permet la création commode grâce à des coordonnées, des angles de rotation, la profondeur par valeur individuelle ou générale, et des raccourcis-claviers pour recentrer ou effacer le dernier point. Une nouvelle méthode d'animation permet de ne sauver que les changements d'une image-clé à une autre, de tout sauver.

Méthode d'enveloppement autour d'une forme (shrink wrap). Animation de surface pour faire pivoter ou marcher des objets automatiquement sur des surfaces. L'éditeur d'images-clés a été redessiné et amélioré et possède un contrôle par enveloppe. Le temps est éditab le sur les chemins d'animation afin de se libérer de l'uniformité des mouvements. Sauvegarde en IFF-24 bits avec canal alpha 8-bits. Nouveau type d'anti-aliasing permettant d'agrandir la résolution en n'échantillonnant que certains groupes de pixels (non-adaptive super-sampled rendering). Processus post-rendu pour calculer les lens flares,

les brouillards globaux, etc... modulaires (permettant ainsi à des programmeurs d'ajouter à la collection de nouveaux effets. Nouvel attribut "fade" permettant de faire apparaître ou disparaître des objets progressivement. Morphing complètement contrôlé par tags. Nouvelle propriété de matériau "glow" pour les effets de néon, feu, laser, flamme, etc...

Nouveau système pour redéfinir la couleur de fond des objets lors de mappings. Nouvelle texture de relief mathématique pour l'aspérité (roughness) avec contrôle de la hauteur et de la densité. Nouveau tramage mathématique pour mappings de couleur. Contrôle du "gradient" de la texture des bords d'objets. Répétition infinie de motifs en continu sans jointage visible. Fonction d'arrondissement des angles. Le langage RPL a été étendu aux fonctions d'interface (GUI). Les fenêtres de modes de vues des caméras sont automatiquement mises à jour. Sauvegarde en FLI/FLC. Chargement et sauvegarde des paramètres d'arbres et de paysages (enfin !). Nouvelle possibilité d'affecter les coordonnées de la souris à un objet, permettant ainsi de "dessiner" directement à la surface d'un objet. Désélection de groupes de vecteurs pour éliminer les points se superposant lors de la création de sous-groupes. Possibilité d'imposer un reflet à la souris à la surface d'un objet.

Quelle liste ! Celle-ci ne serait pas complète cependant sans sa soeur énumérant la correction des bogues. Recharger des liens (links) ne les rend plus "seulement lisibles" (read only). L'addition ou l'effacement de points dans les objets "freeform" fonctionne correctement. Les champs impairs ne sont plus décalés en "field rendering". La réactualisation booléenne de pyramide coupée est réparée ainsi que les segments d'ellipse. Les objets composés invisibles le restent après sauvegarde et rechargement. Plus d'erreur sur les côtés droit et inférieur des rendus de portions d'écrans. L'anti-aliasing sur fond d'écran a été corrigé. Les courbes parallèles aux lignes polygonales ont été améliorées. La redistribution des points sur les courbes complexes fonctionnent également pour plus de 200 points. Le gradient ne se fait plus automatiquement sur le rendu d'environnement. Si vous avez eu le courage de tout lire, c'est que vous êtes vraiment un mordu de Real ! Activa.

Update de 2.x. DM 399.



## ► XI-PAINT

Voir "le coin du Merliniste". La version 3.1 vient de sortir pour CyberVision 64, MacroSystem ou directement l'auteur : Thomas Dorn, Kerpengasse 69, A-1210 Wien, Autriche. Tél (1) 2 71 45 50 Fax (1) 2 71 45 49.

## ► LETS MAXON TWIST AGAIN

La version 2.2 du célèbre programme de base de données nous apporte sa moisson de nouveautés. Des scripts ARexx facilitent l'accès aux habitués de SuperBase et DataMat Professional. La vitesse de rafraîchissement d'écran a été sensiblement améliorée ainsi que la conversion de types. L'impression d'étiquettes se fait en plusieurs colonnes parallèles. DM 350. Mise à jour 1.x DM 100. Mise à jour 2.0 DM 40. Maxon.

## ► PICTURE MANAGER 2.0

La banque d'images peut dès à présent utiliser les cartes graphiques grâce à des visualiseurs externes. Le format Photo-CD Kodak est reconnu et convertible IFF. On peut montrer sur un écran de 1280 par 1024 jusqu'à 80 miniphotos échantillons. DM 130. IrseeSoft IS.

## ► MAINACTOR BROADCAST

Complicé est le destin de l'acteur principal. D'abord commercial, puis shareware et de nouveau commercial. En tous cas d'une excellente qualité. L'interface graphique, complètement remaniée, est très intuitive. Des modules d'effets agissent directement sur les animations. Des modules de retouche graphique sont prévus. L'accompagnement sonore reconnaît 19 formats, le volume et la balance sont réglables. Le vocabulaire ARexx a été agrandi. De nouveaux modules de chargement et de sauvegarde ont fait leur apparition : AVI, JPEG et QuickTime. Le chargement des animations est accéléré grâce à des fichiers Index. DM 400. Les utilisateurs enregistrés de MainActor "Professional" auront un tarif préférentiel non encore estimé. Village Tronic.

## ► TURBOPRINT 4.0

Ça turbine chez IrseeSoft. Les versions se succèdent à un rythme effréné. Ne reculant devant aucun tabou, on lâche dans la nature des "émulateurs intelligents" qui permettent sans aucune fastidieuse paramétrisation une qualité parfaite d'impression. Le tout nouveau système "TrueMatch" de correction de couleurs autorise une similitude poussée entre l'écran et le papier (wysiwyg). Une optimisation du code (depuis le début du produit, entièrement en assembleur rappelons-le) ainsi qu'un tout nouvel algorithme assurent une vitesse de travail honorable. Rassurons-nous, tout n'est pas irrémédiablement automatique, l'utilisateur peut encore modifier l'impression à son gré. Le "PrintManager" toujours livré avec, a reçu de nouvelles fonctions. Ainsi peut-on enfin placer et accommoder son graphique dans la page "à la souris". Un contrôle graphique permet de visualiser le résultat à l'écran avant impression. Même les graphiques 24 bits sont tramés en 256 couleurs sur les machines AGA. Les formats reconnus sont JPEG, IFF, GIF, PCX, BMP, et YUV. Les menus sont dorénavant conçus dans le style OS 2.0/3.0. Les caractéristiques des différentes imprimantes sont dans la mesure du possible respectées, ainsi les modes économiques ou les papiers spécifiques sont-ils clairement ajustables. Enfin même les derniers modèles d'imprimantes ont leur émulation comme DeskJet 540C, Canon BJC-70 et la série Epson Stylus. DM 150. IrseeSoft.

## ► CASTILLIAN 2.7

Optimisation du convertisseur d'objets 3D. Reconnaissance du format Cinema 4D Professional. Nouvelle version aussi pour les processeurs 68020. DM 190. Innovation & Fantasy Development.

## LE COIN DU MERLINISTE

Beaucoup de nouvelles ce mois-ci. D'abord des précisions sur l'émulateur de WorkBench. Il est livré avec des émulateurs pour AD-Pro, ImageFX, ImageMaster, Real 3D, Photogenics, et DCTV. La vitesse pour des écrans de moins de 256 couleurs est à présent plus rapide et fonction du nombre de bit-plans. Les dessins de ligne et de texte sont cinq fois plus rapides. PC-Task fonctionne sans problème. Un nouvel outil d'ajustement du blitter permet de doser le pourcentage de répartition du travail entre celui-ci et le processeur. Selon le bus utilisé (Zorro II ou III), cela devrait résoudre des problèmes de timing. DM 149, avec nouveaux chips DM 199. Nouveaux chips seuls DM 70. Mise à jour 1.x -> 2.0 DM 99. Mise à jour de 2 Mo à 4 Mo DM 99. Un nouveau logiciel pour le digitaliseur, ProDig permet la capture d'images isolées avec contrôle de filtres, correction des couleurs et choix du format de sauvegarde (IFF, JPEG, XPGI et Xi-Paint). Émulateurs pour ADPro ImageFX, Photogenics. DM 120.

Xi-Paint le logiciel de dessin de MacroSystem (avatar de TruePaint et VDPaint) 3.1 sort en version Merlin et CyberVision 64. Il est dorénavant possible de l'utiliser avec des tablettes graphiques WACOM comme ArtPad. De nouveaux formats sont supportés : TARGA (lecture et écriture), JPEG et SGI (écriture seulement). La fonction de loupe a été améliorée. DM 149. Enfin ProDev travaille actuellement à une émulation TVPaint 2.0/3.0. La carte Merlin s'est vendue à environ 2000 exemplaires. Frais de port quel que soit l'envoi DM 15. ProDev.

## IMPRIMANTES

### HEWLETT-PACKARD DESKJET 850

### HEWLETT-PACKARD DESKJET 660C

Imprimante couleur à jet d'encre. Format A4. Résolution 300 x 300 dpi. Capacité de papier 100 feuilles. DM 1200.

### • OKI OKIJET 300C

Imprimante couleur à jet d'encre. Format A4. Résolution 300 x 300 dpi. Capacité de papier 100 feuilles. DM 850.

### • CANON BJC-70

Imprimante couleur à jet d'encre. Format A4. Résolution 720 x 360 dpi. Capacité de papier 100 feuilles. DM 550.

### • CANON BJ-30

Imprimante couleur à jet d'encre. Format A4. Résolution 720 x 360 dpi. Capacité de papier 100 feuilles. DM 550.

### • HEWLETT-PACKARD LASERJET 5P

Imprimante laser couleur. Format A4. Résolution 300 x 300 dpi. Capacité de papier 100 feuilles. DM 2400.

## A-CUT 1.10

Amélioration du logiciel pour le périphérique de montage A-Cut. La liste des séquences se conserve sur fichier et peut également s'imprimer. En outre, la liste des codes-systèmes a été réactualisée en fonction des nouveaux magnétoscopes apparus sur le marché. La routine de positionnement a été nettement améliorée. Mise à jour DM 30. hama.

## AsimCDF5 3.0

Ce file-système pour CD-ROM qui lisait déjà ISO 9660, High Sierra et le format MacIntosh HFS accueille Fish-Market et Asim Tunes 3.0 dans sa distribution. Les nouvelles émulations sont CDTV, CD32 et CD-Photos Kodak. Les préférences ont droit à un programme dans le répertoire Prefs. Port ARexx et polygloss (français, anglais, allemand) complètent la sauce. DM 150. AmigaOberland.



## ► TESTS ALLEMANDS

### 11,3/12 - CYBERSTORM 060/50

Test Amiga Magazin 5/95.  
Avec module RAM DM 2495, module SCSI DM 398. Module I/O avec SCSI, port-série et Ethernet DM 798. Mise à niveau de 68040/40 à 68060/50 DM 995 (Phase 5)  
La carte va être adorée par les calculateurs d'animations et d'images de

synthèse. Mais également dans le domaine de la PAO, d'énormes gains de temps sont à apprécier.

(+): Installation facile. Grande puissance. Les RAM à 80 ns offrent la plus grande puissance. Concept modulaire.

(-): Prix un peu élevé.

Notons qu'on attend de chez Motorola un 68060 à 66 MHz et 80 MHz, ainsi qu'un 100 MHz si la demande est suffisante.

Tableau comparatif:	Imagine v3.0	Maxon Cinema 4D	clarissa v3.0	Lightwave 3.5	Real 3D v 2.45	FRED	MPE6 (lm/s en 160 x 128)
Hardital 68040/28 Cyberstorm	11'40"	2h52'48"	23'30"	25'50"	25'50"	20'14"	10,14
68040/40	4'48"	1h58'40"	14'51"	59'29"	11'19"	13'52"	23,24
68060/50 avec CyberPatcher	3'10"	1h31'41"	8'22"	39'07"	9'07"	7'37"	28,43
						8'26"	

### 10,8/12 - GOLDED 2.05

Test Amiga Magazin 5/95  
Dietmar Eilert, Mies-van-der-Rohe-Str. 31, Aachen. Tél et Fax (241) 8 16 65 (DM 35)  
GoldEd possède tout ce qu'un éditeur adulte doit posséder, est facile à utiliser et présente une interface graphique harmonieuse.

(+): Flexible, interface parfaite, Undo illimité, templates, système de référence, macros et gros vocabulaire ARexx.

(-): Pas de blocs en colonne, préférences globales au lieu de dépendantes du texte.

### 8,8/12 - TV-PAINT 3.0

Test Amiga Magazin 5/95  
TecSoft - DM 1675  
TVPaint 3.0 est le meilleur programme de dessin à un prix honteusement élevé.  
(+): Rapide. Nouveau requester de fontes. Fonctions de retouche. Technique en layers (niveaux superposables).

(-): Beaucoup trop cher. Pas de fonction Undo illimitée. Un seul projet à la fois. En anglais dans le texte. Très gros besoins système. Pas de fonction d'impression.

### 11,2/12 - DISTANT SUNS 5.0

Test Amiga Magazin 5/95  
Virtual Reality Laboratories Inc. 2341, Ganador Court, San Luis Obispo, CA 93401 USA. (US\$ 99,95)

Etonnant programme pour les astronomes amateurs. De nombreuses possibilités tant en usage didactique, que démonstration ou utilisation nocturne. Les chercheurs de comètes et les astrophotographes vont trouver leur bonheur dans le CD-ROM GSC (Hubble Guide Star Catalog : plus de 16 millions d'étoiles jusqu'à la seizième magnitude).

(+): Position de l'observateur pas seulement à la surface de la Terre. Calcul des globes planétaires. Comètes et astéroïdes. Port ARexx. Compatible toutes configurations. Beaucoup de disquettes (et de CD). Confectionne des diagrammes standard et des tableaux d'éphémérides. Bon manuel (de plus très didactique). Fonctions d'animation.

(-): Les lunes galiléennes (satellites de Jupiter) sont ignorées. Pas de possibilités d'impression directe des cartes célestes. Gurus fréquents avec 2 Mo de RAM.

### 9,6/12 - GPFAX V 2.347

Test Amiga Magazin 5/95  
Stefan Ossowski's Schatztruhe (DM 120)  
GPFax est un programme qui possède tout ce dont un utilisateur bêta a besoin. A part l'interface graphique qui aurait besoin d'un bon lifting, pas de gros reproches.  
(+): Facile à apprendre. Emulation imprimante automatique. Comprend les instructions de classes 1 et 2. Adaptabilité aux modems exotiques. Envoi automatique de fax. Bonne interface ARexx. Compatible

OS 1.3.

(-): Interface anglaise et programmée non-conforme. Impossibilité de passer du programme au Workbench. Parfois utilisation peu pratique. Pas de fonction Polling.

### 11,6/12 - GURU-ROM V6

Test Amiga Magazin 5/95  
Stefan Ossowski's Schatztruhe (DM 80)  
Cette ROM pour contrôleurs GVP SCSI est compatible avec les SeriesII Host-Adapter pour Amiga 500/2000/3000/4000, les cartes accélératrices A530 Turbo pour A 500/500+, les cartes Combo G-Force pour A2000, les contrôleurs SCSI "FANG" pour Amiga 1200. C'est le Nec Plus Ultra pour tous les produits GVP cités. On ne peut tirer plus d'un Zorro-II.

(+): Rapide. Compatible. Patches pour résoudre les problèmes connus. Compatible SCSI-1 et SCSI-2. Soutient également les streamers, Scanners, lecteurs de CD-ROM et lecteurs de disques durs à cartouches.  
(-): Néant.

### 9,1/12 - AURA 1.0

HiSoft (£99,95)  
Test Amiga Magazin 5/95  
Aura est un module échantillonneur 12 bits PCMCIA pour les Amiga 600 et 1200. Il fonctionne avec le logiciel l'accompagnant et OctaMed 5.04. C'est la seule possibilité pour les Amiga sans architecture ouverte d'améliorer la gestion du son.

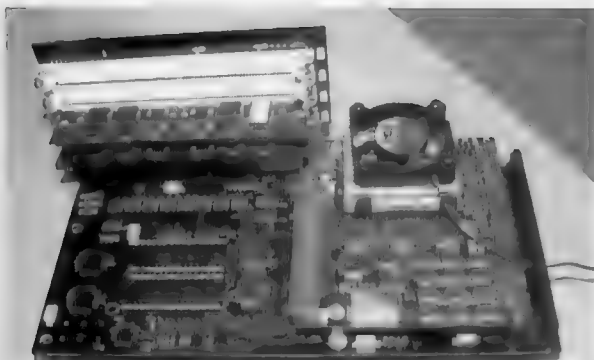
(+): Interface graphique claire. Filtrage efficace avec visualisation FFT. Installation facile. Sauvegarde en plusieurs formats. Manuel à spirale clair. Pas de surcharge du système grâce à la fluidité du port PCMCIA.  
(-): Qualité moyenne des circuits de connection. Le logiciel ouvre son propre écran. Les paramètres d'effets restent...sans effet.

### 10,3/12 - AMIGA 500 TOWER

Micronik (DM 549. Alimentation 250 Watts DM 129)

Test Amiga Magazin 5/95  
Avec ce Tower (avec carte-fille, Zorro II, une MMU, deux emplacements PC, un habillage de clavier), votre 500 fait une véritable cure de rajeunissement. Les petits problèmes éventuels de compatibilité ne troublent pas la bonne impression générale.

(+): Bonne compatibilité. Beaucoup de place. Montage facile. Allure élégante.  
(-): Un peu cher. Une alimentation plus puissante est en sus.



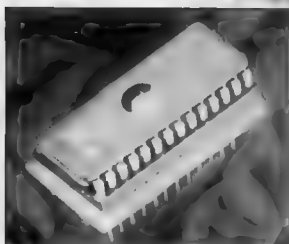
Cyberstorm

## BANQUE D'ECHANTILLONS

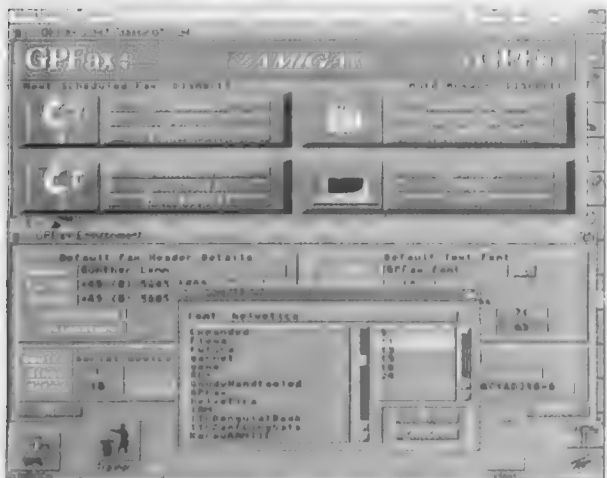
Echantillons sonores pour les cartes audio Mignon 3.0 et Toccata. Compatibles MIDI, les échantillons 16 bits ont été recueillis avec une fréquence de 22 KHz. On peut les utiliser sur tout Amiga pourvu d'une Toccata en huit voix polyphoniques. DM 100. SEK'D/PSC Soft.



Amiga 500 Tower



Guru ROM V6



GPFax v2.347



# Édition A.D.F.I.



## La force créatrice en action.

**A.B.E. 3.060.**  
Le médecin de référence de vos disquettes, de vos disques durs et de leurs protections.

Avec A.B.E. la réparation et la modification d'un support de données ou de ses protections deviennent vraiment évidentes. Plus jamais de suites incongrues (\$E 5574 696C...). Tout en clair, interprété (par exemple 13:04 l'heure) et selon vos propres choix de configurations (textes, menus, couleurs, ...). Mieux encore, son aide en ligne, textuelle et graphique agit en direct et saura secondier efficacement son superbe manuel didactique (120 pages). A.B.E. est le seul à pouvoir véritablement réparer toutes les erreurs logiques grâce à son analyse globale du support en 7 passages spécialisés. Création A.D.F.I. 690 FF\*.

apparaît pour configurations



A.B.E. vous autorise bien sûr à utiliser le mode des vieux éditeurs de blocs pour réaliser toutes vos modifications sur vos disquettes et vos disques durs mais sincèrement



Voilà ce qui est plus facile en mode interprète : il s'agit exactement des mêmes données l'une en mode éditeur ancien, l'autre en mode éditeur manuel A.B.E. !

La législation française vous interdit d'utiliser les puissants outils d'A.B.E. 3.060 autrement que dans un but de réparation, de traduction, de débogage, de débordement A.B.E. dans un but de sabotage est sévèrement réprimé en France. Ne modifiez que les logiciels autorisés.

### DÉCOLLAGES.

Le logiciel éducatif des collages à tout âge.

Avec Décollages tu vas pouvoir découper en dessin sur ton ordinateur. Imagine un peu tout ce que tu vas faire. Tu vas pouvoir recolorier des puzzles, tracer des reliages, créer de nouvelles images, coller des figurines et des miniatures sonores sur tous tes dessins et bien d'autres choses encore. Normal : c'est encore un nouveau logiciel multimédia et ultra puissant créé par A.D.F.I. 340 FF\*.



La puissance de l'AMIGA au bout des doigts

**ÉDUCATIF 3½-12 ans**

Nouveaux thèmes supplémentaires.	1) L'espace Disquette de tampons. 80 FF*	2) Lettres, chiffres & symboles Disquette de tampons. 80 FF*
----------------------------------	---	---

Ensemble pédagogique comprenant Décollages et Décollages junior. Âge recommandé de 3 ans à 12 ans. Nécessite un ROM 2.0 ou plus, mémoire 2 MO ou plus dont 1 graphique. Optimal avec A1200/4000 + HD.

### STOCKS D'INVENDES DE MAGASINS.

Ce matériel a été racheté durant la crise à des sociétés ayant cessé leurs activités sur la plus belle des machines.

Carte Genlock GST A4240 pour A4000 1490 FF\*. Amiga 500 700 FF\*. Écran Microvitec 2400 FF\*. Mémoire A500 512 KO 200 FF\*. SIMM 1 MO 600 FF\*. SIMM 4 MO 1200 FF\*. Lecteur A500 interne 490 FF\*. Nappe 3"½-2"½ 70 FF\*. Dynamite (Wordworth, Print Manager, DPaint IV, Denis, Oscar) 700 FF\*. KGB 200 FF\*. Populous 200 FF\*. Dune 200 FF\*.

Gestion lente 30 FF	Normale 10 FF	Urgente 100 FF
France économique	France ordinaire lettres classiques	France contre-remboursement
Etranger mandat 50 FF	Etranger chèque 100 FF	Etranger argent 115 FF
* Merci de préciser votre configuration matérielle pour mieux vous servir. Matériel nous consulter.		
Mise à jour A.B.E. 3.060	1050 à 1059 = 90 FF + gestion + nous téléphoner	
	1060 à 1055 = 220 FF + gestion + disquettes originales	
	2000 à 2099 = 320 FF + gestion + original complet	

### LES COURS CRÉÉS PAR A.D.F.I.

Tous nos cours sont en français et nécessitent la possession d'une Amiga et du langage sur lequel porte le cours.

**Jennifer Amos** : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur l'Amos.  
5 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 260 FF\*.

**Mise à jour Amos Pro** : la dernière mise à jour 1.12 qui précède le compilateur. 80 FF\*.

**La bible corrigée** : l'importante correction du codage du livre Amiga la bible. 120 FF\*.

**Annabella GFA** : le cours pour tout savoir et tout comprendre sur le GFA.  
8 disquettes de sources d'utilitaires, de jeux et de démonstrations abondamment commentés pour passer du niveau débutant au niveau professionnel. 390 FF\*.

**WorkBench & Système** : le cours multimédia pour tout savoir sur l'Amiga.  
Ce cours multimédia utilise AmigaGuide (sur A500+, 600, 1200 et 4000 : à préciser à la commande). Interface, écran, WorkBench, fenêtre, menus, AmigaGuide, réglage des écrans, création de liens, création d'icônes pour des fichiers ne supportant pas d'icône, recherches d'occurrence ou de fichiers, trucs et astuces, ... avec de nombreuses sources et conseils. 190 FF\*.

### DÉPARTEMENT PAO, FLASHAGE, IMAGE DE SYNTHÈSE.

Tous travaux Amiga disponibles comme cette publicité à 100 % sur AMIGA et toutes nos créations : catalogue, coffret illustré, duplication, fanzine, flashage, imagerie 2 D, 3D ou d'animation, logiciel, manuel, publipostage, rapport, these, ... Devis sur simple demande. Exemple :

livre de 90 pages, spirale métallique : 35 FF (à partir de 20 exemplaires)  
Duplication luxe  
couleur : A4 = 6 FF et A3 = 11 FF (à partir de 50 exemplaires).  
Cromalux  
A5 = 230 FF, A4 = 295 FF, A3 = 550 FF et au delà 0.40 FF/cm²

### LA PAO SUR AMIGA.

Ne venez pas la monter en puissance.



**PAGESTREAM3.**  
Le plus puissant des logiciels de PAO toutes machines contournées existe enfin et c'est sur AMIGA. Il vous permet même de récupérer vos anciens fichiers et images Adobe, Propage, FIFE. ... Goutez votre vitesse et votre productivité. Support et mises à jour gratuites à partir de la version 3.0. 2870 FF\*.



**TYPESMITH, 2.5.**  
Avec cette puissante version du plus célèbre convertisseur créateur de fontes, l'AMIGA reconnaît maintenant même le format True Type (ttf). Vous pourrez ainsi importer, modifier et créer toutes vos fontes pour les démonstrations, la PAO, l'impression, ... et dans pratiquement tous les formats existants. 1470 FF\*.



**AZAR.**  
C'est l'éditeur Aven paramétrable de A à Z, ultra-puissant, personnalisable, adapté à toutes les utilisations, hyper-evolutif, 48 script, Mieux, emulant la plupart des autres éditeurs. 290 FF\*.



**GODED.**  
Ses dictionnaires français, Assembleur Basic, C, E, Pascal, ... et sa gestion des indentations en font un outil indispensable pour le courrier, la PAO (PageStream3) et la programmation. 290 FF\*.



**FAX/MODEM/MINTEL.**  
Le vrai USRobotics, garanti 5 ans, classe 2.0 (successeur de la classe 2), norme V.34 (successeur du V.42), 28 800 bauds, compression à 115 200 bps, France Telecom limite les télécopiers à 9 600 bauds mais ce modem est si puissant qu'il va de 300 à 115 200 bps. Livré déjà configuré, logiciels prêts à l'emploi. 1 USRobotics V.34 reconnaît toutes les normes usuelles : V.34, V.42, V.42 bis, V.29, V.27, V.25, V.24, V.22, V.22 bis, V.17, V.42, MNP 2-4 errors, V.42 bis, MNP 5, Fax group III. 2490 FF\*.



**LE PC SUR AMIGA.**  
PC Task 3.12 version française 970 FF\*  
Lecteur HD Externe 870 FF\*  
Squirrel 3.02 570 FF\*  
Disque dur 420 MO interne 1270 FF\*.



**HyperCache 2.0** 290 FF\*  
**ImageMaster XT 1.0** 600 FF\*  
**Pager 2.0** 570 FF\*  
**Photogenics** 470 FF\*.



**HISOFT DEVPAC.**  
Traductions françaises en cours.  
C'est l'assembleur de référence sur AMIGA utilisé par tous les vrais professionnels et par les grands créateurs de démonstrations. Cet ensemble est traduit en français et est augmenté des précieux conseils de nos développeurs certifiés par Commodore. Il comprend un éditeur de sources, un débogueur symbolique, un éditeur de liens, un assembleur, tous les fichiers d'inclusion de Commodore et de nombreux sources expliquant toutes les particularités d'une programmation élégante du système. 970 FF.



LA PROGRAMMATION.	
Dice Pro C	1170 FF*
Hisoft Basic 2	1170 FF*
Hisoft Pascal	1170 FF*
Metascope Débogueur	470 FF*
Sherlock Désassembleur	570 FF*
Linear Interface Kit LTK	570 FF*
AMIGA OS 3.1 A500/2000	690 FF*
AMIGA OS 3.1 A1200/3000/4000	790 FF*
Comprendre et bien exploiter son Amiga	270 FF*
Kit Development Commodore 3.1	140 FF*
The Amiga Guru Book	420 FF*
GameSmith	1170 FF*



**LE PC/MAC SUR AMIGA.**  
Emplant scsi 3770 FF\*  
Mac/PC Son module pc 1270 FF\*.



**DIRWORK** 670 FF\*  
**PCTASK 3.12** 970 FF\*  
**SUPERBASE 4** 2870 FF\*.

JUN 1995

Édition A.D.F.I. résidence les Cottages, 83 rue André Theuriet, F-63000 Clermont Ferrand.

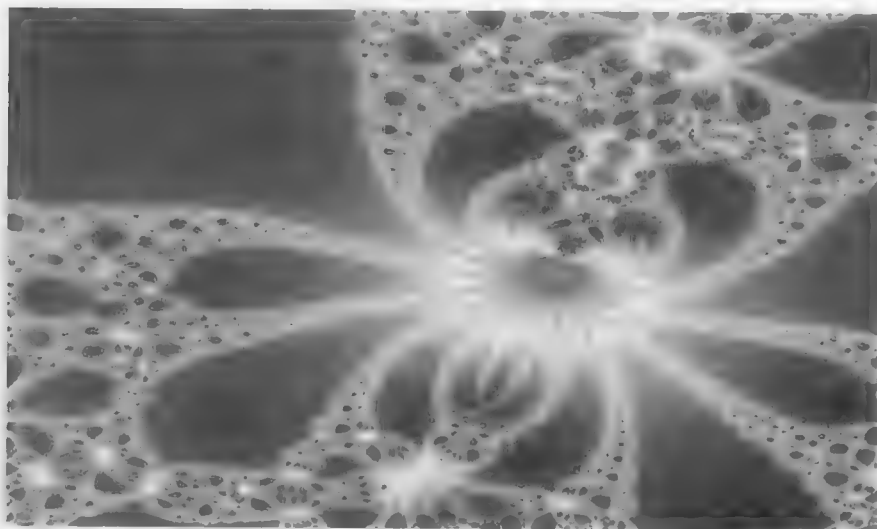
Ouverture du lundi au vendredi 10 H - 17 H

Téléphone 73 93 77 31 Modem 73 34 07 57.



# AMIGA SHOW en Belgique

Tenaces, nos amis de Belgique. Une fois de plus, le troisième "AmigaShow" s'est déroulé le week end du 6-7 Mai 95 à Rhôde St Genèse, et devient par là-même le rendez-vous annuel du pays, une sorte de feu-Atacom Français, qui, lui, tient ses promesses. En effet, ils sont plus de 2500 personnes (dont 1500 entrées libres ANews) à avoir déambulé le long des allées, prêts à bondir sur l'affaire à faire.



Mandel Orchidée de Art&Frontières (voir news FFD, page 9)

Optimisant le déroulement du salon chaque année, Digital Précision (Dealer/ Sponsor de Bruxelles) nous a réservé quelques surprises. La première, et non pas des moindres, fut l'ampleur des stands de "dealer" étalés sur toute la longueur de la salle, avec cette année, DES stands. En effet, Digital Précision avait en face de lui son compatriote Amiga City, dealer de Bruxelles également. Bataille tarifaire en perspective!

Deuxième bonne idée, un stand de change. Bien que les deux boutiques principales acceptaient l'argent français, ce point change était bienvenu lors de l'achat de DP ou encore lorsque l'heure de casser la croûte arriva. Point d'ambiguïté au niveau des consommations: puisqu'à ce niveau, l'argent était converti en "bon" évitant tout problèmes de monnaie perdue au milieu du paquet de frites (Belgique oblige).

Le public, lui, commence à connaître "le truc", qui consiste à fonder dès l'ouverture des portes sur les opportunités. Arriver une heure après l'ouverture, comporte le risque de voir passer son périphérique sous le nez (certains se reconnaîtront). Du fait que plusieurs particuliers vendaient leur matériel d'occasion, les prix volèrent assez bas.

avait littéralement démenagé sa boutique sur place. S'étalant un peu sur les stands des voisins pour nous offrir de l'Amiga (TOUTE la gamme) et ses nombreux périphériques ou autres softs dernier cris (Scala 400, DPaint 5, LightWave ...). Light Wave 3.5 eu tant de succès (up-grade futur aidant), Patrick "le Boss" fut bientôt obligé de faire un petit aller-retour à Bruxelles dans son stock. Les stands des "occas" et ceux des domaines public passés (Black Tiger, Final DP), un petit coup d'oeil chez Amiga Games démontrait que l'activité d'édition de jeux est encore florissante. Le B.U.G.S.S. Club de la région bordelaise, était venu en force, et animait sympathiquement ces deux journées, au travers des démonstrations de synthèse (LW 3.5), leur section DP, leur bel accent du midi nous invitait à prendre, gracieusement, le Kit de développement de Light Wave accompagné des fameux Plugin's de la futur version...

Amiga City qui n'était pas en reste concernant le déballage des ses produits, ne savait plus où donner de la tête pour servir ses clients et il devenait difficile de circuler à hauteur de ce stand. Avec une station Amiga en démonstration aussi bien du point de vue HardWare de SoftWare (Tower, Warp 40 Mhz, 22 Mo, Picasso II, VLab Motion, 2 Go de disque dur). Démonstration de Photo Genic, VLab motion, Dpaint 5, etc...

**CONCLUSION:** comme chaque année, une organisation irréprochable était au rendez-vous, en amélioration même, depuis le fléchage à la sortie d'autoroute, jusqu'au point change du salon. Gratuité par l'intermédiaire des revues pour démarrer une bonne journée et voilà pour ce salon la meilleure façon de rentrer dans la cour des grands, dans l'attente de Mai 96 pour la prochaine édition.

Pierre Carette, auteur avec Sylvain Rougier de Browser 2 et d'autres logiciels de domaine public Amiga, est décédé dans un accident de moto le 12 mai. Dans un message sur Internet, Sylvain Rougier dit: "Il laisse un grand vide dans ma vie". Nos condoléances à sa famille et sa fiancée.

## Un petit tour de salle

Commençons par le sponsor du salon: Digital Précision qui

4 rue Gracchus Babeur  
91180 Germain les Arpajon  
Tel (1) 60.84.16.14  
Fax (1) 60.84.12.65

France, Belgique  
Suisse même port:  
matériel 65 F  
logiciels 45 F  
cdrom 25 F

Spécialiste Desktop Vidéo  
Importateur agréé de  
Electronic Design  
MacroSystem  
Phase 5  
ProDac  
GTI

**DeltaGraphics**

### DRACO

Station graphique  
et vidéo à base de  
68060, Amigados  
cdrom, Retina etc  
26000 Fr

### NEPTUN

Le Genlock de  
qualité top niveau  
Doc en français  
Un bon achat!  
4680 Fr

### SIRIUS II

même caractérist.  
que NEPTUN. En  
plus Blueboxkey et  
contrôle audio.  
6740 Fr

### VLAB Motion

complet avec Mo-  
vieshop. Le mon-  
tage vidéo digital  
à votre portée.  
7950 Fr

### FrameMachine

Séquenceur/digit-  
aliseur/mélangeur  
de 2 sources vidéo  
en temps réel.  
2400 Fr

### SQUIRREL

Interface SCSI  
utilisant le port  
PCMCIA pour  
A1200 et A600  
580 Fr

### CDROM

quadruple vitesse  
"plug-n-play"  
1990 Fr  
2x vitesse SCSI  
1500 Fr

### TOWER

regardez bien nos  
nouveaux prix:  
A4000 2473 Fr  
A1200 1614 Fr

### BLIZZARD

la meilleure carte  
68030 pour A1200  
sans soucis de  
fonctionnement.  
à partir de 1643 Fr

### VideoBackup

V3: fiable, rapide,  
simple d'utilisation  
Vos sauvegardes  
DDur sur VHS!  
génial 540 Fr

### Aminet Set1..227 F

Aminet 5.....94 F  
CamCollect...193 F  
MeetingPearls 46 F  
CDboot.....230 F  
324 autres titres!

### Recharges

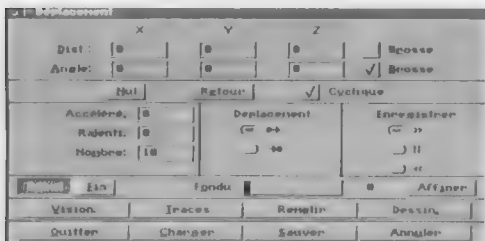
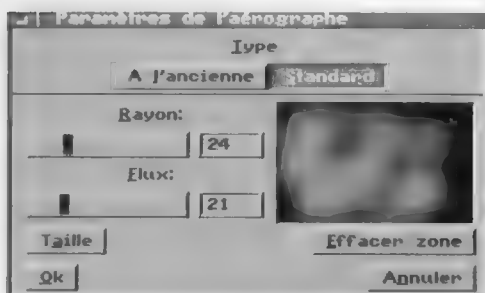
Epson Stylus, HP  
Cannon à partir de  
40 fr la recharge.  
Papier360/720dpi  
mat/brillant 2faces



# DPaint V

## Le grand guru passe en 24 bits

Adorateur du grand guru DeluxePaint, la version 4.5 ne vous a pas comblé, voici la version 5 qui arrive dans vos contrées et toute en français, s'il vous plaît. Parmi les nouveautés, une plus grande utilisation du système Amiga, mode de dessin en 24 bits, macros ARexx, amélioration de l'animation. Mais, tout n'est pas rose...



Le packaging comprend un imposant manuel de plus 350 pages en Français (qui dans les premières pages vous met en garde sur l'épilepsie...), quatre disquettes et une fiche contenant le numéro de série de votre DPaint. L'installation se fait par le non moins connu **Installer** sans le moindre problème. Si vous possédez une machine ayant un Workbench supérieur ou égal au 2.1, DPaint pourra être en français. Je crois que c'est l'un des premiers gros logiciels commerciaux d'être "localisé..." (alors qu'un très grand nombre de DP le sont déjà depuis très longtemps...).

### De nouvelles fonctions

Après le processus d'enregistrement, une fenêtre s'ouvre sur le Workbench pour le choix de l'écran. Mon premier es-

sai fut le mode 1024 par 768 sur la carte Domino (avec le système CyberGfx 40.46): il est dommage que cela ne fonctionne pas correctement... Cela aurait permis à un grand nombre de personnes qui n'ont pas l'AGA mais une carte graphique de dessiner en 256 couleurs (et surtout plus rapidement que l'AGA). Seul PPaint peut actuellement le faire, mais ce petit coquin travail en Chip RAM (limité à 2Mo)!

Après chargement du logiciel on découvre... que le look général de Deluxe Paint n'a pas changé.

Maintenant DPaint peut travailler en 24 bits en interne avec visualisation dans le nombre de couleurs désirées. C'est le même principe que **True Brilliance** qui lui ne peut visualiser qu'en HAM 6 ou 8. Cette dernière implémentation demande évidemment plus de mémoire mais vous permettra de dépasser le mode HAM8 et effectuer une conversion dans le nombre de couleurs désirées à la fin de votre travail.

L'aérographe a été grandement amélioré (cf image 2). Ce n'est pas un mal... Il est possible de paramétrer le flue et le rayon, moins performant que celui de TVPaint mais honorable. Pour les nostalgiques, le lancé de pixels a été conservé.

Pour les opérations répétitives, ARexx a été implémenté dans le logiciel. Mais de façon intelligente: ce n'est pas un simple port ARexx. DPaint offre la possibilité d'enregistrer des macros et de les exécuter ultérieurement. Enfin un ARexx à la portée du non programmeur. Ce principe devrait être appliqué à tous les programmes.

Les effets de matières naturelles sont très intéressants, il permettent de donner un autre style à vos créations, elles deviennent moins informatique et plus "papier". Les tablettes sensibles à la pression sont maintenant gérées. La fonction de baguette magique permet le découpage d'une brosse de façon automatique suivant les contours. Ceux-ci seront malheureusement que défini par la couleur 0: pas de gestion de tolérance.

De nombreuses fonctions d'animation ont été implantées. Le chargement d'animations de toutes tailles est dorénavant possible (même virtuel), mais ceux qui sont plus petites que l'écran seront malheureusement converties en pleine écran. La fonction de déplacement a été améliorée: implémentation de la transparence et positionnement des brosses à la souris (cf image 3). La fonction de dépla-

cement de caméra permet de réaliser des "travellings". La table lumineuse peut maintenant visualiser les 4 dernières images de l'animation. Dorénavant, il est possible de gérer une palette et une vitesse d'affichage pour chaque page. Ceci donne une plus grande souplesse de le travail des animations. Enfin, le format **Anim 8** est pris en compte.

### La vitesse...

Après quelques moments d'utilisation, je trouvais DPaint un peu lent, alors j'ai chargé **Brilliance** pour comparer un peu ces deux produits. Je fus alors stupéfait pas la différence de vitesse... Comme un petit tableau vaut mieux qu'un long discours, voici les tests sur une image de 736 par 580: (tableau en bas de page).

### Que dire de plus

Le déplacement des brosses en mode 24 bits est d'une lenteur accablante, pourtant la machine de test était un A4000 équipé d'un accélérateur Warp Engine à 40 MHz! De plus, DeluxePaint n'apprécie pas la requête de fichier MFR. Autre point négatif: si vous travaillez sur une page plus grande que l'écran, DPaint place toute l'image en Chip RAM. Il en résulte une limitation de la taille de l'image à travailler (pas plus de 1280 par 1024 en 256 couleurs). Brilliance met la partie de l'image non-affichée en mémoire Fast, cela permet de travailler sur les pages gigantesques (4000 par 3000 en 256 couleurs et 1600 par 1200 en 24 bits... (en plus dans les deux cas il restait encore 10 Mo de mémoire disponible sur le 4000 avec 24 Mo...)). La fonction de déplacement de DPaint fait pale figure par rapport à celle de Brilliance, de par sa rapidité et son paramétrage. DPaint ne permet pas de travailler sur des images plus petites que l'écran... Et toujours pas d'Undo multiples...

### Conclusion

Voilà le moment crucial de la conclusion... Difficile moment... C'est dommage, mais je suis déçu par la nouvelle version de DeluxePaint et je resterai sur Brilliance. Je ne regretterai que quelques fonctions (l'aéro graphe, les macros ARexx, textures...). DPaint est vraiment trop lent dans tout ce qu'il fait, surtout quand on le compare à Brilliance... Il reste intéressant pour les personnes complètement étanches au concept génial de Brilliance. Mais je peux leur conseiller d'essayer PersonalPaint.

**Lucas Janin**

lucas.janin@ramses.fdn.org

	24 bits			24 bits -> 256 coul. avec dither	256 coul.			Chargement anims 160x128x32c
	Charg.	Sauv.	Effac.		Charg.	Sauv.	Effac.	
DPaint 5	2'45"	30"	6"	2'50"	4"	8"	2"	20"
Brilliance 2	15"	5"	1"	50"	2"	2"	1"	6"
PPaint 6.1	*	*	*	52"	4"	4"	2"	13"

(\*) pas de valeur pour PPaint, il ne travail qu'en 256 couleurs

**Distributeur:** CIS, Phase

**Prix:** 699F



# CrossDos V6

## Une porte est ouverte

En plus de bien s'intégrer au système et de bien fonctionner, cette nouvelle mouture reconnaît les disques durs PC directement ...

### Petit tour d'horizon

L'installation utilise Installer Commodore, donc, apparemment pas de problème si ce n'est une mise à jour interpestive des commandes Format et DiskCopy du système; ceci est normal vu l'utilisation que l'on pourra avoir de ces commandes. On aurait quand même pu être mis en garde...

Dès le début de l'installation, il vous propose le choix entre: l'installation de CrossDos, la configuration d'un disque PC, -s'enregistrer et la désinstallation de la version courante.

Après l'installation, on retrouve dans le tiroir système les utilitaires CrossDos et DiskChg en plus des commandes Format et Diskcopy précédemment citées, ainsi que sous DEVS:DOS-DRIVERS les nouveaux PC0 et PC1, PC2, PC3 s'il y a lieu.

L'étape suivante consiste en la configuration d'un disque PC (le configurateur reste lui sur la disquette d'installation, il faudra le copier à la main dans le répertoire de nos outils favoris... ainsi que les devices correspondants, voir fig.1). A ce niveau là on peut voir une liste contenant les devices permettant d'accéder aux disques durs ainsi que les unités déjà reconnues exemple: un disque SCSI sur une oktagon et un IDE sur le contrôleur du 4000 (scsi.device). Pour pouvoir accéder au deuxième disque IDE, il faut qu'il soit correctement configuré en esclave, et on n'a pas toujours la documentation...

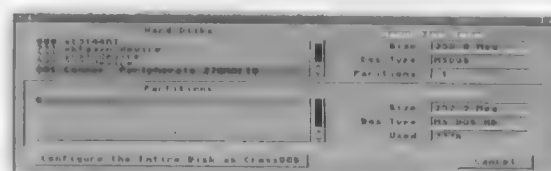
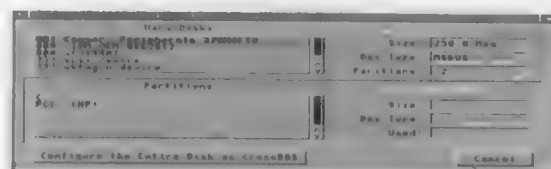
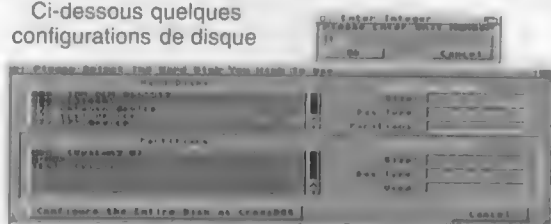
### Un "vrai" disque PC

Dans le cas d'un "vrai" disque PC (mon disque de travail, formaté sur PC utilisé sur PC), ce dernier n'est pas directement vu par CrossDos. On clique sur le device concerné, et on requeste (Fig 2) apparaît permettant de choisir la nouvelle unité (0 ou 1 pour un IDE, ou une des 7 unités classiques pour un SCSI). A ce niveau, le disque apparaît dans la liste et est reconnu comme un disque PC. L'unité par défaut assignée par CrossDos est PCC comme PC et C. Le C est obligatoire: le nom du device finira donc toujours par C (ce n'est pas très souple...). Pour le changer



figure 1

Ci-dessous quelques configurations de disque



## Test avec DiskSpeed 4.2 avec différente configuration

CPU: 68040 AmigaOS Version: 40.68 Normal Video DMA

Device: HD-PC: Buffers: 5 Partition PC sur IDE conner		Device: dh4: Buffers: 200 IDE conner formaté AMIGA !!!!		Device: hd-pc: Buffers: 5 IDE Conner formaté PC d'origine		Device: dh2: Buffers: 200 Partition PC sur IDE Conner	
CPU Speed Rating: 4982				4980			
files/sec	CPU restant	files/sec	CPU restant	files/sec	CPU restant	files/sec	CPU restant
Testing directory manipulation speed.							
File Create:	80 0%	81 13%	61 0%	297 17%			
File Open:	194 0%	209 7%	49 0%	328 13%			
Directory Scan:	2310 0%	2335 4%	75 0%	766 16%			
File Delete:	215 0%	226 5%	26 0%	814 5%			
Seek/Read:	88 76%	2961 2%	89 76%	2411 12%			
bytes/sec	CPU restant	bytes/sec	CPU restant	bytes/sec	CPU restant	bytes/sec	CPU restant
Testing with a 4096 byte, MEME_FAST, LONG-aligned buffer.							
Create file:	1627136 8%	1580224 14%	1475264 7%	593689 65%			
Write to file:	1852928 9%	1801632 15%	1683648 9%	1208832 42%			
Read from file:	1509888 15%	1921920 18%	1512448 15%	1518080 16%			
Testing with a 32768 byte, MEME_FAST, LONG-aligned buffer.							
Create file:	2146304 19%	1907840 40%	1803648 17%	618951 74%			
Write to file:	2548622 21%	2346807 44%	1961696 24%	1261568 58%			
Read from file:	2168169 15%	2963625 24%	2176351 14%	1662815 20%			
Average CPU Available: 17%				17%		34%	
CPU Availability index: 847				847		1695	



il faudra éditer la mountlist générée et changer ce nom). Le nom de volume est automatiquement reconnu (s'il y en a un, ce n'est pas toujours le cas dans le monde PC!). Le configurateur vous demande si vous voulez sauver cette configuration et génère une mountlist automatiquement placée dans DEVS:DOSDRIVERS: **aucune information n'est écrite sur le disque.** Attention si vous débranchez ultérieurement ce disque le boot sera fortement ralenti dans le cas d'un IDE car la mountlist générée est spécifique au disque que vous venez d'utiliser: elle contient en autres le nombres de cylindres (pour une tête) des informations lues en accédant au disque fabriquant, type, taille, unité et device utilisés; donc l'essai de mount pour un disque inexistant se solde par un échec après un délai de trois minutes ...

## Une partition

Pour une partition, il faut avoir une partition possédant le Dos-Type PC (le même que PC0 mais finissant par 800 ou de type MHD) Le configurateur crée une mountlist de la même manière que précédemment.

## Une émulation sur fichier

Pour une émulation sur fichier, un requester apparaît vous demandant où est le fichier existant ou à créer. L'installateur le crée, l'initialise, le formate s'il y a lieu et crée une mountlist (l'initialisation prend 5 minutes 30 sur un disque IDE pour 4Mo...)

Dans les trois cas l'accès est identique et transparent mais il faut respecter les limitations dues au PC: noms courts (format 8.3), nombre de sous répertoires restreint.

Les unités sont vues par tous les logiciels sous Workbench, DirectoryOpus, Scala, Browser, Quarterback. On peut même faire une backup d'un disque PC à partir de l'Amiga...

Les accès sont rapides pour un vrai disque, ainsi que pour une partition et même avec une émulation sur fichier. Les tests ont été réalisés sur un A4000 40 à 40 Mhz avec un disque Conner de 280 Mo.

## Les intérêts de ce CrossDos

- Transferts accélérés entre PC et AMIGA image, animations, données (fini Twinexpress communication entre Amiga et PC par port série).
- Reconnaissance des formats par les émulateurs hardware et soft
- En plus on peut y travailler à partir de l'A2286, de Pc-task3.0, et de l'Amiga (et en même temps si on veut!) (seules ces deux "émulations" ont été testées, sachant que l'A2286 ou passerelle n'a d'émulé que les accès clavier et souris)

## Conclusion

**Les plus:** documentation au format Amigaguide, configuration aisée, compatibilité système. L'accès direct au disque des émulateurs.

**Les points qui me plaisent moins:** L'installation n'est pas assez complète, pas de rafraichissement automatique même après une mise à jour du contenu du disque à partir d'un quelconque émulateur. Ce n'est pas un bug mais il est décevant de devoir faire un diskchange sous Amigados quand un fichier est créé par un émulateur alors que dans le cas inverse il suffit de faire un dir sur le PC et le fichier est vu... Je ne suis pas arrivé à booter un émulateur hardware ou soft sur mon disque de travail PC qui pourtant boote tous les jours...

**Le gros défaut:** CrossDos supporte mal les partitions PC avec autre système de fichier HPFS, Novell.

Cela n'empêche pas que ce soit un excellent produit sans bugs apparents. Avec ce CrossDos l'ouverture vers les autres système devient parfaite...

**CrossDos 6.0**

**Développeur:** CONSULTRON Plymouth USA

**Autre produit:** CrossMac



# QUARTZ

# informatique

BP 27 - 74401 CHAMONIX Cedex

Tél/Fax/Rép : 50.53.82.62 ( Reconnaissance automatique )

Du Lundi au Samedi de 09h00 à 23h00

+ de 680 articles pour Amiga dans notre catalogue, recevez-le en nous envoyant une enveloppe A4 ou 1/2 A4 à votre nom, timbrée à 11,50 Frs.

Suite à notre appel aux développeurs, voici les premiers logiciels Quartz Informatique :

**Logiciel professionnel d'Astrologie 4.03c** à posséder absolument, au prix incroyable de 90 Frs frais de port inclus. **DISPONIBLE !**

**Kit utilisateurs professionnel Ralf & Cie**, essayez-le et vous ne pourrez plus vous en passer pour 90 Frs seulement frais de port inclus. **DISPONIBLE !**

**Vous jouez de la guitare et vous désirez vous améliorer ?** Nous vous proposons : **Mr Grat**, livré avec un manuel en français et un ouvrage d'initiation à l'harmonie moderne de 80 pages tout en français, tout ceci pour 290 Frs seulement frais de port compris. **DISPONIBLE !**

**Logiciel TextImage 3.21 AGA**, un logiciel de dessin vous permettant de simuler le 24 bit sur n'importe quel Amiga AGA pour 390 Frs seulement frais de port compris. **DISPONIBLE !**

**Logiciel StoneTracker 1.18B**, tracker de musique nouvelle génération au prix défiant toute concurrence de 190 Frs seulement frais de port compris. **DISPONIBLE COURANT MAI !**

**Logiciel MIDI EUTERPE**, un séquenceur MIDI révolutionnaire avec fonctions de commande intégrées à la partition ( affichage de textes ou d'images ), de plus amples caractéristiques dans notre prochaine édition. **DISPONIBLE COURANT MAI** à un prix avoisinant les 390 Frs !

**Disques durs IDE 3"1/2 internes pour A1200** : des prix incroyablement bas vous sont réservés : livrés avec nappe de branchement, câbles d'alimentation, notice détaillée et illustrée de montage ( très simple ! ) et disquette d'installation, frais de port inclus. Matériel de grande marque ( Conner, Quantum, Seagate... ) avec 2 ans de garantie constructeur :

**420 Mo : 1490 Frs    540 Mo : 1590 Frs    850 Mo : 1890 Frs**

**Disques durs SCSI internes pour A3000 ou carte contrôleur :**

**540 Mo : 1750 Frs    1 Go : 3490 Frs    2 Go : 6990 Frs**

**Picasso 2 RTG rév 1.6, 2 Mo, 2890 Frs** frais de port inclus. Livrée avec TV-Paint junior. **DISPONIBLE !**

**Communicator 3 top, 690 Frs** frais de port inclus, **DISPONIBLE !**

**SX1 Révision 2.0, 1890 Frs** frais de port inclus, **DISPONIBLE !**

**AZUR** : le plus puissant des éditeurs de textes pour 300 Frs seulement frais de port inclus, **DISPONIBLE !**

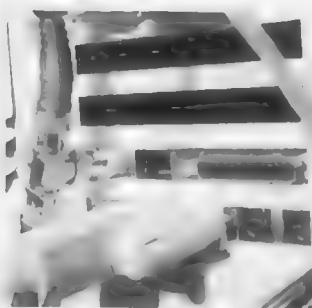
**Directory Opus 5.0**, au prix plus que sympathique de 490 Frs frais de port inclus, **DISPONIBLE !**

Nous sommes heureux de vous proposer un tout nouveau service inédit : **la rénovation de disques compacts** ( CD-ROM ou Lasers audio ), pour 50 Frs seulement les rayures sont rebouchées et une couche de protection spéciale est déposée sur la surface du CD grâce à un procédé exclusif, alors ne désespérez plus si votre CD préféré vous manque : envoyez le nous !

**Vous programmez ? Nous diffusons ! Appelez-nous !**

# Ariadne, Liana et Envoy

## Un réseau sans problème



Le connecteur "T" sur la carte Ariadne

Les bureaux de production d'AmigaNews fonctionnent depuis peu sous réseau Ethernet grâce à deux cartes Ariadne, une carte A2065 de Commodore et une carte AmigaNet.

Auparavant, nous avons connu quelques années de "réseau disquette", suivies par quelques années de "réseau Syquest". Evidemment, un réseau Ethernet est un pas de plus vers l'anéantissement des contacts humains. On n'entendra plus la voix du collègue qui demande qu'"on se grouille" de copier un fichier sur sa disquette... le progrès c'est le progrès.

Ici, Pascal Rielland teste la carte Ariadne pour vous.

Dans le package Ariadne on trouve une carte Zorro II d'apparence fort sympathique avec un connecteur BNC, un connecteur RJ 45, quatre LEDs indiquant l'état de la connection, un peu de mémoire 32 K, et un emplacement pour une PROM de boot pour une machine sans disque dur. La nouveauté réside en la présence de deux ports parallèles (un externe et un interne) qui pourront servir à la connexion d'autres machines ne possédant pas de bus Zorro (il existe une carte réseau PCMCIA pour A600-1200)

Une disquette contient le logiciel Envoy avec les drivers compatibles SANA II pour cette carte, et drivers Ethernet et parallèle (il fonctionnent sans problème sous TCP-IP et sûrement sous AmiTCP/IP)

## L'installation

C'est celle d'un réseau Envoy normal (cf Amiga News n° 73 p.42). Pour une utilisation combinée d'un port parallèle et du port Ethernet, la configuration devient légèrement plus complexe. Il en serait de même pour une machine assurant la liaison entre deux réseaux distincts et comportant deux cartes Ethernet. Le réseau parallèle est vu comme indépendant.

Ce qui nous amène à parler de serveur de royaume: d'abord on déclare les devices utilisés: par exemple Ariadne.device (port Ethernet) et Ariadne-liana.device (port parallèle de la carte-pour choisir entre les deux ports il suffit de changer le numéro d'unité). Chaque device doit posséder une adresse IP différente. Il ne faut pas oublier de passer le device au status "on-line" ... (fig.1). On peut maintenant définir le lien qui va exister entre ces deux réseaux physiquement séparés. Au niveau de la configuration du poste on définit celui-ci comme un serveur de royaume et on lui donne une adresse parmi celles définies avant (fig.2). La configuration du royaume consiste en la définition d'un nom logique reliant les deux adresses (ou plus). Dans mon exemple, ces adresses IP varient uniquement sur le troisième mot, car le masque défini étant celui par "default" (255.255.255.0) seules les dernières adresses IP seront validées par le dernier mot et sont autorisées pour les stations connectées (fig.3). Au sujet du masque: ce champ permet de classer les réseaux en groupes et sous-groupes, et de séparer les utilisateurs de regroupement, qui peuvent aller jusqu'à une échelle planétaire... On peut aussi définir le réseau physique où s'effectuera la connexion au démarrage: il vaut mieux se connecter sur un brin Ethernet que sur un port parallèle...

## En fonctionnement

Par le port parallèle de l'Amiga, en utilisant Liana et un câble parallèle spécial, on obtient un débit cd 50 Ko/seconde. En utilisant le port parallèle de la carte Ariadne on augmente un petit peu le débit (voir benchmarks).

Pour la connection Ethernet, la carte Ariadne est un peu plus rapide que l'A2065.

Que ce soit en connexion parallèle ou Ethernet, le fonctionnement reste le même: transparent; les mêmes unités peuvent être montées, seule la vitesse d'accès diffère.

## VITESSE DE COMMUNICATION DES CARTES ARIADNE ET A2065

A2000 + A2620 2Mo, Carte A2065. ROM 3.0 wb 3.1 CPU speed Rating 527  
Test diskpeed à partir du A2000 vers A4000

Carte Ethernet Ariadne Device: GripoiLA4000.DH0:			Carte Ethernet A2065 Commodore Device: GripoiLA4000.DH0:		
Testing directory manipulation speed.					
files/sec		CPU Available	files/sec		CPU Available
File Create:	24	48%	File Create:	24	48%
File Open:	33	27%	File Open:	34	26%
Directory Scan:	301	1%	Directory Scan:	302	1%
File Delete:	78	24%	File Delete:	76	24%
Seek Read:	38	16%	Seek Read:	37	16%
Testing with a 32768 byte, MEME_FAST, LONG-aligned buffer.					
bytes/sec		CPU Available	bytes/sec		CPU Available
Create file:	190605	16%	Create file:	186550	16%
Write to file:	202772	12%	Write to file:	197252	13%
Read from file:	234057	9%	Read from file:	230589	10%
Average CPU Available:		19%	Average CPU Available:		19%
CPU Availability index:		100	CPU Availability index:		100

## VITESSE PAR PORTS PARALLELES AMIGA ET ARIADNE AVEC LIANA

A2000 + A2620 2Mo, ROM 3.0 wb 3.1 CPU speed Rating 527  
Test diskpeed à partir du parallele A2000 vers A4000

port // A2000 // A4000 Liana standard Device: Gripoil.A4000.DH0			port // A2000 Ariadne LianaAriadne sur A4000 Device: Gripoil.A4000.DH0		
Testing directory manipulation speed					
files/sec		CPU Available	files/sec		CPU Available
File Create:	15	27%	File Create:	15	27%
File Open:	18	11%	File Open:	18	11%
Directory Scan:	144	0%	Directory Scan:	144	0%
File Delete:	37	10%	File Delete:	37	10%
Seek/Read:	20	8%	Seek/Read:	20	8%
Testing with a 32768 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer					
bytes/sec		CPU Available	bytes/sec		CPU Available
Create file:	50115	7%	Create file:	50718	7%
Write to file:	51571	6%	Write to file:	52461	6%
Read from file:	49303	3%	Read from file:	53269	4%
Average CPU Available:		9%	Average CPU Available:		9%
CPU Availability index:		47	CPU Availability index:		47



## Une bizarrerie

La LED de collision reste toujours allumée, alors qu'aucune réelle collision ne s'est produite (on peut détecter des rémissions dues à des collisions avec l'utilitaire Ping de TCP-IP)

Les avantages de cette carte, outre la légère accélération des débit, sont :

- une faible consommation (l'A2065 est une carte d'ancienne technologie et consomme énormément pour les petites alimentations de nos Amiga 4000)

- Les deux ports parallèles qui peuvent être utilisés en réseau ou en parallèle standard (en utilisant le AriadnePAR.device). On peut ainsi connecter plusieurs machines ne possédant pas de carte Ethernet, plus une imprimante.

Les tests ont été réalisés entre un A2000 avec une A2620 et une carte Ethernet A2065 Commodore et un A4000 équipé d'une WarpEngine à 40 Mhz et, soit une 2065, soit la carte Ariadne, ces deux cartes cohabitent parfaitement.

Le seul gros défaut de la carte est son prix par rapport à une configuration matérielle identique sur PC... Le débit pourrait augmenter avec une carte ZORRO II ou III mais ne dépassera jamais 800 Ko/seconde en Ethernet standard...



Ariadne

Fournisseur: Cuda

Prix: 1950F pour la carte Ariadne avec manuel en anglais

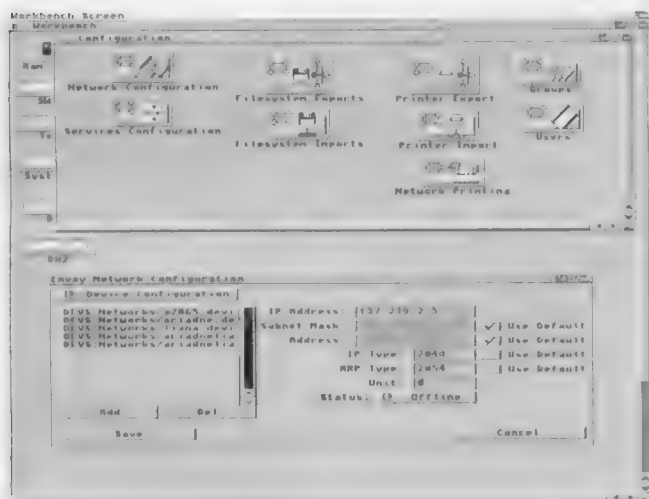


fig 1

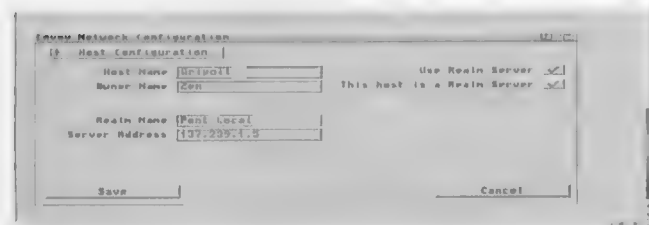


fig 2

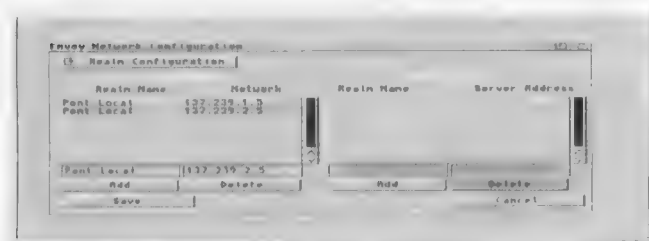


fig 3

## SERELE MICRO INFORMATIQUE

22, ROUTE NATIONALE 190

78440 ISSOU

TEL 30 42 77 77 FAX 30 42 77 33

ACCES

AUTOROUTE DE L'OUEST  
NORTH EPONE, puis GARGENVILLE  
SNCF, LIGNE ST LAZARE-MANTES  
GARE DE PORCHEVILLE

## SERVICE APRES VENTE

DEPANNAGE DE TOUTE LA GAMME COMMODORE-AMIGA  
PRENDRE RENDEZ-VOUS, POUR INTERVENTION RAPIDE OU  
EXPEDIER LE MATERIEL.

DEVIS GRATUITS, EXPEDITION FRANCE ENTIERE.

REFERENCES : FNAC, HYPER MEDIA, CONFORAMA, DARTY, CORA....

## COMPOSANTS SPECIFIQUES

### A500 2000 3000

- CIA 8520 .....	300 F
- DENISE 8362 .....	240 F
- DENISE ECS 8373 .....	300 F
- PAULA 8364 .....	290 F
- GARY 5719 .....	170 F
- AGNUS 8371 500K .....	250 F
- AGNUS 8375 1 MO .....	350 F
- AGNUS 8372B A3000 .....	350 F
- AGNUS 8375 A500PLUS .....	350 F
- ALIMENTATION 3.5 A .....	390 F
- LECTEUR A500 .....	450 F
- LECTEUR 600/1200 .....	450 F

### A 1200 4000

- CIA 8520 PLCC .....	340 F
- DENISE 8373 PLCC .....	250 F
- SUPER BUSTER -11 .....	370 F
- FAT GARY -02 .....	250 F
- RAMSEY -07 .....	250 F
- BRIDGETTE .....	250 F
- PAL 391471 pour 68040 ..	390 F
- SOURIS AMIGA .....	290 F
- LECTEUR 880 K A4000 ..	450 F
- LECT. int. A4000 1.7 MO ..	990 F
- ALIM 150/200 W genre PC	490 F
- BOITIER TOUR A1200 .....	1990 F

### ROMS ET KICKSTARTS

- KICKSTART 1.3 .....	150 F
- KICKSTART 2.04 37.175 ...	250 F
- KICKSTART 2.05 37.350 ...	300 F
- KICK 37.175 A3000 .....	390 F
- KICKSTART 3.0 A1200 .....	390 F
- KICK 3.0 A500/600/2000 ...	590 F
( avec triple change kick )	
- KICKSTART 3.0 A4000 .....	390 F
- KICKSTART 3.1 A2000 .....	NC
- KICKSTART 3.1 A3000 .....	NC
- KICKSTART 3.1 A4000 .....	NC
- ROMS V7 A2620/2630 ....	220 F
- ROMS V7 A2091 .....	220 F

### KITS

- MANUEL WB 2.05 .....	150 F
- KIT DISQUETTES 2.05 .....	150 F
- KIT DISQUETTES 3.0 .....	250 F
- KIT MANUELS 3.0 .....	350 F
- UPGRADE KIT 3.0 .....	1290 F
500/600/2000, avec,	
ROMS, changeur, disquettes,	
manuels EN FRANCAIS	
- OS 3.1 A500/A2000 .....	720 F
- OS 3.1 A1200/3000/4000 ..	820 F
- KIT DISQUE DUR 560 Mo 1590 F	
interne pour A1200 avec nappes	

### COMPOSANTS et ACCESSOIRES

#### COMPOSANTS et ACCESSOIRES

- CABLE PERITEL AMIGA .....	70 F
- CABLE DIN/DB23 .....	100 F
- CABLE DB9/DB23 .....	100 F
- CABLE PERITEL CD 32 .....	190 F
- CABLE PARNET (c) .....	100 F
- NAPPE 2.5"/2.5" .....	90 F
- NAPPE 2.5"/3.5" .....	175 F
- Adaptateur 2.5/3.5 .....	200 F
- ADAPTEUR 23B/VGA .....	100 F

- TTL 74FCT240 .....	50 F
- VENTILATEUR miniature .....	150 F
- VENTILATEUR standard .....	100 F
- OSC. à QUARTZ 50/60/64 .....	100 F
- SUPPORT 44 PINS PLCC .....	40 F
- SUPPORT 84 PINS PLCC .....	50 F
- CARTE RESEAU A500 ....	200 F
- TRIPLE CHANGEUR ROM .....	250 F
- FUN COLOR 500/600/2000 .....	250 F
- THT de moniteur 1083/84 .....	290 F
- Interface A1200 clavier A900	

### TOURS AMIGA 4000

#### KIT COMPRENANT

- BOITIER BIG TOWER
  - CARTE 7 SLOTS, dont 2 VIDEO
  - NOTICE, en Français (disquette)
- 2990 FRANCS

## IMPORT USA

### LINK IT

Vous permet de relier 2 AMIGA, ou 1 AMIGA avec PC  
sous WINDOWS (TM)

499 Francs

### DEFENDER OF THE CROWN II

jeu INTERACTIF pour AMIGA CD32 et CDTV

150 Francs

### CARTE A2410

Carte graphique Commodore

990 F

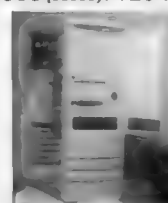
### A1200T- SERIES

NOUVELLE SERIE A1200 TOWER  
sur base d'AMIGA 1200

OPTIONS :

CONFIGURATION ZORRO II .....	1500 F
CD ROM IDE INTERNE .....	1500 F
A1200 T (modele de base) .....	3980 F
A1200T-A (alim 200 W) .....	4290 F
A1200T-500 (hd 560 Mo) .....	5730 F
A1200T/030-500 (68030) .....	7120 F

clavier  
détachable  
3 baies 5 1/4  
3 baies 3 1/2  
2 baies HD  
1 Drive 880 K



VENTE SUR PLACE DU LUNDI AU VENDREDI, de 9H00 à 12H30 et de 14H30 à 18H30

VENTE PAR CORRESPONDANCE

COMMANDE SUR PAPIER LIBRE, joindre le règlement par chèque ou par mandat  
FRAIS DE PORT : 85 Francs de retour COLISSIMO / DILIGO

FERMETURE ANNUELLE, DU 17 AU 28 JUILLET



# TapeWorm v1.3

## L'Intégration absolue au système

Voici un file system très intéressant pour vos supports de très grande taille, (en particulier les lecteurs de bandes). Il vous permet d'accéder directement à quelques Gigaoctets de données...

Une bande magnétique est d'accès séquentiel, c'est à dire que la tête de lecture ne peut pas sauter d'un endroit à un autre (comme la tête d'un disque dur) mais est obligé, par exemple, de parcourir toute la longueur de la bande pour lire le dernier fichier sur la bande. Les opérations d'avance rapide, de lecture, et de retour sont lentes à effectuer.

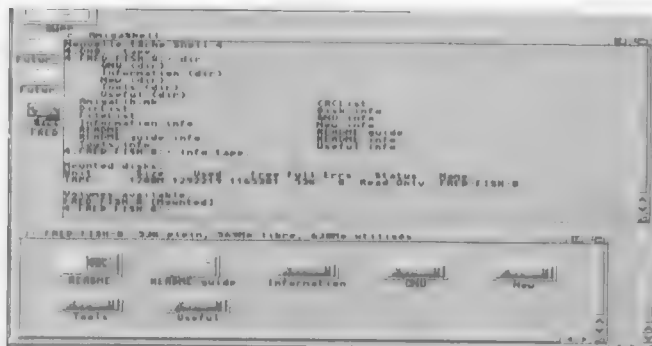
Plusieurs systèmes on été mis au point pour contourner cet inconvénient. Le plus utilisé est le jeu de commandes SCSI 2 qui permet notamment de bobiner une bande jusqu'à un point donné. Cette option de fastlocate n'a pas été implémentée sur mon lecteur DAT. Dommage...

TapeWorm, comme son nom l'indique, accède à la bande en écriture uniquement: c'est le procédé WORM (Write Once Read Many, ou en français Ecrire une fois, Lire de nombreuses fois). L'astuce de TapeWorm est de maintenir sur un disque dur la liste des fichiers sur la bande, avec leurs icônes si on le désire. On n'accèdera à la bande que pour des opérations de lecture/écriture ou "effacement". Cela consiste au marquage d'un fichier comme inaccessible. Il n'est pas détruit, et l'espace qu'il occupe n'est pas libéré.

## Installation

Comme d'habitude, le logiciel **Installer** de feu Commodore se charge de tout: le filesystem dans L:, un fichier config dans S:, deux petits utilitaires de configuration dans un répertoire de votre choix. Il faut bien sûr de la place pour les fichiers contenant les informations sur la bande...

Tout de suite après la copie des fichiers précités, on se retrouve dans le configurateur, **TW Config**. Une liste des devices est présentée. Il suffit de choisir celui concerné, et là où les unités de sauvegarde apparaissent, les options sont optimisées par rapport au dialogue avec l'unité, donc aucune autre manipulation si ce n'est la sauvegarde.



L'autre partie de la configuration est le choix des options:

- les options de buffers en écriture et, ou, en lecture permettent de décider si les accès se font directement sur la bande ou par l'intermédiaire d'un espace mémoire ou disque.

- une option permet de tenir le répertoire à jour directement sur le tape. Il faut que ce dernier soit rapide, supporte le partitionnement et comprenne les commandes SCSI 2... cela évite de perdre le répertoire.

Si l'on valide les options de buffers en "écriture et lecture" on peut dévalider l'option d'écriture "une fois" car les données restent dans le buffer jusqu'à la validation de l'écriture; (eject, par exemple, ou la fin d'une écriture).

- une cinquième option permet de stocker les icônes avec les informations concernant les répertoires, stockées sur la bande.

Suivent les répertoires de stockage du fichier d'information et le repertoire de "swap" mémoire ou disque.

L'opération suivante consiste à formater la bande. N'ayez crainte, le formatage consiste en l'écriture du début du système de fichier sur la bande et non au réel formatage de quelques mégaoctets... On remarque une option de récupération de fichiers qui permet de recréer une liste manquante ou détruite, ou de retrouver les fichiers marqués effacés.

Le deuxième utilitaire, **TWCtrl**, contrôle juste le système: on peut dévalider l'accès au tape par TapeWorm, pour effectuer un vrai backup puis on peut revalider l'accès de la même manière. L'éjection vide les buffers sur le tape et éjecte la bande magique...

L'option Kill permet de quitter le programme, pour charger une autre configuration, ou récupérer un peu de mémoire, et de temps machine...

## Utilisation

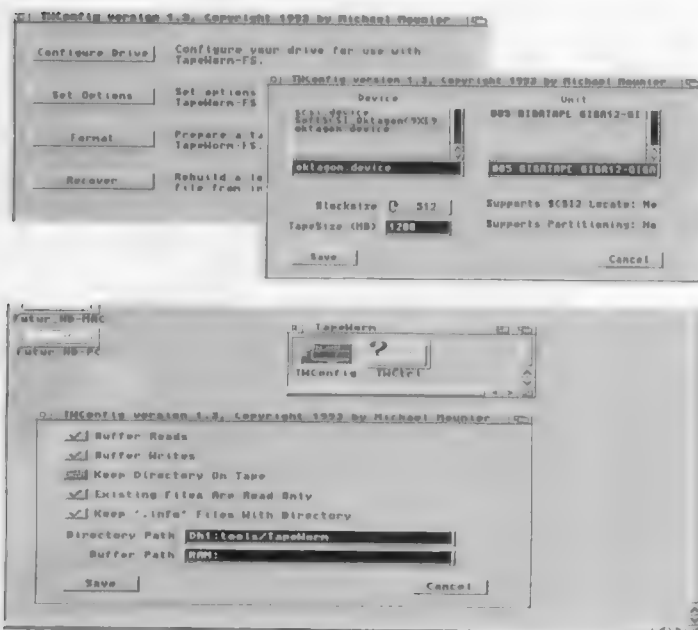
Sous Worbench une icône de volume apparaît. Il porte le nom donné lors du formatage et est tout ce qui est de standard, de même pour les icônes et les liste de répertoires, toutes les ouvertures. Backdrop rangements sont autorisés et ne prennent aucun temps. Par contre tout accès réel bloquera le Workbench le temps du positionnement et de l'opération de lecture-écriture; ce file system n'est pas encore multitâche.

Passons aux gestionnaires de fichiers: vous pouvez déjà oublier **DirectoryOpus** version 4 (peut-être que la 5...) il n'est pas système et lors des accès sur les répertoires ou de copies il en perd son latin mais pas son joli guru... Donc, vive **DirWork** ou un bon vieux **Shell** pour les copies en multitâche.

Là, le tape est vu comme un Device Tape: ou par son nom de volume. Même le positionnement de commentaires est direct...

Les avantages d'un tel système sont évidents: accès direct à un support de masse, sauvegarde d'animations directement sur bande (testé à partir de LightWave...), accès multiples à une bande qui normalement ne supporte qu'un accès. On peut directement écrire un archivage **Lha** sur la bande: tant que la compression ne sera pas terminée, elle restera dans le buffer, la bande sera disponible pour une autre application, puis, une fois la compression finie, l'écriture sera réalisée.

Sans buffers, l'accès est bloqué: on a le joli message "unité en utilisation" lors d'un essai de double access. Le seul message d'erreur rencontré a été lors de l'essai d'écriture du fichier décrivant la bande en cours d'écriture (-).







# Multi-lecteur CD Nakamichi MBR-7

## Sept CD Roms sur le Workbench

Un gros boîtier de 200 cm de largeur, 100 cm de haut, 320 cm de profondeur. En face avant, sept touches coorespondant aux disques, un bouton de volume, une prise casque et le tiroir de chargement. On charge les disques un à un dans chaque logement interne par l'intermédiaire des touches. En face arrière, deux connecteurs SCSI Centronics 50, une sortie audio cinch stéréo (la qualité de cette sortie est excellente pour une fois... peu de bruit d'alimentation, ni de défaut de conversion). On trouve aussi six switches permettant de définir le numéro SCSI, le check de parité, la compatibilité SCSI II (cet appareil fonctionnant uniquement en SCSI II la présence de ce switch est inutile), et un dernier switch définissant si on valide le terminateur ACTIF interne (très bon ce terminateur). Le package comprend aussi un câble SCSI Centronics50- DB 25 permettant de se connecter sur tout contrôleur SCSI II possédant une sortie externe en DB25.

## Fonctionnement

Cet appareil ne prend qu'une adresse SCSI: on accède aux sept disques par les LUNs (Logical Unit Number)! Le système standard ne permet pas l'accès aux LUNs (ou je n'ai pas trouvé, tout conseil est le bienvenu). Il faudra donc utiliser un logiciel externe permettant d'accéder aux LUNs: le DP nous fournit **AmiCDROM** (version 1.15) et en commercial **AsimCDFS** version 2.0 (la version 3.0 est sortie). Ce logiciel permet de tout commander via ARexx (mount, eject...). Sur ces deux CDfilesystems il faudra créer autant d'entrées en mountlist que de LUNs déclarés (voir exemples ci-dessous). On est obligé de modifier les mountlist à la main.

Une fois ces devices mountés, on a les sept CD accessibles sous WB, à la seule restriction



Ci-dessus la vue de face du lecteur et à côté la face arrière avec les deux connecteurs SCSI Centronics 50 points, ainsi que les switches et les sorties audio.



d'un petit délai de changement de CD. En effet, il n'y a qu'un seul lecteur: le changement s'effectue en 8 secondes maximum (entre 3 et 8) contre 12 secondes pour le mount d'une unité (là c'est constant, le boot de votre machine prendra plus de deux minutes!) Ce lecteur est multisession, double vitesse (un vrai double vitesse...).

Les tests on été réalisés sur un A4000 40 à 40 Mhz avec, comme contrôleurs, une Oktagon (carte non DMA SCSI II) et une GVP (DMA mais compatible SCSI II) Les possesseurs d'Oktagon remarqueront l'accès direct à la carte qui, permet de voir les unités, mêmes lorsqu'il n'y a aucun disque inséré.

*Michel: au démarrage de la machine, il faut compter dans un premier temps 1mn37. Ensuite, le startup-sequence lit les fichiers dans le tiroir DosDrivers. il faut rajouter 2mn20, soit, avec une carte GVP Série II, un peu moins de 4 minutes pour sept CD dans le lecteur. Vous avez la possibilité d'éjecter le tiroir. De cette manière, vous économisez le premier temps (1mn37). De plus, vous pouvez monter un seul CD, et monter les autres selon vos besoins en mettant les icônes des Dosdrivers dans le tiroir Storage/Dosdrivers*

## Conclusion

Un tel lecteur est idéal pour une BBS ou un Amiga en réseau. Il remplace une batterie de lecteurs sans surcharger la chaîne SCSI.

**J'ai apprécié:** l'accès rapide aux divers CD, la qualité du SCSI II, terminateur actif intégré, sonorité audio propre, la qualité mécanique.

**J'ai moins aimé:** le délai au boot (on ne peut plus rebooter tout le temps...), l'obligation de présence d'un disque dans le chargeur 0 pour la reconnaissance du multiCD, et il est dommage que ce ne soit qu'un double vitesse...

Un bon produit, un peu dur à mettre en oeuvre à cause des LUNs.

**Distributeur:** Phoenix DP

**Prix:** 3300 F (dernières minutes)

## Mountlist pour AsimCDFS

```
/* AsimCDFS MountList entry -- ©1993*/
/* Asimware Innovations */
/* CD0.0 LUN = 0 premier LUN */
```

```
Device = SoftSCSI_OktagonC9XE9.device
Unit = 5
Buffers = 0
BufMemType = 5
Mask = 0xfffffe
Flags = 0
FileSystem = 1:AsimCDFS
DosType = 0x662dabac
GlobVec = -1
Reserved = 0
LowCyl = 0
HighCyl = 999
Mount = 1
Surfaces = 1
BlocksPerTrack = 32
Priority = 10
StackSize = 5000
```

```
/* AsimCDFS MountList entry -- ©1993*/
/* Asimware Innovations */
/* CD0.6 LUN = 6 dernier CD */
```

```
Device = SoftSCSI_OktagonC9XE9.device
Unit = 065
/* 06 numéro du LUN, */
/* 5 numéro d'ID SCSI */
Buffers = 0
BufMemType = 5
Mask = 0xfffffe
Flags = 0
FileSystem = 1:AsimCDFS
DosType = 0x662dabac
GlobVec = -1
Reserved = 0
LowCyl = 0
HighCyl = 999
Mount = 1
Surfaces = 1
BlocksPerTrack = 32
Priority = 10
StackSize = 5000
```

## et pour AmiCDROM

```
/* AmiCDROM filesystem */
/* CD0.G0 LUN = 0 premier CD */
Handler = L:cdrom-handler
Stacksize = 10000
Priority = 10
GlobVec = -1
Mount = 1
Startup = "DEVICE=gypscsi.device
UNIT=05 ML MI CS R FAST"
```

```
/* AmiCDROM filesystem */
/* CD0.G6 LUN = 6 dernier CD */
Handler = L:cdrom-handler
Stacksize = 10000
Priority = 10
GlobVec = -1
Mount = 1
/* UNIT= numéro de LUN */
/* numero d'ID SCSI */
Startup = "DEVICE=gypscsi.device
UNIT=65 ML MI CS R ANY"
```

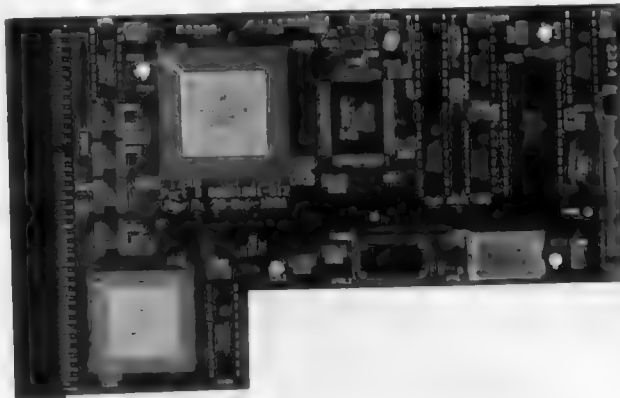




# DKB Moongoose à 50 Mhz

## Carte accélératrice 1200

Je ne ferai pas mon sempiternel discours sur l'apparition d'une carte accélératrice supplémentaire pour le 1200. Elle tourne à 50 Mhz, dispose d'une MMU, d'un copro à 50 Mhz, d'une horloge et bien sûr d'un emplacement pour une barrette SIMM.



## Présentation et Installation

Conçue sur la base de la DKB 1228 (voir ANews n°73), la Moongoose est une version plus rapide que cette dernière. DKB a troqué le 68030 à 28 Mhz pour un autre à 50 Mhz. Evidemment, le résultat est bien sûr une rapidité très accrue!

Signalons à ce propos que le processeur monté sur la carte est un véritable 68030 certifié à 50 Mhz. Il chauffe d'ailleurs beaucoup moins que celui de l'Apollo 50 Mhz par exemple.

La Moongoose se présente comme d'habitude, sous la forme d'une carte à enficher dans le port d'extension du 1200.

On peut utiliser un coprocesseur à une autre fréquence que celle du 68030 mais il faut alors utiliser un autre oscillateur. Signalons aussi qu'il n'y a qu'un seul emplacement de mémoire. La documentation fournie est en anglais...

## Utilisation et Performances

Tout comme les autres cartes accélératrices cadencées à 50 Mhz, la Moongoose va vite, très vite. La preview de Fears 2 (un succédané de DOOM) est d'une fluidité phénoménale. Enfin, le 1200, est de façon générale, très agréable à l'utilisation.

L'oie lunaire, (son nom dans la langue de Shakespeare) est livrée avec un programme permettant de reloger le kickstart en Rom sans utiliser la MMU. La MMU est ainsi libre pour de la mémoire virtuelle ou toute chose qui vous passera par la tête.

Ses performances sont à peu près équivalentes à celles des autres cartes 50 Mhz, quoiqu'un peu plus faibles. (voir tableau AIBB). J'ai eu quelques petits problèmes lors de l'installation de la carte dans mon 1200. Mise en place, l'Amiga refusait tout simplement de démarrer et affichait un écran tout rose! C'était un peu déprimant. En enlevant la mémoire de la carte, il bootait mais la moongoose était reconnue à 7 Mhz. Soit plus lentement que le 1200 sans fast ram! Un comble. Il semblerait toutefois que ces problèmes relevaient de mon Amiga car sur le 1200 d'un copain, tout va bien. Mon Amiga n'est plus très en forme (il n'a même plus de port parallèle qui fonctionne) Je vous conseille toutefois, si vous en avez la possibilité, de tester la carte sur votre machine avant de l'acheter (ne serait-ce que pour la compatibilité avec le disque dur).

Michel: j'ai constaté le même problème sur le 1200 du journal. En fait, il y a un point commun entre ces deux 1200. Tous deux ont la ROM 3.1 installée. Après un échange avec la ROM d'origine, tout est rentré dans l'ordre... Nous avons reçu en dernière minute un FAX de DKB, nous indiquant que le problème avec les ROM 3.1 et la mémoire sont résolus. Donc si vous avez les ROMs 3.1, vérifiez bien que vous achetez la dernière version de la carte DKB Moongoose (le meilleur moyen est de l'essayer). Nous essaierons de vous donner plus de détails le mois prochain.

Tableau AIBB 6.5

	DKB Moongoose	Blizzard 1230 III CPU Remap	Microbotics M1230XA FastROM	GVP A1230 Turbo	ACT APPOLO	C= A4000/40
Processeur	68030	68030	68030	68030	68030	68040
Horloge	50 Mhz	50 Mhz	50 Mhz	40 Mhz	50 Mhz	25Mhz
Copro	68882	68882	68882	68882	68882	
Horloge	50 Mhz	50 Mhz	50 Mhz	40 Mhz	50 Mhz	
EmuTest	4.78	5.26	4.61	4.28	5.36	8.66
Writepixel	1.64	* 2.97	2.32	1.68	1.92	5.16
Sieve	4.11	4.28	4.17	3.47	4.25	2.70
Dhrystone	5.36	5.72	4.91	4.38	5.71	9.34
Sort	5.29	5.31	5.15	4.26	5.43	7.31
Ellipse	1.48	1.63	1.77	1.43	1.49	2.28
Matrix	4.92	5.52	5.15	4.48	4.34	4.40
Imath	4.19	4.25	4.08	3.39	4.28	4.86
MemTest	2.56	4.61	3.94	3.98	3.38	1.27
TGTest	1.26	1.65	1.54	1.23	1.13	1.79
Linetest	1.07	1.10	1.11	0.96	0.80	1.09
InstTest	5.91	6.22	5.41	5.04	6.40	5.73
tests sur le coprocesseur:						
Savage	196.98	197.36	197.34	157.89	197.37	117.06
Fmath	27.21	27.82	27.40	22.22	27.95	124.15
Fmatrix	4.92	6.08	5.85	4.99	6.01	8.25
Beachball	34.00	40.81	37.97	30.71	37.19	76.59
Flops	66.49	66.65	65.41	53.20	66.47	193.77
TranTest	88.69	92.75	86.53	76.81	95.41	81.25
FTrace	116.44	117.92	116.58	95.94	120.93	107.83
CplxTest	6.85	7.36	6.77	5.90	7.38	14.43

## Conclusion

Un bon achat, mais il est vraiment dommage que de telles cartes n'arrivent que maintenant, le 1200 en aurait eu besoin dans les tout débuts plutôt que d'avoir des cartes beaucoup plus chères comme les GVP. Mieux vaut tard que jamais dit le proverbe. Mais trop tard...

(Merci à JEF pour le prêt de son 1200)

Ivan Daou

si2g17@corail.cict.fr

Distributeur: Infonix

Prix: avec processeur et copro à 50Mhz

0Mo -> 2990F TTC

4Mo -> 3990F TTC



# AMIE

## LE PRO.

11 Bd Voltaire 75011 PARIS

☎ (1) 43 57 48 20

Fax : (1) 43 57 10 01

ouverture : 10h à 19h

## PERIPHERIQUES

### EXTENSION MEMOIRE A 500/500+/600

1001	A500	512Ko	Sans horloge	200'
1002	A500	1 Mo	s'accouple A1001	490'
1003	A500	2 Mo	Sans horloge	890'
1004	A500	1 Mo	Chip RAM	1490'
1005	A500+	1 Mo	Sans horloge	380'
1006	A600	1 Mo	Sans horloge	380'
1007	A600	1 Mo	Avec horloge	480'

### EXTENSION MEMOIRE pour A 1200

1008	0 Mo	32 bits	Sans copro	590'
1009	2 Mo	32 bits	Sans copro	1290'
1010	4 Mo	32 bits	Sans copro	1590'
1011	8 Mo	32 bits	Sans copro	2490'

### CARTE ACCELERATRICE 68030 pour A 1200

1012	28 Mhz	0 Mo	1390'
1013	28 Mhz	4 Mo	2290'
1014	28 Mhz	8 Mo	3290'
1015	42 Mhz	0 Mo	2290'
1016	42 Mhz	4 Mo	3190'
1017	42 Mhz	8 Mo	4190'

### LECTEUR INTERNE & EXTERNE pour A 500/600/1200/2000

1018	externe	Tous	880Ko	420'
1020	externe	Tous	1,76Mo	990'
1021	interne	A500	880Ko	390'
1022	interne	A 600 A1200	880Ko	420'
1023	interne	A 600 A1200	1,76Mo	790'
1024	interne	A2000	880Ko	420'

### DISQUE DUR A 500

1025	Boîtier vide	OKo RAM	890'
1026	340 Mo	OKo RAM	2090'
1027	420 Mo	OKo RAM	2290'
1028	520 Mo	OKo RAM	2590'

### DISQUE DUR INTERNE 2 1/2 pour A 600/1200

1029	60 Mo	< 17ms	890'
1030	80 Mo	< 17ms	990'
1031	120 Mo	< 17ms	1490'
1032	170 Mo	< 17ms	1790'

### DISQUE DUR INTERNE 3 1/2 pour A 1200

1033	340 Mo	< 13ms	1290'
1034	420 Mo	< 13ms	1390'
1035	540 Mo	< 13ms	1490'
1036	1 Go	< 13ms	2790'

### DISQUE DUR EXTERNE 3 1/2

1037	340 Mo	< 13ms	1690'
1038	420 Mo	< 13ms	1790'
1039	540 Mo	< 13ms	1890'
1040	1 Go	< 13ms	3490'

## PROMOTION Lecteur CD-ROM

Fourni avec interface SCSI, câbles, manuel, logiciel.

Emulation CD audio, CD32, MPEG, photo CD

10 ans  
d'expérience

Double  
vitesse

1990<sup>F</sup>

Quadruple  
vitesse

2990<sup>F</sup>

## OCCASIONS

Amiga 500	700'	Moniteur 1083S	800'
Amiga 500+	800'	Moniteur 1085S	800'
Amiga 600	900'	Moniteur 1084S	1000'
Amiga 2000	1500'	Moniteur SVGA	1000'
Amiga 1200	1900'	Imprimante à partir de	300'
Amiga CD32	900'	Lecteur externe	250'

## NOUVEAUTES

INTERFACE SCSI	
1041	SQUIRE se connecte sur port PCMCIA 590'
BOITIER CD-ROM	
1042	Double vitesse 1690'
1043	Quadruple vitesse 1490'
BOITIER SYQUEST	
1044	44 Mo 1990'
1045	88 Mo 2790'
BOITIER DISQUE DUR SCSI	
1046	350 Mo 2290'
1047	520 Mo 2490'
AMIGADOS 3.1	
1048	A 500/2000 720'
1049	A1200/3/4000 820'

## MULTIMEDIA

VIDEO		SON	
1050	Genlock Minigen 990'	1053	Interface MIDI 200'
1051	Genlock Composite 1990'	1054	Megamix Master 340'
1052	Genlock Y/C 2990'	1055	Digital AURA NC
MONITEURS		GRAPHIQUE	
1056	1085S 1290'	1059	Scanner 64 TG 990'
1057	Multiscan 2990'	1060	Scanner 256 TG 1290'
1058	SVGA 14" 1590'	1061	Scanner coul. 2490'
IMPRIMANTES		DIGITALISEUR	
1062	BJ 200 1890'	1065	VIDI 12 590'
1063	HP 520 1990'	1066	VIDI 12 RT 1290'
1064	HP 560 coul. 3990'	1067	VIDI 24 RT 1890'

## ACCESSOIRES

DIVERS		CABLES	
1068	Souris standard 99'	1078	Peritel 100'
1069	Souris 300 dpi. 120'	1079	Midi 80'
1070	Souris 400 dpi. 160'	1080	Nul modem 100'
1071	Souris optique 290'	1081	Minitel 100'
1072	Crayon souris 300'	1082	Disque dur 2 1/2 100'
1073	Trackball 350'	1083	Disque dur 2 1/3 100'
1074	Multistandard 500 280'	1084	Prolongation joystick 80'
1075	Multistandard 600 380'	1085	Imprimante 100'
1076	Comm. joy/souris 200'	1086	Adaptateur multisync. 150'
1077	Alim. 500/600/1200 390'	1087	Adaptateur peritel 1083 150'

## LOGICIELS

GRAPHIQUES		VIDEO	
PAINT V 690'	BRILLANCE 20 490'	SCALLA MM 400 1990'	SCALLA MM 211 790'
CALIGARI 24 490'	ART DEPART MENT 990'	SCALLA VIDEO TITLE 199'	VIDEO DIRECTOR 790'
SCENARI ANIMATOR 590'	PHOTOGENICS 490'	CINEMORPH 290'	BROADCAST TITLER 690'
BUREAUTIQUE		MUSIQUE	
PAGE SETTER 250'	FINAL COPY 2 390'	BARS AND PIPES Jr 990'	BARS AND PIPES PRO 2490'
PROWRITE 3.3 240'	PROCALC 1490'	DELUXE MUSIC CONST 1090'	SUPER JAM 690'

## JEUX d'occasion

à 50 <sup>F</sup>	NO EXIT PRINCE OF PERSIA BLOODWYCH NINJA SPIRIT CONTINENTAL CIRCUS WORLD CUP SOCCER KID GLOVES THE LIGHT CORRIDOR OPERATION STEALTH GRAND PRIX 500 SPACE HARRIER II	SHOCK WAVES TOTAL ECLIPSE SPEEDBALL 2 BARBARIAN 2 CHAMBER OF SHAOLIN GEMINI WINGS OPERATION WOLF
à 100 <sup>F</sup>	VROOM HUNTER DENIS LA MALICE NIGEL MANSELL FALCON GUN SHIP JAMES POND GOBLINS ANOTHER WORLD	PUSH OVER HARPOON SENSIBLE SOCCER TORTUE NINJA RISKY WOODS FRONTIERE 2 ASSASSIN WAXWORK
à 150 <sup>F</sup>	DEEPCORE UNIVERS SEEK AND DESTROY BENEATH A STEEL SKY ISHAR 2 STARDUST GENESIA BUMP'N BURN	ALIEN BREED II 1869 CIVILIZATION SETTLERS PRIME OVER D-DAY FOOTBALL AND GLORY

DISQUETTES			
Certifiées 100% sans erreurs			
3 1/2 DF DD	Par 2,80'	Par 2,70'	Par 2,50'
3 1/2 DF HD	Par 2,90'	Par 2,80'	Par 2,60'

RACHAT COMPTANT	
Nous reprenons comptant vos ordinateurs, vos périphériques, vos logiciels, vos livres...	

DOMAINE PUBLIC	
GRAND CHOIX DE DISK ET CD	
JEUX • DEMOS • UTILITAIRES • EROTIQUES	

SERVICE REPARATION	
Nous réparons tous les ordinateurs et moniteurs...	
Délais maximum 10 jours. Devis gratuit ou forfait.	
Réparation garantie 3 mois.	

COMMANDEZ	
Par téléphone au	43 57 48 20
Par fax au	43 57 10 01
Par courrier en remplissant le coupon ou sur papier libre	

A retourner à AMIE VPC, 11 Bd Voltaire 75011 PARIS

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code Postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tel \_\_\_\_\_

Man ordinateur \_\_\_\_\_

Pré-TTC promotions non cumulables \* Frais d'envoi poste 50F/transporteur 150F par colis C.R. 70F en sus

Désignation ou ref. \_\_\_\_\_ Qté \_\_\_\_\_ Prix \_\_\_\_\_ Montant \_\_\_\_\_

☐ Chèque ☐ CCP ☐ Carte bleue date d'expiration \_\_\_\_\_

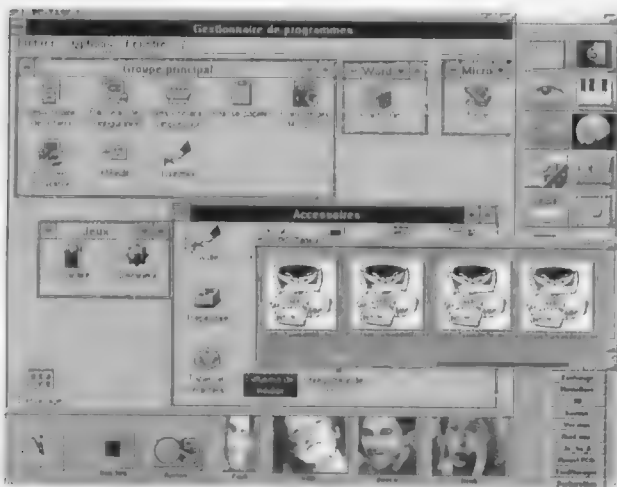
☐ Carte club AMIE Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

## PCTask : miracle ou mirage?

Le monde Windows en multitache dans votre Amiga?

Ed: On peut se demander pourquoi un amigaïste voudrait faire tourner Windows sur sa machine. Windows est probablement le meilleur exemple actuel d'une technologie qui continue d'exister par la pure force d'inertie malgré l'existence de systèmes contemporains beaucoup plus puissants (tel l'AmigaDOS) mais laissés à l'oubli. Que l'épicier du coin se laisse tenter par un dinosaure est une chose. Mais un amigaïste?

Bon, supposons que vous ayez besoin d'un tableur colonial et un traitement de texte empirique. Vous allez sûrement commencer par inspecter les solutions les plus simples. Nos enquêteurs l'ont fait pour vous.



Windows sur Workbench

Gweny Ropert écrit: Depuis la version 2.03 testée dans ANews N°67 d'Avril 1994, PC-Task a été complètement réécrit pour donner la version 3.0. Les personnes enregistrées auprès de l'auteur Chris Hames et qui ont versé \$10 par mise à jour supplémentaire, ont eu l'agréable surprise de recevoir au mois de décembre 94 cette nouvelle version avec un manuel imprimé. Depuis mars 95, un patch pour passer à la version 3.10 est disponible sur Aminet. Qu'apporte cette nouvelle version ? Et qu'apporte la version française 3.12 réalisée par France Festival Distribution?

### Nouveautés

PC-Task 2.03 n'émulait qu'un microprocesseur 8086. Depuis la version 3.0 on peut choisir entre le 8086 et le 80286. L'émulation de ce dernier est un des gros avantages de cette version car de plus en plus de programmes demandent au minimum un 286, notamment Windows 3.1. Cependant, l'émulation ne va pas jusqu'au 386. C'est bien dommage car cela permettrait d'utiliser des programmes nécessitant un 386, ceux-ci étant de plus en plus nombreux.

Un des autres avantages importants de cette version, c'est que l'on n'est plus limité à 720 Ko de mémoire. Tout comme le choix du processeur, le choix de la taille de la mémoire disponible se fait sur l'écran de configuration. On peut sélectionner jusqu'à 15 Mo de mémoire étendue.

A l'aide d'un sélecteur de mode d'affichage, il est possible de définir dans quel mode chaque écran PC s'ouvrira et s'il s'ouvrira sur son propre écran ou dans une fenêtre. De plus, ceci permet aux possesseurs de cartes graphiques de les utiliser avec PC-Task. Pour certains modes, il est même possible de choisir la vitesse de rafraîchissement pour gagner un peu de

### 'PCTask rame lamentablement'

Laurent Camarasa écrit:

Ce logiciel est, ne le nions point, une merveille technologique, un petit bijou de programmation, que je n'ai jamais vu planter. Qui tient toutes ses promesses. Mais, car il y a un IMMENSE "mais", je trouve que la publicité faite par FFD au sujet de ce produit fait des promesses (ou du moins les sous-entend très fortement) qui sont loin d'être tenues.

FFD écrit allègrement que PCTask permet de faire tourner Windows 3 sur n'importe quel Amiga pourvu qu'il soit doté de 1,5 Mo de RAM. Première chose, annoncez sans ciller à un PCiste que Windows tourne avec 1,5 Mo de RAM, il va vous ricaner sévèrement à la figure. Il vous rappellera sans doute que sur son DX2, avec 1,5 Mo, Windows tourne mais mouline sec sur le disque dur puisqu'il simule la RAM virtuelle sur celui-ci. De plus, la

RAM virtuelle n'est disponible que si l'on est en mode "protégé", c'est à dire si l'on possède un 386 au moins.

Or, PCTask ne propose que le 286 dont les capacités de protection de mémoire ne sont pas exploitées par Windows. Il y a donc un petit paradoxe. Mais bon. Supposons que Windows 3.1 démarre, il ne faut pas oublier que l'on est sur "n'importe quel Amiga", ce qui peut être un 500. Imaginez la vitesse de l'émulation sachant que sur DX2 ça rame avec si peu de mémoire!

Bon, admettons que l'on ait un 4030 avec 11 Mo de mémoire. On se dit "Tiens ça va aller vite". D'autant plus que FFD n'en finit pas de vanter les merites de PCTask qui est "si puissant", bla bla bla. Remarquez au passage que nulle part il n'est question de la vitesse d'exécution! Pourtant c'est LE problème de PCTask, il rame lamentablement. Je le prouve :

● Installation de MS DOS 6.22 sur le disque dur de PCTask (c.à.d décompression des 3 disquettes HD du DOS) : 2 heures! (Alors que j'avais pour l'occasion installé Hyper-



	Norton Sysinfo 6.0	Landmark Speed
A1200 sans Fast	0,3	0,79
A1200 + AMEM32 4 Mo Fast	0,6	1,36
A1200 GVP 68030/40 Mhz 8 Mo Fast		
Mode normal	1,55	3,55
Mode Turbo	2,15	4,5
A3000 68030/25 Mhz 8 Mo Fast ECS		
Mode normal	1,0	2,24
Mode Turbo	1,4	2,8
A4000 68040/25 Mhz 8 Mo Fast		
Mode normal	3,1	6,5
Mode Turbo	4,3	7,6
IBM XT 8088/4,77 Mhz	1,0	-
IBM AT 80286/8 Mhz	4,4	-
Amstrad 80286/16 Mhz	8,9	16,45
Compaq 80386/33 Mhz	34,7	-
80486-DX2/66 Mhz	144,1	223

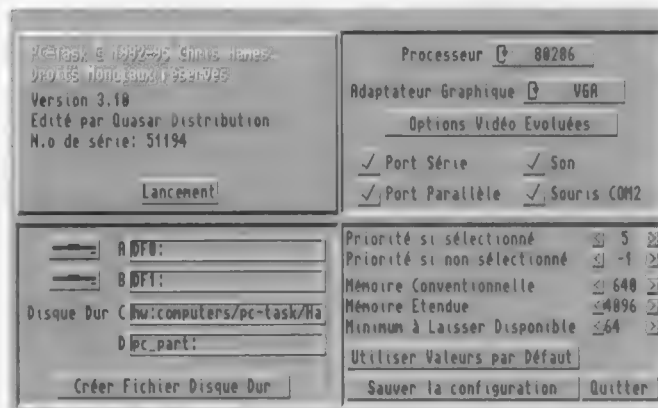
vitesse. Malheureusement, le pointeur disparaît souvent et c'est très énervant. Les modes graphiques SVGA, même 1 et 2 Mo sont maintenant supportés, ce qui permet d'avoir des résolutions jusqu'à 1280 x 1024 en 256 couleurs.

Bien que l'option Son ait été présente dès la version 3.0 celle-ci n'avait pas l'air de fonctionner. La version 3.1 corrige 2 bogues audio (dixit l'auteur) et il est maintenant possible d'écouter les hymnes des pays avec PC-Globe. Bien sûr, ce n'est que l'horrible bip des PC et pas l'émulation d'une SoundBlaster 32 voies/16 bits, mais cela constitue un plus, même si l'émulation du son ne fonctionne pas avec tous les programmes.

Une autre case est apparue dans l'écran de configuration, il s'agit de COM2 Mouse qui permet d'émuler une souris compatible Microsoft sur le port série COM2, nécessaire pour Windows.

Parmi les nouveaux ToolTypes ou arguments, on trouve LANGUAGE qui permet de choisir la langue de l'écran de configuration: anglais, allemand et français. Ceci n'est pas nécessaire si vous possédez la localisation (A partir du système 2.1). Quant à PUBSCREEN, il permet de choisir sur quel écran la fenêtre de PC-Task s'ouvrira. Par défaut un écran est ouvert; en indiquant par exemple PUBSCREEN=Workbench, PC-Task ouvrira une fenêtre sur votre Workbench. C'est très sympa mais encore plus lent, et plutôt fait pour épater ou énerver vos amis PCistes.

La version 3.0 apporte un nouvel utilitaire MS-Dos: DirA, qui permet d'afficher le contenu d'un lecteur côté Amiga. Cela peut-



être utile en utilisant conjointement les commandes CopyToA et CopyToI (échange de fichiers entre Amiga et PC), et cela évite de passer à l'écran Amiga, d'ouvrir un Shell et taper List.

Le driver pour les lecteurs de CD-Rom a été testé sur un A4000 avec le contrôleur Tandem et un lecteur Mitsumi FX-001D, cela fonctionne bien et c'est même rapide par rapport au reste, la copie du même fichier en ram se fait à 225 Ko/s sur Amiga et à 160 Ko/s côté PC. Le résultat est à peu près équivalent sur un Amiga 3000 et un lecteur de CD-Rom SCSI NEC CDR-210.

Pour pouvoir lire une partition PC ou une pseudo-partition PC (un fichier) côté Amiga, il faut créer une mountlist avec les paramètres LowCyl, HighCyl, ... ce qui peut être difficile pour un débutant et il est facile de faire des erreurs. Heureusement, depuis la version 3.10 un utilitaire AmigaDos PCTCrossMount V1.0 est fourni. Il est très simple et extrêmement pratique. Celui-ci va utiliser votre fichier de configuration où sont indiqués les fichiers ou partitions que vous utilisez (il n'y a d'ailleurs toujours pas dans l'écran de configuration de requête de fichiers pour pouvoir les choisir) pour les disques durs C: et D: côté PC. Il va créer 2 mountlists TCC: et TDC: utilisable côté Amiga. La manipulation de fichiers sera beaucoup plus rapide et facile et vous pourrez utiliser des programmes tels que DirectoryOpus.

L'utilitaire PCTCrossMount est d'ailleurs la seule nouveauté de la version 3.10 par rapport à la version 3.0. Par contre, de nombreux bogues ont été retirés depuis la version 3.0.

Cette version est livrée avec un manuel format A5 de 52 pages. La version 2.03 était livrée avec un fichier texte: il est bien conçu, mais reste encore assez imprécis notamment au sujet de l'utilisation d'une vraie partition PC. Le manuel est écrit dans un anglais tout à fait compréhensible.

## Performances

F.F.D. annonce que la version 3.0 est infiniment plus rapide, malheureusement plusieurs programmes de test ne fonctionnent qu'avec un 286 ou sous Windows, il est donc difficile de comparer les deux versions. Certains indices m'indiquent que la nouvelle version est 3 fois plus rapide et même 3.3 fois en mode Turbo, mais à l'utilisation cela ne se perçoit pas autant. D'ailleurs les tests de vitesse donnent parfois des résultats délirants. C'est pourquoi, le manuel met en garde l'utilisateur: "Les programmes qui permettent de tester la vitesse ne donnent pas de bonnes indications sur la vitesse de travail réelle de PC-Task."

PC-Task 2.03 était fourni en 3 versions optimisées pour votre CPU: 68000, 68010, 68020 et plus. Il ne reste plus que 2 versions: 68000\_10 et 68020\_60. La version optimisée pour 68020 peut être jusqu'à 30 % plus rapide. Cela est moins sensible pour le mode Turbo.

Mais qu'est-ce que le mode Turbo? Il y a en fait 4 programmes de PC-Task, 2 selon le CPU et pour chaque, une version normale et une version Turbo. L'exécutable de la version Turbo est plus de

Cache avec 512 Ko de cache...)

● Petit benchmark maison : une boucle compte de 1 à 500000 en pascal :  
sur DX2/66 : 1 seconde  
sur PCTask : 240 secondes

Enfin, quelque chose d'encore plus perfide selon moi: FFD annonce que c'est grâce à la localisation de PCTask en français que les logiciels comme Excel fonctionnent en français. Ceci est tout de même bizarre. En effet, comme par enchantement, la localisation de l'émulateur se propage dans le PC émulé alors qu'ils n'ont rien à voir à ce niveau, et "localise" Windows et ses applications. Alors comme ça sur un PC fabriqué aux USA, je ne pourrais pas installer Windows en français? Ca alors, ça m'épate.

Pour conclure je voudrais féliciter l'auteur de PCTask qui a programmé un extraordinaire programme, simplement trop lent pour être ne serait-ce qu'utilisable. -LC

deux fois plus important que celui de la version normale. J'ai atteint au maximum 45 % de vitesse de plus qu'en mode normal, ce qui n'est certes pas négligeable, mais j'attendais beaucoup plus de ce mode (pré-émulation par bloc des instructions 80286?). En effet, un énorme inconvénient subsiste: il utilise 4 fois plus de mémoire que le mode normal. Même sous DOS avec 1 Mo de mémoire conventionnelle, un Amiga avec 6 Mo est insuffisant. Alors, pour avoir 4 Mo sous Windows c'est plus de 18 Mo qu'il vous faut. Pour le tableau comparatif des vitesses, j'ai conservé les deux indices qui me paraissent les plus significatifs. Il en ressort que pour obtenir une vitesse décente il faut un microprocesseur puissant, de la mémoire Fast et même beaucoup pour pouvoir utiliser le mode Turbo. L'AGA ou une carte graphique sont presque indispensables pour certains modes (640 x 512 en 16 couleurs sous ECS c'est inutilisable). De plus, il faut une partition PC et non une pseudo-partition (fichier) même avec un disque dur fraîchement formaté. Ceci est d'autant plus vrai avec Windows où il y a beaucoup d'accès disk. Un lecteur haute densité (d'origine sur les Amiga 4000) est recommandé car la plupart des logiciels MS-Dos sont sur des disquettes HD. Si vous n'en avez pas, il est évidemment toujours possible de les mettre sur deux disquettes DD sur un vrai PC.

## Compatibilité

La compatibilité est bonne, la plupart des programmes essayés ont fonctionné. Il reste encore des erreurs au niveau de la gestion de l'affichage, par exemple PC-Globe en couleur, au niveau de l'émulation du son, certains programmes ont des comportements aléatoires, comme le TurboPascal 6.0, et d'autres ne fonctionnent pas du tout. C'est au niveau des jeux où il y a le plus de problèmes mais de toutes façons les jeux ne seraient pas vraiment utilisables car ils sont trop lents.

## La version française

Le distributeur France Festival Distribution propose une version 3.12, avec un manuel en français (le même que la v.o. : A5, 52 pages), essentiel pour les anglophobes, et un support technique évidemment non disponible pour les possesseurs de versions originales. La v.o. est livrée avec 2 disquettes alors que la v.f. en contient une de plus. Cette troisième disquette est intéressante car elle contient un fichier de plus de 50 Ko de conseils pour une meilleure utilisation de PC-Task, ainsi qu'une pseudo-partition de 1 Mo compactée. Mais il n'est absolument pas nécessaire d'avoir la version de F.F.D. pour avoir le programme en français (cf. le

ToolType LANGUAGE). Par ailleurs, les programmes de la v.o. 3.10 sont strictement les mêmes que ceux de la v.f. 3.12. De plus, les publicités de F.F.D. laissent présager que seule leur version permet d'avoir des logiciels tels que Excel et WinWord en français, ce qui est inexact. Il suffit d'avoir les versions françaises de ces applications. Ces mêmes publicités annoncent une "Utilisation très confortable de Excel 5.0 en 16 couleurs". Or, quand on sait qu'un A4000/40 avec le mode Turbo atteint péniblement l'indice 4.4 avec Norton SysInfo, correspondant à un AT (80286, 8 Mhz), il est difficile d'imaginer une utilisation confortable d'application sous Windows tel que Excel, même la version 4.0 (beaucoup moins groumande en puissance). Dans la pratique ces applications sont presque inutilisables. En effet, rien que le changement de la taille d'une police de caractères se révèle fastidieux.

## Conclusion

Le passage de la version 2.03 à la 3.0-3.12 est une mise à jour majeure qui apporte plus de puissance et plus de configurabilité. Cependant c'est encore trop lent, même avec des grosses configurations. Il n'y a pas de miracle : l'émulation soft d'un 80286 par un 680xx à son prix. On peut à la rigueur s'en servir sous Dos pour des utilisations spécifiques. De toutes façons, vous pouvez toujours juger par vous même avec la version 3.1 de démonstration (PC-TaskDemo31.lha sur Aminet dans misc/emu) qui est bridée en ne permettant pas l'écriture. Pour une utilisation conviviale sous Windows, allez plutôt voir du côté d'Emplant avec le module 586DX, ou un vrai PC. (Remerciements: Patrice Le Coq & Floyd)

**Gweny Ropert**

**Prix:** \$10 (par mise à jour de la version 2.03) - version originale 3.0 - puis patch PC-TaskPatch31.lha sur Aminet misc/emu

version française 3.1 -> 990 Francs distribué par  
France-Festival-Distribution  
version originale 3.0 -> 625 Francs distribué par  
Duchet Computers

**Auteur:** Chris Hames (auteur de *DirWork*)

**Editeur:** Quasar Distribution, P.O. Box 188, Southland Centre, Victoria 3192, Australia

## 'Le lièvre et la tortue ...'

**Pascal Rielland écrit:** Comparativement à la publicité donnant un fonctionnement correct de EXCEL 4.0 sous WINDOWS 3.1 avec PCTask, j'ai effectué les tests suivants. Les configurations utilisées sont :

Un A2000 avec une A2620 plus une A2286 avec une carte VGA (286 à 8 Mhz 1 Mo de RAM, pas de coprocesseur) émulation à partir d'un fichier sur un disque MFM !

Un A4000 68040 à 40 Mhz, 16 Mo de fast RAM système 3.1 émulation à partir d'un disque dédié (vrai disque PC, le même

que dans le test de CrossDos: IDE rapide ...)

La configuration logicielle est la même de chaque côté : MSDOS 6.21, WINDOWS 3.1, EXCEL 4.0 en lancement automatique.

L'optimisation de la vitesse de PCTask sur le 4000 a été effectuée selon la documentation de FFD. De plus, de par mon métier sur PC, et mon expérience Amiga, l'optimisation a été poussée... (voir tableau).

Attention, le chargement d'EXCEL sur la 2286 est très lent car elle ne possède qu'un Mo de mémoire et EXCEL "pèse" 2.8 Mo!

Verdict : PCTask est utilisable sous DOS (sans effectuer de calcul) Mais il est pratiquement **INUTILISABLE** sous WINDOWS (beaucoup trop lent) même avec une machine rapide à moins qu'un 4000 à 40 Mhz (49000 Drhystones) n'arrive à la vitesse d'un 80286 à 8 Mhz. Je laisse au lecteur le soin de tirer les conclusions des benchmarks ci dessus. Sur le 486 DX66 que j'utilise au travail Windows se lance en 3" et je trouve cela lent... Dans tous les cas, faire tourner Windows en couleur tel que les publicités nous le présente sur un 286, est une incohérence que toute personne connaissant les PC vous dira.

Comparatif entre trois configurations

	Boot DOS	Lancement Windows 3.1	EXCEL 4.0
A2000 / A2286	8"	1'20"	6'52"
A4000 040 40 PCTask 3.10	12"	45"	1'25"
pour comparatif un PC 286 à 12 Mhz 2 Mo 8 ans d'âge			
	6"	12"	15"



# DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - Angleterre  
Tél: +44 1291 625 780 (8h à 19 h lundi - samedi) Fax: +44 1291 627 046 (24h/24)  
MINITEL 3616 AZERTY rubrique DUC

## En Angleterre, pas de pénurie AMIGA / CD 32!

TOUS LES PRIX DE CETTE PAGE SONT T.T.C. ET PORT COMPRIS

### DU MATERIEL DISPONIBLE:

<b>TECHNO SOUND TURBO 2 TT2</b> (Tous Amiga) manuel français ° Duchet Computers	285 F
Commandes groupées: 2 x TECHNO SOUND TURBO 2 TT2 = 550 F - 3 pour 799 F et 4 pour 999 F	
Digitaliseur audio stéréo <b>12-bit AURA</b> compatible Octamed (connection PCMCIA)	845 F
<b>TRANSFORMATEUR</b> 220/240 volts <b>4,5 Ampères</b> pour AMIGA 500/500+/600/1200:	425 F (2 pour 750 F)
<b>COPIEUR HARD: XCOPY PRO + NEW CYCLONE CARTRIDGE</b> (doc français):	350 F
<b>Souris OPTIQUE Amiga</b>	175 F - 2 pour 300 F
<b>JOYPAD</b> Competition Pro CD32 et Amiga	175 F - 2 pour 300 F
<b>HOUSSE</b> AMIGA 500/600/1200 (PRECISEZ SVP)	40 F - 3 pour 100 F
<b>KIT de transfert de fichiers AMIGA &lt;=&gt; PC</b> (doc. F)	140 F
<b>GENLOCK RENDALE 8802 FMC</b>	1475 F
<b>SOURIS CD 32:</b>	125 F - 2 pour 220 F
<b>VIDEO BACKUP 3</b> (Péritel)	545 F
<b>Câble Péritel (2m) AMIGA:</b>	95 F - <b>CD 32:</b> 95 F
<b>Interface Squirrel SCSI 2</b> (PCMCIA)	595 F
<b>GENLOCK RENDALE 9402 SVHS</b>	2450 F

### CARTES RAM POUR AMIGA 1200

8 mega non peuplée	450 F	8 mega avec 2 MO RAM	900 F	8 mega avec 4 MO RAM	1400 F
8 mega avec 8 MO RAM	2450 F	FPU 33 MHZ pour ces cartes	395 F		

### DES PROGRAMMES DISPONIBLES:

<b>MUSIC X2 + Notator</b>	845 F	<b>HISOFT PASCAL 1.2</b> (Nile version)	865 F	<b>HISOFT DEVPAC 3.13+</b>	625 F
<b>XCAD 2000</b> (surplus)	295 F	<b>HISOFT GAMESMITH</b>	835 F	<b>HISOFT BASIC 2</b>	695 F
<b>INTOS</b>	245 F	<b>DISK EXPANDER</b>	345 F	<b>VIDEO CREATOR CD32</b>	275 F
<b>IMAGINE 3</b> (surplus)	1200 F	<b>IMAGINE 3.2</b> - Mise à jour- Tél SVP		<b>DIRECTORY OPUS 5</b>	395 F
<b>DISTANT SUNS 5</b>	345 F	<b>VISTA PRO</b> (dernière version)	345 F	<b>MAKEPATH</b>	195 F
<b>TERRAFORM</b>	195 F	<b>GP FAX</b>	325 F	<b>HYPERCACHE 2</b>	235 F
<b>IMAGE FX 2</b>	1495 F	<b>PC TASK 3+</b> (nouvelle version)	625 F	<b>AMOS PRO COMPILER</b>	285 F

### DES SURPLUS DE JEUX CD 32 - CD 32 - CD 32 - CD 32 - CD 32 - CD 32 - CD 32 - CD 32 - CD 32 - CD 32

<b>BANSHEE (F)</b>	75 F	<b>BENEFACITOR (F)</b>	85 F	<b>BUBBA'N'STIX (F)</b>	75 F	<b>DENNIS (F)</b>	75 F
<b>DEEP CORE (F)</b>	75 F	<b>HEIMDALL 2 (F)</b>	95 F	<b>HUMANS 1+2 (F)</b>	95 F	<b>JAMES POND 3</b>	90 F
<b>KID CHAOS (F)</b>	75 F	<b>MEAN ARENAS (F)</b>	75 F	<b>SLEEPWALKER (F)</b>	75 F	<b>PREMIERE (F)</b>	75 F
<b>STRIKER (F)</b>	75 F	<b>TOTAL CARNAGE (F)</b>	75 F	<b>UNIVERSE (F)</b>	95 F	<b>ZOOL 2 (F)</b>	90 F

Nous stockons des milliers d'articles pour **AMIGA et CD 32**: utilitaires, jeux, nouveautés, accessoires, circuits intégrés, câbles...  
Tous leurs détails figurent sur Minitel 3616 AZERTY rubrique DUC ainsi que dans nos catalogues.

Notre serveur Minitel contient également les détails de nos stocks **PC 486 / Pentium, 3D0 et Jaguar**.

**DOMAINE PUBLIC:** nous distribuons les meilleurs D.P. pour AMIGA. Nos disquettes D.P. / SHAREWARE / FREEWARE ne coûtent que quelques francs et sont fonctionnelles. **Chez nous, pas de mauvaises surprises avec des horreurs bridées!**

Pour un **envoi immédiat** de vos achats de produits AMIGA / CD 32 (règlement par carte VISA / EUROCARD): **téléphonez-nous (pas de panique, notre personnel est FRANCAIS)**, ou **faxez** votre commande signée avec détails de votre carte bancaire.

Par Minitel: **3616 AZERTY puis DUC**. Ou rédigez (**EN FRANCAIS SVP**) sur papier libre et joignez votre règlement. Nous acceptons les chèques ordinaires français, les CCP, les cartes VISA et EUROCARD, les Eurochèques et mandats internationaux.  
Notre catalogue vous est envoyé -gratuitement- dès votre première commande.

Vous désirez consulter la liste de nos produits mais n'avez pas de Minitel?

Téléphonez ou écrivez-nous **EN FRANCAIS** pour recevoir **GRATUITEMENT** un listing d'une **sélection** de nos stocks AMIGA, de **DOMAINE PUBLIC** et **CD 32**. SVP, précisez votre configuration exacte, ou nous ne pourrions pas donner suite à votre demande.

Si vous désirez recevoir un catalogue **COMPLET** de tous nos articles et **DOMAINE PUBLIC** pour AMIGA et CD 32,  
SVP joignez 6 timbres à 2.80 F ou 4 C.R.I.

Nous envoyons aussi par avion vers la **SUISSE**, les **DOM TOM** et aux **francophones du MONDE ENTIER**.

Toute commande est considérée comme ferme.

# Imagine 3.2

## Quoi de neuf!

Grand utilisateur de ce programme, c'est avec impatience que j'attends chaque nouvelle version. Celle-ci était prometteuse: choix de la résolution du programme, choix rapide d'un attribut, amélioration de l'interface d'animation,... et de nombreux bugs retirés (ce n'est pas un mal!).

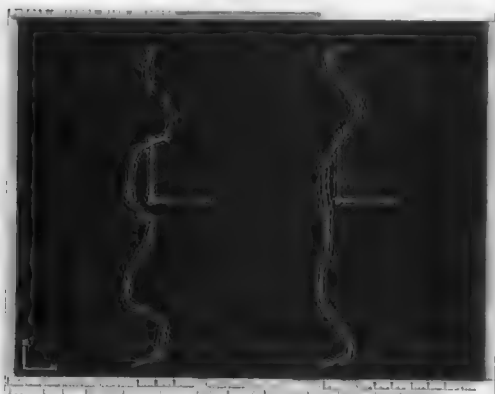


Image 1: La fonction de lissage de courbe (avant et après).

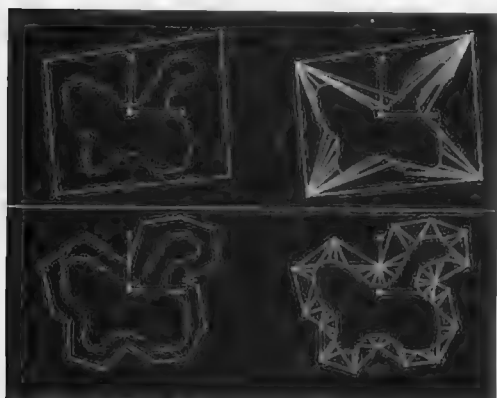


Image 5: Les fonctions "Set Edge Line" et "Fill to Edge Line" et leur effet.

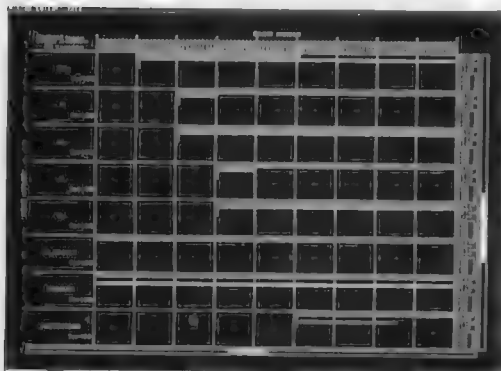


Image 3: L'action Editor en 1024 par 768, c'est quand même plus pratique !

## Evolution...

La machine de test est un A4000 équipés d'une WarpEngine à 40 Mhz et d'une carte Domino sous CyberGfx 40.46. Mon premier essai a été de vouloir mettre Imagine sur un écran 1024 par 768. Evidemment le choix de l'écran ne se fait pas par ScreenMode, il faut choisir parmi les 4 tailles disponibles (640x512, 800x600, 1024x768 et 1280x1024) et il faut utiliser un programme externe pour "patcher" Imagine sur l'écran. Les personnes qui avaient penser pouvoir utiliser l'overscan du DBLPal (720x580) par exemple, ne pourront pas le faire... Je reviens au cas du test. Après avoir forcé Imagine sur un écran 1024x768 avec NewMode, voyons si tout fonctionne normalement... Les animations ne sont plus visualisées. Certaines fonctions très utilisées créent des bugs d'affichage qui obligent l'utilisateur à effectuer les "redraw" manuel. Par contre, les "heureux" possesseurs de la carte Retina pourront, plus aisément utiliser des résolutions supérieures à 640 par 512 pour Imagine et visualiser en 24 bits le résultat (fonctions non testées).

Dans cette dernière version, il est possible de charger une image en fond pour chaque vue. Si vous avez ouvert l'écran en 256 couleurs, ces images seront en 32 niveaux de gris. Malheureusement, ces images disparaissent toujours lors de déplacements et de zooms: dommage...

Le deux nouvelles fonctions "Set Edge Line" et "Fill to Edge Line" permettent le maillage automatique entre deux profils pouvant posséder un nombre différent de points: utiles mais elles ont leurs limites (cf Image 5). "Smooth Edge Line" permet d'adoucir une ligne (cf Image 1). Cependant, cette fonction ne travaille que sur les lignes... Pour gagner du temps, une fonction "Quick Attributs" permet d'appliquer parmi 25 présélections une matière à vos objets.

Malheureusement, comme d'habitude, la convivialité n'est pas au rendez-vous...

Alors que cette fonction aurait pu être paramétrable facilement, le programmeur du se casser la tête pour la rendre non-convivable... Le contrôle de la visualisation d'une préversion d'animation a été modifié. Une jauge permet de se déplacer dans l'animation (cf Image 3).

Un grand nombre de bugs ont été retiré (43): les problèmes de transparence et de brouillard global en scanline, le bugs entre les brouillards objets et global, Undo amélioré dans l'action, et bien d'autres encore...

Une nouvelle texture et un nouvel effet fond aussi partie de la mise à jour. L'effet "Shredder" permet d'effectuer des explosions beaucoup plus réalistes que le FX Explode et Particule. L'objet se casse en morceaux en non en facettes. Le paramétrage ressemble un peu à une usine à gaz (cf Image 4) mais le résultat est plutôt bien.

## Conclusion

Domage, redomage, à chaque nouvelle version, Imagine intègre de bonnes fonctions mais devient à chaque fois de plus en plus lourd. Il serait temps de tout reprendre à zéro pour repenser le logiciel plus temps réel. Espérons que la version 4.0, me fera mentir. Malgré tout ceci, Imagine demeure une bonne solution grâce à ces nombreuses textures algorithmiques, mais le jour où Essence sera porté sur un autre logiciel plus intuitif, plus temps réel, plus productif... Peut-être LightWave 4.0...

Lucas JANIN

lucas.janin@ramse.fdn.org

Cette version intermédiaire est réservée aux utilisateurs enregistrés d'Imagine 3.0 qui ont souscrit le "Constant Upgrade 94" (nous vous rappelons que celui-ci comprend 4 mises à jour au total pour 1000 FF).

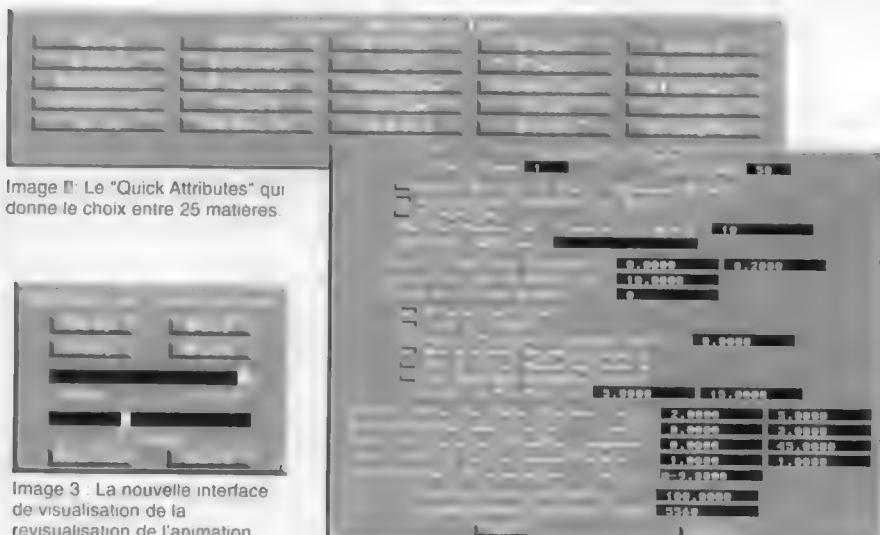


Image 4: Le paramétrage du nouvel effet "Shredder".





# someware • vente par correspondance • par téléphone : 27 59 60 00

Renseignements,  
commande et support :

**someware**  
27 rue Gabriel Péri  
59186 ANOR  
tél : 27 59 60 00  
fax : 27 59 52 06

## Pour commander :

Par courrier, par fax ou  
par téléphone. Paiement  
par chèque, mandat, ou  
carte de crédit.

## Participation aux frais de port :

Livres, logiciels,  
et disquettes : 30F.  
Recommandé : 50F.  
ROM 3.1, Matériel : 50F.  
Transporteur : 100F.  
DOM, TOM, Belgique,  
Suisse, Luxembourg :  
ajouter 35F aux  
frais de port

Tous les prix indiqués sont  
TTC et n'ont pas de valeur  
contractuelle.

<b>ROM 3.1</b> AS320 pour A500/A2000 (vf) AS330 pour A3000/A3000T (vf) AS340 pour A4000 (vf) AS312 pour A1200 (vf)	720 820 820 820	Kit Envoy - série Kit Envoy - ethernet Netware DECnet XWindow - démo XWindow - serveur XWindow - Motif XWindow - toolkit XWindow - toolkit Motif Cable coaxial ThinNet 3 mètres 5 mètres 10 mètres Connecteur en T Charge 50 ohms (bouchon)	790 5990 2360 3950 400 3950 950 2500 1200	<b>3D</b> Vertex (vf) Imagine 3.0 Essence/Forge Pixel 3D Pro (vf) Interchange Plus 3.0 Scape Maker 3.0 Caligari24 (vf) Aladdin 4D v.3.0 Scenery Animator 4.0 (vf) Adorage Clarissa LighWave 3D Module LW : Dynamic Motion Module LW : Sparks Module LW : Power Macro Module LW : Hollywood FX	650 4950 1150 1750 1700 490 490 3950 590 1150 1150 3990 1490 1490 990 2990	<b>RAM</b> SIMM 4 Mo A4000 DKB etc... SIMM 8 Mo DKB 1202/1228/1240 GVP Turbo SIMM 4 Mo SIMM 1 Mo GVP4008/HCD+ DKB3128 pour A3000/A4000 <b>Disques durs</b> A4091 SCSI 2 Zorro III A4091 + 540 Mo <b>Squirrel SCSI PCMCIA</b> SCSI2 340 Mo interne SCSI2 340 Mo externe SCSI2 540 Mo interne SCSI2 540 Mo externe SCSI2 1Go interne SCSI2 1Go externe <b>Fast IDE 420 Mo A1200/A4000</b> <b>Fournitures</b> Cartouches 6150 (150Mo) Cartouches 6250 (250Mo) Syquest cartouche 44 Mo Syquest cartouche 3 Mo Cable Amiga-minitel Cable pour imprimante (port // Centronics) longueur 1,80 m Cable série (précisez le genre) longueur 1,80m longueur 3,00m longueur 5,00m Cable série croisé 2m Changeur de genre DB25 Cable SCSI en nappe 2 HD Cable SCSI système Cable SCSI extension Terminateur SCSI Cable SCSI2 subD50/Centronics Adaptateur vidéo DB23/DB15 <b>Cable IDE 2,5" / 3,5"</b> <b>Tapis de souris Someware</b>	180 295 510 1250 2500 2190 360 2390 2780 4590 599 1590 2090 1990 2490 4450 4950 1290 144 190 440 480 90 70 70 80 160 80 70 120 90 120 390 250 120 60 1490 460 560 560 990 790 330 150 690 180				
<b>Comprendre et bien exploiter son Amiga (5e édition)</b> <b>Amiga Guru Book</b> RKM Libraries RKM Devices RKM Style guide RKM Autodocs RKM Hardware RKM : les 5 volumes <b>Vidéo Comprendre son Amiga</b> <b>La boîte à outils</b> BLITZ Basic 2 DICE Pro compilateur C DICE Pro maj versions antérieures DICE Jr. DICE Jr. maj versions antérieures FED-Case Metascope 1.5 (vf) Kit Commodore 3.1 Sherlock (vf)	270 420 490 380 490 380 1900 175 790 1290 890 790 290 540 490 150 590	<b>Bureautique</b> DynaCADD Praxitel 1.5 (vf) Praxitel maj versions antérieures Praxitel + cable minitel Modem/fax USB Sportster V32bis GPFax (vf) On the Ball (vf) On the Ball maj versions antérieures Migraph OCR ProWrite 3.3 (vf) FinalCopy II (vf)	5990 490 260 560 1590 750 370 150 1990 490 390	<b>Logiciels Vidéo</b> <b>Matériel Vidéo</b> Genlock GST 40 AF (composite) Genlock GST 40 A Y-C VLAB Motion VLAB PAL externe vf VLAB Y/C interne vf	790 2530 2530 11990 3490 3690	<b>Son - Musique</b> Tocatta <b>Cartes accélératrices DKB pour A1200</b> DKB 1202 0 Mo vf DKB 1202 4 Mo vf Cobra 68030/28Mhz 0 Mo vf Cobra 68030/28Mhz 4 Mo vf Cobra 68EC30/40Mhz 0 Mo vf Cobra 68EC30/40Mhz 4 Mo vf Mongoose/0 50 MHz MMU copro Mongoose/4 50 MHz MMU copro SCSI2 pour Cobra et Mongoose	3490 990 990 1490 2490 1990 2990 2990 3990 890	<b>Imprimantes</b> BJ200 avec cable et driver BJ230 248 car/sec A3 360 dpi cartouche pour BJ200/BJ230 BJC4000 avec cable et driver BJC600 avec cable et driver <b>Onduleurs</b> WatPower 500 VA WatPower 600 VA WatPower 1000 VA <b>Commuteurs (dataswitches) :</b> commutation manuelle :	2290 3690 185 2690 4375 1790 2390 3990	<b>Cartes graphiques</b> Picasso II 2Mo + TVPaint Jr Retina ZII 4 Mo Retina ZII 4 Mo	2716 2716 790 690

# LightWave en pratique

## Les textures

Je parie que votre machine vient juste de terminer le calcul des 300 images... Si c'est votre première anim avec LightWave, soyez courageux, surtout lorsque vous verrez le film Babylon V (et oui, c'est du LightWave).

La dernière fois, la caméra a été assignée à suivre un chemin dessiné sous le modeleur grâce à une macro. Bien sûr, vous pouvez utiliser la technique pour déplacer votre caméra dans votre scène. L'avantage, c'est qu'elle ne traque pas un objet particulier. Par exemple, si vous voulez vous balader à travers un échiquier.



Image001



Image030

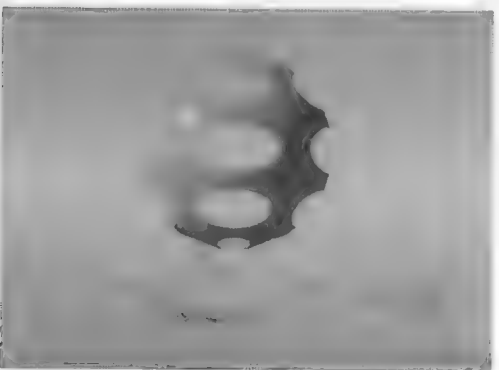


Image060

L'autre technique étant de créer un 'NullObject' (objet 'fantôme'), et de le déplacer en demandant à la caméra de le traquer.

Nous aurons peut-être le temps de voir la technique d'ici le dixième article...

Ce mois-ci, Pascal et moi, avons eu envie de vous parler des textures. En fait, plusieurs remarques nous ont été faites, notamment concernant la qualité du bois de notre billard. Et comme je suis très susceptible (non, je blague), cette fois nous allons utiliser une texture n'appartenant pas à LW et en profiter pour la transformer en une autre (une sorte de morphing sur texture).

De plus, vous profiterez de la technique pour importer, par la suite, diverses textures qui traînent, j'en suis sûr, au fin fond de vos disques.

La cadence va s'accélérer un peu. Bien sûr, si la majorité d'entre vous ne suit pas, au travers de votre courrier, nous reviendrons sur un rythme plus rapide.

Puisque vous avez appris à bouger la caméra, grâce au modeleur, nous allons simplement faire tourner notre objet sur lui-même, mais cette fois à partir du Layout.

Changez de bristol, accrochez-vous à votre souris, et une fois n'est pas coutume, lancez DPaint ou quelque chose de similaire.

Faites toujours attention aux échelles sur les vues en références et aux flèches que j'ai d'ailleurs oublié la dernière fois. Veuillez m'en excuser.

## Les textures externes

### ● La modélisation

-> Importation de textures externes sur une sphère, et utilisation du texte.

### ● Le plateau

-> Morphing de texture et mouvement d'objets (Rotation).

## DeluxePaint

Ouvrez un écran en 640 \* 512 \* 1 (2 couleurs)

Enclenchez la grille et dessinez un seul cercle plein

découpez-le en brosse

cf fig: "Dpaint"

Sauvez en brosse "Brosse.cercle"

De la même façon créez un carré et sauvez en brosse "Brosse.carré"

Quittez

Voilà, les plus simples textures que l'on puisse créer!

## Le modeleur

Comme d'habitude, donnez un nom à ce premier objet.

\* Nommez le en "Sphère.1"

Sur la vue de face,

\* Créez une sphère de diamètre 1 mètre

\* Copy / Paste sur la mémoire n°2

\* Transform/Surface en "Sphère.2"

\* Sélectionnez la mémoire n°3

\* Object>Create/Text

Choisissez une fonte simple du type 'Baskerville-bold'

entrez comme texte "Textures"

\* Lancez la macro 'Center'

\* Multiply:Extrude I Numeric

Sur l'axe Z d'une valeur de 100 mm

Validez

\* Lancez la macro "Center.1D" sur l'axe Z

\* Sélectionnez l'ombre de la mémoire n°1

Toujours sur la vue de face

\* Descendez le texte en dessous de la sphère (move)

\* Exportez ou Sauvez

chaque objet en les nommant respectivement

"Bille.1, Bille.2 et Texte"

## Le plateau

Les personnes qui ont exporté devraient être déjà prêtes.

Ceux qui ont sauvé les objets, rechargés les maintenant.

\* Scene: Last Frame

entrez 60

\* OObjects

Sélectionnez en current object: 'Bille.2'

réglez Object dissolve à 100 %

Sélectionnez en current object: 'Bille.1' et en metamorph target: 'Bille.2'

Enclenchez 'Morph Surfaces'

cf fig 'écran.objets'

\* Sélectionnez metamorph level 'E'

Create key

entrez 60

Entrez dans 'current key frame': 60

current value 100 %

cf fig 'écran.objets.enveloppe'

\* Images

Chargez "brosse","brosse.inv", et "Fractal reflection"

\* Surface

(Toutes les surfaces, une à une)

\* Tableau 1

\* Tableau 2

Enclenchez: Surface color 'T' pour Bille.1 & Bille.2 Bump map 'T' pour Texture

Enclenchez, Transparency 'T' pour Bille.1 & Bille.2

Chargez 'brosse.carré' ou 'brosse.cercle' en fonction de la bille et remplissez suivant

fig 'écran.transparence-Sphère.1' et

fig 'écran.transparence-Sphère.2'



# • Effects

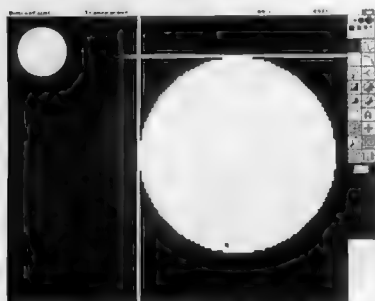
Enlevez Solid backdrop réglez:

Gradient Squeeze: 2,2  
Zenith Color: 0,40,80  
Sky Color: 120,180,240  
Ground Color: 50,40,30  
Nadir Color: 100,80,60

- View/Camera
- Edit/object
- Sélectionnez l'objet "Bille.1"
- Rotate

Placez-vous sur l'image n°60

- Numéric
- sous Y (Heading) entrez 360 °
- Validez, OK (ou Create key)
- Recommencez la rotation avec l'objet 'Texture' en entrant - 360 °
- Preview: Make preview de l'image 1 à 60



écran DPaint

- Placez votre lumière
  - Validez la
  - Camera
- Réglez votre 'segment memory' en fonction de votre mémoire disponible

- Scene
- Last frame: 60
- save scene
- nommez en 'Textures'

- Objects
- save all objects
- Record
- Save RGB
- nommez en 'Morphing'

Il en ressortira une série d'images (Morphing.001, Morphing.002, ...) qu'il vous faudra, comme la dernière fois, assembler en anim avec Ad-Pro/Fred ou AutoFX (d'ImageFx). Bien sûr, si vous avez un P.A.R. ou une Vlab Motion ...

Si vous n'avez pas ces softs, au lieu de 'Save RGB', faites plutôt un 'Save Anim'.

Voilà, c'est terminé,

- Render
- enclenchez 'Automatic'
- pour calculer toutes les images.

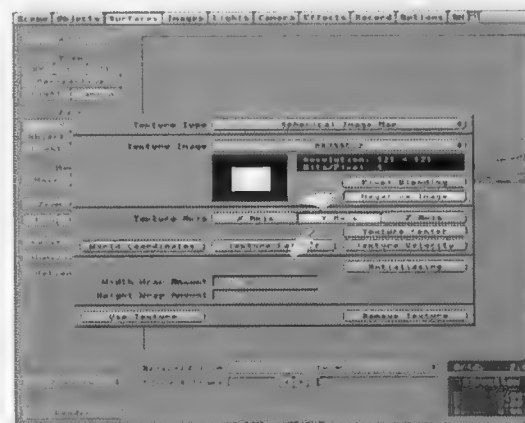
Il faudra attendre environ 4,30 mins par image sur un 4000/040 18 Mo en Médium résolution ( vidéo ).

Ici, ce n'est plus une, mais plutôt 60 images que la machine va calculer. Les config peu musclées, calculeront cette animation en 1/4 de vidéo (menu caméra).

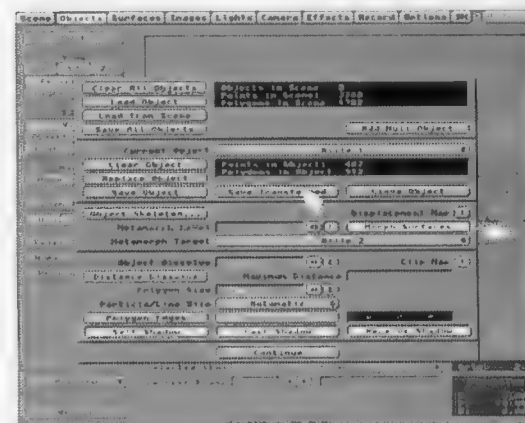
Bon courage, le mois prochain, du morphing d'objet, cela vous dit?



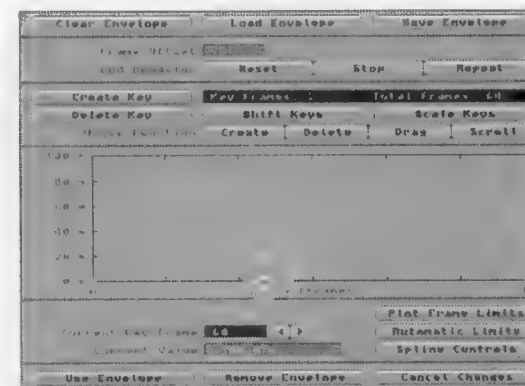
écran transparence-sphère.1



écran transparence-sphère.2



écran.objets



écran.objets.enveloppe

TABLEAU 1

	Sphère.1	Sphère.2	Texture
Surface Color	10,10,190	200,0,0	240,170,40
Diffuse Level	100	100	0
Specular Level	60	50	0
Reflectivity	10	0	100
Reflection image	Fractal.reflec	XXX	Fractal.reflec
Transparency	0	100	0
Smoothing	oui	oui	oui
Color HightLight	non	oui	oui

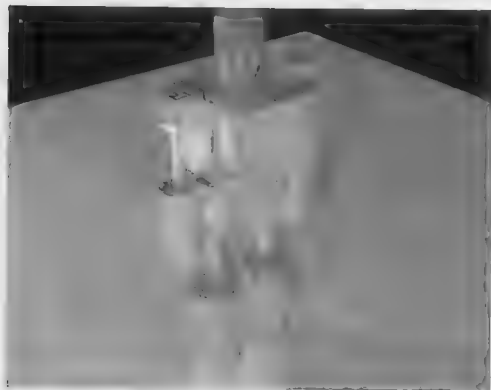
TABLEAU 2

Enclenchez: Surface color 'T' pour Bille.1 & Bille.2 Bump map 'T' pour Texture.

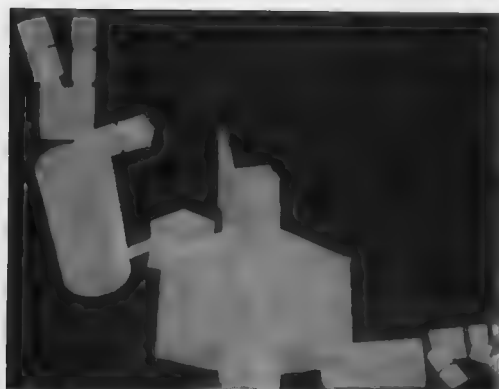
	Sphère.1	Sphère.2	Texture
Texture type	Grid	Grid	Ripples
Texture Color	250,90,250	0,255,0	XXXXXX
Texture Size	0.1 * 3	1 * 3	1 * 3
Texture Falloff	0,100,0	0,100,0	0,0,0
Texture Center	0,-0.5,0	0,-0.5,0	0,0,0
Line Thickness	0.2	1	XXXXXX
Amplitude	XXXX	XXXX	20
Wave	XXXX	XXXX	1
Wave Length	XXXX	XXXX	0.5
Wave Speed	XXXX	XXXX	0.006

# Modélisation pour la 3D

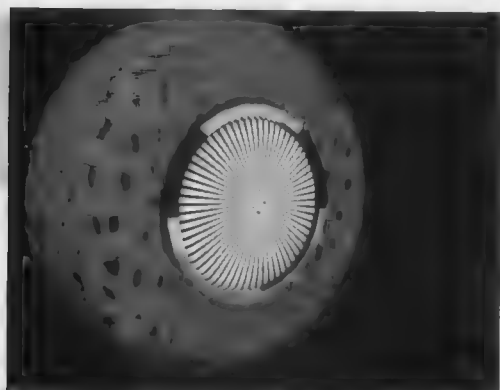
## Sculpture et modélisme



Robot fixe



Robot en mouvement



Modélisation d'une roue

## Sculpture ou modélisme, quelle approche est la meilleure?

Dans notre quête pour obtenir de meilleures images de synthèse sans pour autant détenir un monstre de puissance ni des trésors de patience, nous allons nous intéresser ce mois-ci au délicat problème de la modélisation, base de toute image de synthèse.

Posons tout d'abord un regard sur l'étymologie du terme "modélisation". Si tous ceux qui touchent à l'image de synthèse savent ce que ce terme signifie, il

faut savoir qu'il est emprunté au terme américain "modélization" autrement dit, création d'une forme, d'un modèle (mannequin, modèle). C'est un terme qui n'est pas né dans le ventre électronique d'un ordinateur mais bien des ateliers d'artistes. La modélisation est donc une technique de création qui se veut artistique. Elle crée des volumes, des objets qui ont une dimension quasi-mystique en ce que ces objets sont présents en image mais n'existent pas pour autant.

L'image de synthèse est assimilée à un art (alors qu'elle n'a même pas atteint sa maturité technologique). Or, et c'est mon propos, l'art touche à la sensibilité et à l'expression. Deux méthodes artistiques sont assimilables à la modélisation. En premier lieu la sculpture, en second lieu le modélisme.

## La sculpture

Le propos de la modélisation est d'avoir les moyens de représenter le plus correctement possible une forme dans l'univers virtuel. L'obstacle majeur est celui de pouvoir traduire ces intentions en formes et en mouvements, en points vectorisés. L'interface est alors tellement lourde et contraignante que "l'artiste du virtuel" se retrouve comme les chimistes et les techniciens du nucléaire qui utilisent des bras mécaniques commandés de l'extérieur. C'est un handicap majeur, car l'artiste n'est pas en contact direct avec son modèle et n'échange pas de sensation avec lui.

Les sculpteurs sont des artistes qui ressentent l'espace de manière très particulière et qui parviennent à traduire leurs sensations par leur art. C'est là que le bât blesse, car que peut bien ressentir l'infographiste en matière de volume et de masse devant son écran? Nous ne ressentons effectivement rien si ce n'est une certaine excitation devant la possibilité de créer à partir de sa formidable machine.

## Le modélisme

La modélisation est une discipline qui demande une certaine patience. On peut retrouver la même patience dans le modélisme (dont l'étymologie est plus proche de la modélisation), c'est à dire la création de maquettes.

Cette technique utilise plusieurs petits volumes pré-définis (comme dans tous les éditeurs de formes). Ce qui fascine dans les maquettes, autant que leur miniaturisation, est le respect du détail. En effet, c'est le détail qui traduit le réel. Phil Tippett de l'ILM (Industrial Light and Magic) nous dit à cet égard, "tant que celui qui regarde la maquette a quelque chose à découvrir, quelque soit la distance à laquelle il se trouve, il oubliera de se dire que c'est une maquette. Alors c'est gagné, il la regardera en l'acceptant comme élément réel."

Une maquette est une façon de réduire les choses, de les rendre minutieuses et précises, de les rendre exactes. Cette exactitude a un prix: la patience, et la

quantité de détails nécessaires. En modélisation, ceci se traduit en un grand nombre d'objets et donc un nombre encore plus grand de points à calculer. Alors il peut paraître impossible de créer un beau modèle bien travaillé, sans disposer d'une mémoire phénoménale et d'un co-processeur arithmétique puissant. Pourtant, il existe des techniques qui permettent de réaliser beaucoup de choses sans avoir besoin d'une station Silicon Graphics.

## Des objets qui n'intéressent plus mais qui fascinent...

Dans la modélisation d'un objet il est important de dépasser le simple stade de la présentation de cet objet. Un objet a très souvent une histoire, aussi courte soit-elle. Cette histoire est inscrite sur l'objet, comme des traces, des salissures, des fissures. Or c'est cette histoire qui intéresse dans l'objet. L'objet en lui-même n'intéresse que par son utilité, et dans le monde virtuel il ne nous est pas utile (pas encore). C'est donc par son "histoire" que l'on pourra captiver le public.

En revanche, pour revenir à la sculpture, si nous ne pouvons pas faire corps avec l'oeuvre, nous pouvons encore en garder les règles principales: exprimer des sentiments. La plupart des modélisations infographiques présentées sont neutres, sans expression. Il est vrai qu'une voiture en stationnement ou une pièce d'échec ne sont pas douées d'une expression formidable mais lorsque l'on voit des tentatives de modélisation d'êtres vivants (hommes, dinosaures) il est dommage de voir à quel point elles expriment autant de choses qu'une tringle à rideau.

## Donner la vie !

Ainsi, pour un être vivant, il faut absolument le mettre en posture, lui donner une attitude: c'est de cette attitude que se dégage l'impact réel de l'être. Un tyranosaure attend évidemment d'être présenté en position de chasse, en position agressive, alors qu'une fleur est plus encline à inspirer la détente et la beauté.

C'est sur cet espoir de poésie pseudocybernétique que je vous donne rendez-vous le mois prochain.

**Un truc:** votre modélisation est lourde et compliquée, elle va mettre trois jours à être calculée. Alors n'hésitez pas à réorganiser votre modélisation et les formes que vous avez créées. Il y a sûrement des manières plus légères de modéliser le même objet.

**La règle est la suivante:** le temps de calcul dépend de manière exponentielle du nombre de points. Selon les programmes, les objets sont plus ou moins optimisés (primitives etc...), et l'utilisation des opérations booléennes est salvatrice.



## Au sommaire de ce mois-ci:

- News par plateforme informatique et news vidéo.
- Un test de la carte VLAB Motion et un article qui traite de l'art du dessin animé.

# Vidéo Numérique

## AMIGA

### SCANDOUBLER II

Enfin un désentrelaceur compatible Amiga 4000. Il désentrelace tout les modes AGA et dispose de sorties vidéo YC et composite PAL. Tarif annoncé environ 2800 F TTC.

### MAMBA

Un nouveau codeur PAL pour les Amiga ne disposant pas de sortie directe. Prix aux alentours de 400F.

### L1500

Un nouveau genlock chez LOLA Electronics. De la taille d'une feuille A4, le L1500 dispose de trois boutons pour les commutations d'incrustation (KEY ON, KEY OFF, BY-PASS), et fonctionne en PAL composite. Ce genlock dispose de potentiomètres qui permettent de régler le niveau d'incrustation et la transparence. Il est aussi possible d'effectuer des fondus au noir pour la source vidéo ou pour l'Amiga. Les connexions à l'arrière du genlock sont de bonne facture puisque l'on dispose de connecteurs BNC pour les entrées/sorties vidéo (le constructeur fournit des adaptateurs BNC/CINCH). Le 1500 est aussi équipé d'une entrée Chroma Key. Les autres connecteurs sont: 1 entrée RGB Amiga, 1 sortie RGB 23 PIN. Le L1500 ne dispose pas de prise YC mais offre malgré tout en sortie un signal vidéo relativement propre (vu le prix auquel il est proposé), merci au circuit 1452-01. Ce circuit corrige pas mal de choses au niveau de la chroma et du jitter. Le prix n'est pas très élevé, puisqu'il est proposé aux alentours de 1500F.

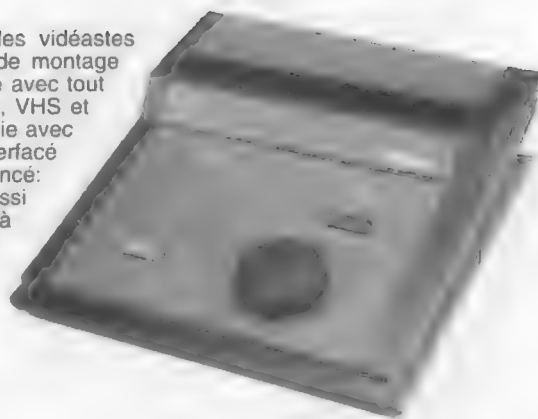
### Super 9402

RENDALE propose un nouveau genlock, le "Super 9402". Ce genlock dispose d'entrées et de sorties YC et Composite PAL. Il gère les fonctions de transparence et de fondu. Prix: environ 3000 F.



## HAMA

Cette marque bien connue des vidéastes amateurs propose une table de montage avec "jog shuttle" et fonctionne avec tout le matériel grand public SVHS, VHS et Hi8/8MM. Cette table est fournie avec un logiciel de commande interfacé avec l'Amiga. Tarif annoncé: 1600F. Un modèle existe aussi avec genlock et est proposé à environ 2500 F. (Nous espérons un test prochainement).



## MACINTOSH APPLE

### "Tout frais, tout chaud"

Ils sont arrivés, les nouveaux Mac multimédia. Le 5200 original de par sa forme (2 en 1 actuellement à la mode) intègre un écran 15 pouces, une carte TVTUNER avec télécommande permettant de recevoir vos émissions télé préférées, une carte entrée/sortie vidéo composite/YC (SECAM en entrée et PAL en sortie), un microphone, 2 haut-parleurs, un lecteur de CDROM quadruple vitesse, un disque dur de 500Mo, 8 Mo de RAM, 16 Ko de cache, 256 Ko de cache niveau 2, et un processeur RISC POWERPC 603 à 75 MHz. L'ensemble avec souris, clavier, system 7.5, Claris Works 3.0 (version POWER PC) et un ensemble de logiciels dont le CDROM des hôtels et restaurants de Paris (dommage pour les villes de province) est proposé aux alentours de 15000 F (n'oubliez pas la redevance TV).

### LC adieu!

Après de bons et loyaux services (pour les revendeurs spécialisés), Apple a finalement décidé de retirer sa gamme LC au profit de la gamme PERFORMA.

## COMPATIBLE PC

### Carte graphique

Une carte graphique 64 bits c'est bien?..... Non, c'était bien, car à peine sortie elles va être concurrencée par la carte 128 bits. Ainsi, la société Imagine devrait sortir une nouvelle carte "la number nine". Cette carte permettra l'affichage de tracés de lignes à la vitesse de 500 millions de points par seconde.

### Multigen PC Vine Micros

Un nouveau genlock dont le prix doit se situer aux alentours de 4000F est proposé par la société EURIDIS. Ce genlock se connecte à la sortie vidéo d'un PC ou d'un MAC (en option). Aucun driver n'est utile puisqu'il se charge de coder et genlocker le signal du micro. Il est compatible avec toutes les sorties VGA 640\*480 et dispose de sorties et d'entrées YC et composite PAL et d'une sortie RVB.

## VIDEO

### GRAND PUBLIC KODAK

Après Canon et Apple (capteur KODAK) Kodak se lance dans le marché grand public des appareils de photo numérique.

Avec un prix qui devrait être résolument bas (environ 6000F), le DC40 offre deux modes de numérisation (les images sont codées en 24 bits): sans compression, il permet de mémoriser 48 images en 756\*504, avec compression 99 images. Extrêmement simple d'emploi cet appareil intègre un flash et dispose en version de base, d'un objectif équivalent à un 42MM photo. Il peut communiquer avec un MAC ou un PC via un simple câble. Disponibilité attendue pour juillet 95... en principe.



### INSTITUTIONNEL

#### Association

KODAK boude NIKON (qui convolerait avec FUJI) et s'associe avec CANON pour son nouvel appareil photo numérique (construit sur la base d'un EOS1N). La résolution est de 1524\*1012 en 12 bits, le stockage s'effectue sur cartes PCMCIA type III de 170Mo, soit une capacité de 125 images. Autre originalité, un micro intégré permet d'enregistrer 25 secondes de commentaires. La connexion à l'ordinateur est réalisée par SCSI (PC ou MAC) et PCMCIA pour les PC puis est envoyée sur PC ou MAC par le biais de l'interface SCSI. La capacité de la batterie permet une autonomie de 1000 clichés environ. Le prix? 94000 F



#### Lancement

Sony lance deux magnétoscopes SVHS (pourquoi pas?) un lecteur SVP5600p et un lecteur/enregistreur SV05800P. Ces appareils intègrent un TBC avec mémoire de trame, un compensateur de drop out, un réducteur de bruit numérique, du nettoyage automatique des têtes. Concernant le time code utilisé, LTC et VITC, la connectique de commande est bien sûr en RS422A. Autre particularité, un menu utilisateur permettant de régler les paramètres d'utilisation. Ces deux magnétoscopes sont associables au nouvel éditeur/régie d'effet FXE 100P. Prix annoncés: (environ) SVO 5600P 31000 F HT et 40000 F HT pour le SVO 5800P.

#### FX100P

SONY propose une nouvelle régie intégrant un éditeur de montage et une régie d'effet vidéo, la FXE 100P.

L'éditeur de montage compatible CTL, SMPTE/EBU (LTC), 8PRO dispose de connectiques RS 232C (2 entrées 9 broches 1 sortie), RS422 (2 entrées, 9 broches, 1 sortie), GPI (1 entrée et 2 sortie BNC) et la précision annoncée se situe aux alentours +/- 0 image en montage time code et +/- 1 image en montage CTL. Il travaille en: CUT, A-ROLL, B-ROLL, manuel, avec programmation de 99 séquences. La régie d'effet dispose de 3 entrées: (YC & Composite BNC), 1 sortie (YC & composite BNC), 1 sortie monitor composite, 2PGM (YC & composite BNC). Concernant les entrées il est possible de gérer 3 sources et le mélangeur vidéo peut générer jusqu'à 201 effets. Le signal de sortie est annoncé supérieur à 50db et 500 lignes. La partie audio n'est pas en reste non plus, puisque l'on a la possibilité de mixer 2 sources + 2 aux + 1 micro. Prix annoncé: environ 58000 F HT

### JVC

Un nouveau standard vidéo le DVHS (D pour digital vidéo). Ce nouveau standard qui devrait apparaître chez nos cousins américains en milieu d'année 96 va permettre d'obtenir une qualité proche du matériel institutionnel. La technologie employée est basée sur un procédé de compression numérique mais elle est enregistrée sur bande magnétique. Attention au prix, qui devrait se rapprocher des tarifs institutionnels. A suivre...

### Compact

La mode est actuellement au tout en un et pas seulement en informatique (Apple 5200, Compaq ....). Ainsi Grundig propose un téléviseur avec magnétoscope intégré. Fonctionnant en PAL/ SECAM, ce "Combi" intègre un écran de 37 cm et dispose de toutes les fonctions d'un magnétoscope de salon (arrêt programmable, serrure électronique...). Il pourra aussi intéresser les utilisateurs professionnels pour de petites présentations commerciales (cet appareil bénéficie d'une semi-protection contre les vibrations).



### Du nouveau

JVC remplace le magnétoscope SVHS HRS-5900 par le HR-S6900, recherche visuelle accélérée (environ 15 fois), temps de réaction optimisé (express système), lecture du format américain NTSC, NICAM et, pour finir, le procédé SQ d'amélioration de l'image.





**NOUVEAUX PRIX !**

## OVERDRIVE +

**Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200**

L'Overdrive+ est un boîtier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA. Compatible avec la norme standard de disques durs IDE ainsi qu'avec la nouvelle norme Enhanced IDE, l'Overdrive+ permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci, se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.

Overdrive+ 420 Mo	1 690 F
Overdrive+ 560 Mo	1 790 F
Overdrive+ 730 Mo	2 190 F
Overdrive+ 850 Mo	2 390 F

Disques durs livrés formatés et installés avec 10 Mo de DP de la collection OverWare de S&W Production !

## OVERDRIVE Combo

Boîtier disque dur externe Overdrive pour AMIGA 1200 équipé d'un connecteur externe pour lecteur de CDROM Overdrive-CD. Comme l'Overdrive+, il est également compatible avec la nouvelle norme Enhanced IDE et permet des taux de transfert de données jusqu'à 3 Mo/s. Il permet l'utilisation simultanée d'un disque dur et d'un CDROM sur l'unique port PCMCIA de l'AMIGA.

Overdrive Combo 270 Mo	1 890 F
Overdrive Combo 420 Mo	1 990 F
Overdrive Combo 560 Mo	2 090 F
Overdrive Combo 730 Mo	2 490 F
Extension CD double vitesse	1 490 F
Extension CD quadruple vitesse	2 090 F

### Overdrive Combo CD

Boîtier disque dur externe Overdrive Combo avec son extension CDROM double vitesse pour AMIGA 1200. Livré avec son environnement logiciel complet : émulation CD32 et logiciels CD Audio et PhotoCD. Livré avec un CD de jeux ou de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre selon arrivage.

Overdrive Combo CD 2x 270 Mo	3 290 F
Overdrive Combo CD 2x 420 Mo	3 390 F
Overdrive Combo CD 2x 560 Mo	3 490 F
Overdrive Combo CD 2x 730 Mo	3 890 F
Version quadruple vitesse	+ 600 F
Mises à jour Overdrive	nous consulter

## AMIGA 4000

**SIMM 4 Mo 32 bits 1 100 F**

**Disques durs Enhanced IDE 3,5"**

Western Digital 3,5" 270 Mo	1 190 F
Western Digital 3,5" 540 Mo	1 590 F
Western Digital 3,5" 730 Mo	1 790 F
Western Digital 3,5" 850 Mo	1 990 F
Western Digital 3,5" 1000 Mo	2 690 F

## AMIGA 1200

Lecteur interne 880 Ko A500	390 F
Lecteur externe 880 Ko tout AMIGA	340 F
Cable péritel pour AMIGA	90 F
Nappe de disque dur IDE 2,5" -> 2,5"	70 F
Nappe de disque dur IDE 2,5" -> 3,5"	120 F
Livre 'Comprendre et bien exploiter son AMIGA' avec 2 disquettes, pour WB jusqu'à 3.0 et 3.1	250 F
Disque dur IDE 3,5" 420 Mo	1 190 F
Disque dur IDE 3,5" 560 Mo	1 390 F

**NOUVEAU PRIX !**

## OVERDRIVE CD

**Le premier lecteur CD-ROM PCMCIA pour AMIGA avec**

**Emulation complète de la CD32**  
**Logiciels pour CD Audio et CD Photo**

L'Overdrive CD permet enfin à l'AMIGA 1200 d'exploiter l'immense bibliothèque existante sur ce support : la plupart des jeux et des titres pour le CDTV et pour la console CD32, les collections de programmes du domaine public d'images, de polices de caractères, de dessins pour le PAO. L'Overdrive CD lit également les CDROM PC Macintosh les CD Audio et les CD Photo. Le nouveau logiciel permet d'utiliser n'importe quel système de fichiers CDROM pour une meilleure compatibilité avec tous les logiciels dédiés CDROM du marché. Livré avec son environnement logiciel un CD de jeux ou de Domaine Public de la collection Almathera, Aminet ou autre selon arrivage.

Overdrive-CD double vitesse 300 Ko/s	1 690 F
Overdrive-CD quadruple vitesse 600 Ko/s	2 290 F

**NOUVEAU !**

## ATURBO 1228

**"3 fois mieux qu'un A1200"**

Carte accélératrice A1200 avec un processeur Motorola 68020 cadencé à 28 Mhz + horloge sauvegardée temps réel + support PLCC pour coprocesseur arithmétique 68881/68882 de 14 à 40 Mhz + extension mémoire par barrette SIMM 32 bits jusqu'à 8 Mo de FAST RAM 32 bits.  
ATURBO 1228 à partir de ..... 890 F  
ATURBO 1228 avec 4 Mo de RAM 32 bits ..... 1 990 F  
Option coprocesseur 68882 à 33 Mhz ..... 590 F

## AMEM-32

Carte mémoire 32 bits interne pour A1200 avec horloge sauvegardée temps réel, support co-processeur PLCC pour 68881/68882 à partir de ..... 490 F  
AMEM-32 avec 4 Mo de RAM 32 bits ..... 1 490 F

## AmigaDOS 3.1

Le Kit AmigaDOS 3.1 comprend les ROM Kickstart 3.1 ainsi que les disquettes Workbench 3.1 avec les manuels ARexx, Workbench, AmigaDOS et une notice d'installation.  
AmigaDOS 3.1 pour Amiga 500 et Amiga 2000 ..... 690 F  
AmigaDOS 3.1 pour Amiga 1200, 3000 et 4000 ..... 790 F

## Composants

ROM 2.04	180 F
Clevisier AMIGA 1200	130 F
Gary 5719 CIA 8520	160 F
Pilja 8364	280 F
Dinopac 8062	230 F
Autres composants	liste disponible sur demande

# FBI

**TEL : (1) 60 13 12 23**

99, rue d'Amblainvilliers  
91370 VERRIERES-LE-BUISSON  
du lundi au vendredi

de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00  
Vente par correspondance uniquement

**OUVERT TOUT L'ETE !**

## TURBOPRINT PROFESSIONAL 3.0

**Le gestionnaire d'imprimante indispensable !**

Impression jusqu'en 16 millions de couleurs ou en 256 niveaux de gris. Élimine les effets de bandes sur les imprimantes matricielles et jet d'encre. Correction Gamma des couleurs. Support des cartes graphiques Picasso, Spectrum etc. des cartes multi-I/O impression standard, copie d'écran ou directement à partir d'un fichier AMIGA ou PC. Impression automatique de posters Multi-tâches, entièrement transparent pour l'utilisateur. Support de nouvelles imprimantes : Canon BJC-600, Epson Stylus et Stylus Color, HP DeskJet 500-1200C, HP LaserJet IV. Impression jusqu'en 600 dpi et 720 dpi. Manuel en français.  
TURBOPrint Professional 3.0 ..... 490 F

**PROMO !**

## Digitaliseurs ROMBO

MegaMix-Master : digitaliseur audio stéréo. Entrée audio prise jack 3,5. Convient pour tout modèle d'AMIGA ..... 350 F  
Vidi (12) : digitaliseur vidéo PAL ou YC. Compatible AGA. Multi-tâches. Convient pour tout modèle d'AMIGA.

**PROMO Vidi (12) ..... 590 F**

Vidi (24) RT New (résolution 360x576) & Vidi (24) RT Pro (résolution de 720x576) : digitaliseurs 24 bits Temps Réel à partir d'un signal PAL, SECAM, NTSC ou YC. Compatible tout AMIGA.

**PROMO Vidi (24) RT New ..... 1 290 F**

**PROMO Vidi (24) RT Pro ..... 1 890 F**

## les meilleurs CD-ROM

Gold Fish (toute la collection) Fred Fish : toutes les disquettes 1 à 1000 sur 2 CD	240 F
Frozen Fish	190 F
Fresh Fish : toutes les nouveautés Fred Fish sur 2 CD	240 F
CD CAM, la fameuse collection DP du Club Amiga	240 F
Montreal sur 2 CD	190 F
Almathera CDDP Vol. 1, 2, 3 et 4	190 F
Photogenica	490 F
Lock'N'Load, des centaines de jeux DP et Shareware pour CD32 ou Amiga+CD	190 F
Almathera CD DEMO Vol. 1	190 F
Multimedia Tool Kit	190 F
Amiga Desktop Video	190 F
Imagine 4	90 F
Imagine CD, pour tous les fans d'Imagine et de 3D sur PC et sur AMIGA	390 F
Grafik CD 1 & 2 CD 100% graphisme	140 F
CD32 Gamer Vol. 1, 2, 3 et 5	190 F
Sexual Fantasies (interdit -18 ans)	290 F
Erotik Collection (interdit -18 ans)	240 F

**BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23**

NOM	PRENOM	DESIGNATION	QTE	MONTANT
ADRESSE				
CODE POSTAL				
VILLE				
TELEPHONE DOMICILE	DATE	SIGNATURE	Règlement à la commande par chèque	
TELEPHONE BUREAU			Règlement en contre-remboursement	
			Frais de port	
			TOTAL	

Prix TTC valables à partir du 10 mai 1995. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie nous consulter. Tout retour non justifié ou non conforme entraîne des frais de réemballage et de réajustement. Envoyer par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 80 F (contre-remboursement : 100 F). Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des imprimantes plus de 2 Kg : nous consulter. Vous souhaitez connaître nos produits ? Contactez-nous !



# VLAB-MOTION et MOVIESHOP

Par Pierre Tibéri

Je démarre en vous donnant quelques informations:  
- MovieShop, le logiciel de montage fourni avec la carte VLab Motion, présente 24 paramètres de réglage. Devant cette abondance de choix, j'ai essayé de simplifier autant que possible.

Les essais ont été menés sur un A4000 avec 18 Mo de RAM, et carte accélératrice WarpEngine à 40 Mhz. Le disque de stockage est un Quantum Barracuda de 1.6Go.

Dans cet article il ne sera question que de la seule capture vidéo. Il y a suffisamment à faire à ce niveau là, et de plus c'est le premier point de passage obligé.

## GENERALITES :

### Compression JPEG

La compression intervient après la numérisation. Elle parcellise l'image autant de fois qu'il le faut jusqu'à pouvoir remplacer tous les pixels d'une même parcelle par un pixel unique. Les divisions successives de l'image, et le choix du pixel de remplacement, sont gérés par les algorithmes de calcul propres au JPEG. D'autre part, il n'est pas inutile de préciser que le JPEG numérise image par image, tandis que le MPEG numérise une suite d'images comme une animation, d'où une compression à la fois spatiale et temporelle qui fait que ce format est parfois du mal à se tirer d'affaire lors des mouvements de caméra par exemple. Le MPEG.2 est réputé résoudre ce problème. Avec le JPEG tout va bien de ce côté là.

### La machine

Un processeur cadencé à 40Mhz effectue ses opérations INTERNES à 40Mhz. Mais il n'est pas seul dans la structure de l'ordinateur, et même assisté d'un coprocesseur mathématique, il faut bien que les données transitent. Et là on est confronté à la vitesse de transfert de la BUS, qui est le point de connection entre le coeur de l'ordinateur et les périphériques (par exemple la carte que nous testons ici). On peut se trouver alors devant une sorte de goulot d'étranglement qui ralentit tout le processus. A ce propos, disons qu'il vaut mieux avoir des mémoires à 60ns plutôt qu'à 70 ns et surtout qu'à 80ns (il en existe encore paraît-il). Mais il y a bien d'autres paramètres.... Il y a des problèmes de masques sur le disque de stockage, etc. Voir ça avec des spécialistes ! La VLab motion est au format Zorroll, un bus moins rapide que le Zorro III de l'Amiga 4000 mais compatible avec ce dernier. Une future version de la VLab Motion s'adaptera sur le bus super-rapide du Draco, un clone Amiga en préparation chez MacroSystems.

### L'image

L'image est l'élément amont. C'est d'elle que peuvent surgir bon nombre de problèmes. Pour une configuration donnée (carte d'acquisition-logiciel de pilotage+potentiel de la machine), ce sont les caractéristiques de l'image qui conditionneront la capacité de capture optimale. Une image est caractérisée, entre autre, par son contraste global et son contraste local. Le **contraste global** d'une image, appelé aussi "densité", est son apparence d'opacité: une image aux couleurs saturées et/ou sombres, par opposition à une image aux couleurs douces, genre "pastel". Le contraste global s'apprécie assez facilement. En vidéo il est la résultante des trois paramètres suivants : Video (brillance), Noir (saturation) et Chroma (niveau des couleurs).

Le **contraste local** est plus difficile à juger car il affecte la transition entre deux zones voisines. En photométrie on appelle cela "l'accutance" ou netteté des contours, expression que l'on retrouve en vidéo. Une accutance élevée donnera une grande impression de netteté de l'image.

Cette transition entre deux zones est moins un conflit de couleurs qu'un conflit de densité. A cette frontière, il y a variation brutale des signaux électriques enregistrés sur la bande, et qui dit variation brutale dit aussi distorsion, réponse imparfaite aux temps de montée, phénomène de rebond, bref un inavouable mélange de mauvaises choses qui se traduit par un empatement de la frange de séparation. Dans les caméras et les magnétoscopes, des circuits dédiés sont chargés de résoudre ou d'atténuer ces problèmes. Notons que la compression JPEG n'aime pas du tout le contraste local élevé.

Le logiciel MovieShop va nous permettre dans bien des cas de contourner les difficultés, encore que cette version (2.1) soit assez imparfaite. Nous allons essayer de travailler avec cet outil de manière aussi simple et rationnelle que possible.

## CONFIGURATION

### Dans:

WINDOWS->INPUT->SELECTION: choisir le format d'entrée. Il est fortement conseillé de travailler en Y/C si l'équipement vidéo le permet. Mettre VTR->ON.

### Dans:

WINDOWS->SETTINGS->HARDWARE (WSH): Input Mode: PAL, Output Mode: auto, Free Running: ON, Hue: 0%, SubCarrier: -4.

### Dans:

WINDOWS->SETTINGS->PROJECT SETTINGS (WSP) choisir la définition 736x576. Left Edge et Top Edge sont à régler après avoir mis sur arrêt le PLAY courant. Ils dépendent de l'overscan du moniteur de contrôle. Sur celui utilisé, on a respectivement 166 et 28. Pour les puristes, il y a mieux à faire: capturer une image seule à la définition maximale de 768x592, l'exporter dans ADPro via la RAM, utiliser l'opérateur CropVisual et visualiser l'image. Elle déborde. L'importer dans MovieShop, diminuer les valeurs Edges. Recommencer l'opération jusqu'à ce que l'image occupe la taille de l'opérateur. Efficace.

Nous verrons plus tard le réglage JPEG Quality.

### Dans:

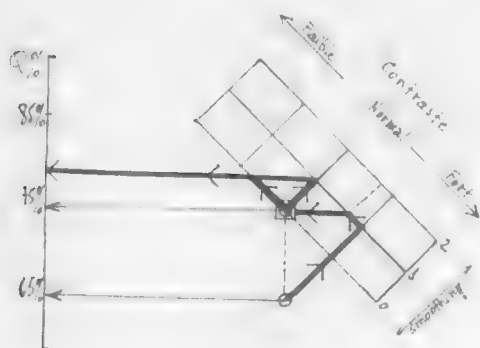
WINDOWS->SETTINGS->BUFFER (WSB), mettre Buffer Size au maximum autorisé par votre RAM. Pour le reste: Record Burst Size 256KB, Play Burst Size 1KB, Pre Load Size 2KB.

### Dans:

WINDOWS->SETTINGS->VIDEO (WSV), mettre les trois paramètres vidéo à 100%(défaut). En fonction de ce qui a été dit, vous vous doutez bien que nous reviendrons sur le **Contraste...**

### Dans la partie droite:

Pré-filtrer sur ON (con seillé). Ensuite, il y a deux boutons, Weight et Bandpass. Ils augmentent le contraste local, c'est à dire la netteté des contours. Ils doivent être maniés avec précaution. Le réglage de W détermine l'importance de l'action de B. Lorsque W est sur OFF, B est sans effets. W est à quatre po-



Ce schéma représente les paramètres influant sur la qualité de la capture



sitions OFF, WEAK, MEDIUM, STRONG. Le réglage B est aussi à quatre positions numérotées de I à IV. L'augmentation du contraste local rend parfois impossible, ou difficile, la compression JPEG. Aussi, il est préférable de ne pas dépasser le réglage suivant: WEAK et II. Nous appellerons ce réglage WB. C'est vrai qu'il augmente la netteté des contours, mais c'est vrai aussi qu'il peut perturber la capture. Compression oblige... Personnellement, j'évite. Le filtre suivant appelé Coring(?) semble être sans effets : le laisser sur OFF.

### Le smoothing enemy N°1

Les trois boutons qui suivent sont d'une importance capitale. Dans l'ordre: Auto Smoothing (AS), Horizontal Smoothing (HS) et Vertical Smoothing (VS). AS->off->medium->strong. Mettre sur OFF HS->0 à 6. Mettre à 0 VS->on->off. Mettre sur OFF. Le smoothing est un moyen de faciliter la compression. Ce moyen consiste à adoucir l'image, jusqu'à ce qu'elle devienne, si on insiste trop, complètement floue... et totalement inexploitable! Imaginez un papier de verre qui la ponce... Le smoothing est l'ennemi N°1..... et pourtant, en l'état actuel, des choses ont peut être amené à y faire appel...

Dans WSP nous avons laissé pour la bonne bouche le maître incontestable de ce logiciel, le paramètre JPEG Quality. Nous l'appellerons Q% puisqu'il est exprimé en % de qualité. Après avoir déterminé la définition Vidéo de l'image, 736x576, c'est lui qui détermine effectivement l'aspect final de l'image. Selon que sa valeur est plus ou moins grande, on a une image qui est plus ou moins proche de l'original. Dans un même Projet on ne peut pas changer la valeur de Q%. En effet, dès que la capture commence, le curseur de réglage est "fantomisé", il devient inopérant. Il faut ouvrir un nouveau Projet, en gardant en mémoire que la Time Line n'accepte pas des scènes capturées avec des valeurs Q% différentes. D'où la nécessité de procéder méthodiquement.

## La capture

L'abaque que vous pouvez consulter (même si elle n'est pas quantifiée mathématiquement) permet d'appréhender le processus de capture. On voit qu'avec un contraste normal et sans smoothing on atteint la cible 75%. Si, à partir de ce point on accepte un smoothing égal à un, on obtiendra plus de 75%. On aurait le même résultat en diminuant le contraste, sans smoothing. Si on ne peut capturer que dans les conditions (65,100,off,0,off), en mettant le smoothing à 1, et en diminuant le contraste de quelques %, on peut arriver à la valeur cible de 75% en qualité.

**But:** obtenir, après capture et enregistrement sur magnétoscope, des images d'une qualité aussi proche que possible de l'original.

Les paramètres retenus seront exprimés dans le format suivant : (JPEG Quality, Contraste, Autosmoothing, hor.smoothing, vert.smoothing ) ce qui nous donne: (Q%, C, AS, HS, VS) et s'exprime par exemple: (75,100, off,0,on). Ce dernier paramétrage

caractérise pratiquement la capture optimale. Bien sûr, il y des images qui passent à 80 ou 85%... si peu. En composite peut-être?

**Méthode test:** ouvrir les trois fenêtres SCENE CONTROL, SCENES et STATUS. Bien connaître ses rushes et ne jamais oublier que chaque image est un cas particulier. Dans la fenêtre Scenes Control, choisir l'option Select et taper, par exemple, 3 secondes. Ensuite opter pour les réglages suivants: (75, 100, off, 0, off). Considérer que c'est la valeur "cible".

La configuration présente, hard+soft, ne permet pas souvent de dépasser cette valeur de 75% sans être contraint de mettre du smoothing.

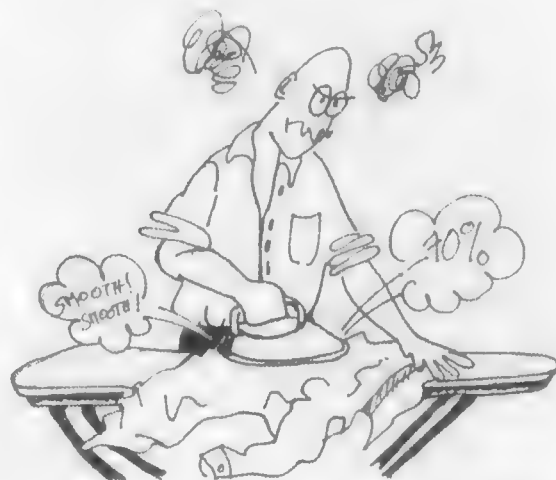
Capturer chaque plan et regarder à la fois le Time Code et la fenêtre Status. Si le TC défile sans à-coups, c'est bien. Regarder Buffer Usage. Il peut aller jusqu'à 100%... S'il dépasse vous aurez un message: RECORD BUFFER OVERFLOW. Augmenter sa taille si la RAM le permet. Si vraiment tout se passe bien, capturer tous les plans avec ce paramétrage cible.

Vous ne devez pas avoir d'autosmoothing. Si oui, c'est que vous êtes limite. Le RECORD BUFFER partira vers 100% et l'AS suivra. Message possible CORRUPT DATA. Noter les plans (scènes) qui ne ne passent pas ou passent mal.

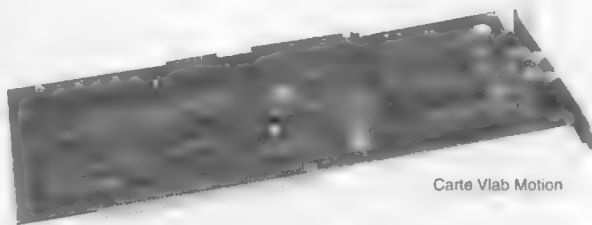
Si vraiment les Dieux ne sont pas avec vous (...il y des jours...) diminuer Q% par pas de 2%, sans jamais aller en dessous de 65 %. Les conditions deviennent par exemple (65%,100,off,0,off). Si les problèmes subsistent, diminuer le Contraste par pas de 5% pour être à (65,85,off,0,off). Si vraiment il n'y a rien à faire, mettre l'AS sur M. Pourquoi mettre d'abord l'AS? Parce que, contrairement à L'HS et au VS qui sont appliqués à l'image systématiquement, l'AS n'est appliqué "qu'à la demande" sur les images qui en ont besoin. C'est la moins mauvaise solution. D'une façon générale, on peut se poser le problème en ces termes: vaut-il mieux 70% sans Smoothing ou 75% avec du smoothing? La réponse est: 70% sans smoothing!

Voilà, me semble-t-il, ce qu'on peut dire sur la capture. Vous l'avez constaté, ce n'est pas toujours simple, mais en procédant pas à pas, sans changer plusieurs paramètres à la fois, on arrive assez vite à de bons résultats.

**La carte VlabMotion me paraît être un bon produit qui exige cependant une configuration assez avancée. Ne lui demandez pas de faire des choses pour lesquelles elle n'est pas faite. Elle n'a pas les performances Broadcast même si elle est en "full YUV 4:2:2 quality". Elle peut satisfaire les utilisateurs SVHS et Hi8, par extension une forme de vidéo institutionnelle. En ce qui concerne le montage avec la Time Line, nous y reviendrons ultérieurement. C'est là le point faible de MovieShop.**



"...70% sans smoothing"



Carte Vlab Motion



Image d'une animation créée par Pierre Roller avec LightWave et Vlab Motion. "La dame tape sur sa tasse avec une cuillère et le café arrive tout chaud..."

## VLAB Motion - MovieShop

### Le point de vue de Pierre Roller

Avec la carte VLAB Motion et son logiciel associé MovieShop, on assiste enfin aux débuts de la vidéo numérique amateur de qualité. Cela ressemble beaucoup aux débuts de la HiFi. Encore un peu juste en qualité pour prétendre à un usage professionnel, encore un peu maladroite dans son interface, mais déjà utilisable et riche en fonctions. Elle réjouira les amateurs de vidéo aussi bien que ceux qui s'adonnent à l'image de synthèse et qui vivaient jusqu'à présent dans la frustration de ne pouvoir jouer facilement leurs animations en plein écran et 16 millions de couleurs, sans d'autre limite de durée que celle du temps de calcul des images, et avec la possibilité d'y ajouter du son.

### Digitalisation

La partie digitalisation ne présente qu'une seule difficulté majeure: celle d'accepter un pourcentage de qualité JPEG de l'ordre de 65 ou 70%. Les essais montrent qu'on ne peut guère pratiquer des valeurs supérieures, sauf dans le cas d'importation de certaines animations informatiques qui passent avec 80% de qualité. C'est dur pour le moral, mais regardons, avec ADPro, le résultat d'une telle compression. On voit une différence, c'est sûr. Mais quand on sait que ces images vont défiler à la fréquence de 25 par seconde, la joie revient dans nos coeurs et nos esprits se calment. Cette limitation provient soit de la carte elle-même, soit du bus de l'Amiga. Un bon ensemble contrôleur SCSI2 - disque dur est cependant obligatoire. Un débit de 4 Mo par seconde étant suffisant, les disques durs AV (Audio-Vidéo) ne sont pas nécessaires (en tout cas avec un A4000). Quoiqu'il en soit, l'ensemble des essais effectués avec 70% de qualité laisse une bonne impression. Il est difficile de se prononcer plus radicalement. Non seulement la qualité de la source vidéo importe beaucoup mais aussi, la composition des images. C'est la nature même du JPEG qui fait que certains plans vidéo paraîtront impeccables et d'autres, avec une sorte de granulation. Seul, le recul du temps nous permettra de juger.

A propos du JPEG, il faut savoir les choses suivantes: les valeurs du pourcentage de qualité se situent normalement entre 50% et 95%. Au-dessus de 95% la taille du fichier augmente énormément pour pratiquement aucun gain en qualité. En-dessous de 50%, la qualité devient mauvaise. Une bonne valeur est 75%, la taille du fichier est alors environ 15 à 20 fois plus petite que le fichier IFF. ADPro 2.5 utilise

une table de quantification qui n'est pas standard, son échelle allant de 1 à 1000. Les équivalents des valeurs 65, 70 et 75% sont 23, 26 et 32 (32 étant la valeur par défaut d'ADPro).

### Le montage

Il s'effectue en deux opérations. D'abord grâce à un découpage des plans que l'on peut couper, copier, coller, assembler, retourner, renommer, etc... Et ensuite en positionnant ces plans sur la "Ligne de Temps" (Time Line). On dispose de deux modèles de ligne de temps. Le premier, simplifié, comprend trois lignes horizontales qui reçoivent en haut et en bas les plans vidéo et au milieu, les opérateurs d'effet. Très simple, on positionne les séquences bout à bout sur la même ligne pour obtenir un montage "cut" ou l'un au-dessus de l'autre et un opérateur à l'endroit où les deux plans vidéo se chevauchent pour obtenir un effet de transition. Cela ne fonctionne qu'avec certains opérateurs: fondu, fondu au noir, "wipe" et autres. La mise en oeuvre est rapide.

Pour créer un montage plus complexe comme par exemple l'incrustation d'un plan réduit au quart de l'écran, entouré d'un bord, et qui arrive avec un mouvement de droite à gauche, il faut utiliser le deuxième modèle de ligne de temps. Celui-ci dispose d'un nombre illimité de lignes. On peut donc y superposer un nombre infini de séquences vidéo, de son et d'effet. La difficulté réside en la manière de positionner dans le bon ordre plans vidéo et effets.

#### L'exemple ci-dessus s'écrit:

- ligne 1: scène B (celle qu'on veut réduire)
- ligne 2: quickscale
- (l'opérateur de changement d'échelle)
- ligne 3: border (pour ajouter un bord)
- ligne 4: scène A (le fond de l'écran)
- ligne 5: compose (qui réalise l'incrustation et le déplacement)

Le montage cut peut être jouer instantanément. Par contre, chaque effet doit être calculé et prend environ 20s par image pour l'exemple ci-dessus. La qualité est irréprochable.

MovieShop possède un jeu de commandes Arexx très complet qui le met à l'abri des reproches qu'on peut lui faire à propos de son ergonomie. Néanmoins certaines fonctions manquent cruellement comme, par exemple, les points d'entrée et sortie dans le contrôle des scènes (ils existent uniquement dans le contrôle de la ligne de temps). Mais les développeurs de MovieShop soulignent le fait que le logiciel est en pleine évolution et qu'ils ne tarderont pas à nous satisfaire. MovieShop est plein d'avenir.

**Pierre Roller**



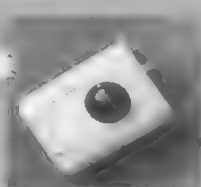
## PERIPHERIQUES



Souris Opt. AMIGA  
"haute précision"  
295F TTC



Souris AMIGA  
Ergonomique  
149F TTC



Trackball  
AMIGA Design  
349F TTC

### Modem

Modem externe 2400 bauds / Fax : 590F TTC  
Modem externe 14400 bauds / Fax Minitel : 1150F TTC  
Modem externe 28800 bauds / Fax /minitel : 2490F TTC  
( Modem réservé à l'exportation- Non agréé France TELECOM )

### Scanners

Scanner monochrome AMIGA  
256 niv. Gris avec interface  
et logiciel : 1290F TTC

Scanner couleur AMIGA  
avec Interface et logiciel : 2890F TTC



## IMPORTATEUR DES LOGICIELS ADPRO



Logiciel ADPRO V 2.5 (V.O) : 1590F TTC  
Pack conversion Pro : 590F TTC  
ProControl ou TruePrint24 : 590F TTC  
Cygnus Ed Professionnel : 759F TTC  
Driver EPSON GTou HP Scanjet : 1290F TTC  
Driver ABEKAS ADPRO : 1290F TTC  
Morph Plus AMIGA : 999F TTC

## HARD

### Carte SCSI

OKTAGON SCSI II  
AMIGA 2000 / 3000 / 4000  
( extensible à 8 Mo )  
1190F TTC



### Carte ACCELERATRICE ( pour AMIGA 1200 )

Carte accélératrice DKB 68030 28Mhz ext. 8 Mo : 1590F TTC  
Carte accélératrice DKB 68030 28Mhz + 4 Mo : 2590F TTC  
Carte accélératrice DKB 68030 28Mhz + 8 Mo : 3790F TTC  
Version en 40 Mhz : Supplément de : + 300F TTC

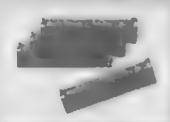
### Moongoose

Carte accélératrice DKB 68030  
50 Mhz pour AMIGA 1200

2990F TTC

### Extension MEMOIRE

Extension mémoire 1 Mo  
pour AMIGA 600 ( sans horloge ) : 449F TTC  
Extension mémoire 512 Ko  
pour AMIGA 500 ( sans horloge ) : 349F TTC  
Extension mémoire 4 Mo  
pour AMIGA 1200 (sans horloge) : 1790F TTC  
Barrette mémoire 4 Mo  
pour AMIGA A4000 : 1090F TTC



### Emulateur AMIGA

Carte EMPLANT pour AMIGA : 3690F TTC  
Module PC ( Emulateur DX pour carte emplant ) : 1190F TTC

### Disque dur AMIGA 1200 Format 3" 1/2

Disque dur de 420 Mo + nappe adaptation AMIGA 1200 : 1290F TTC  
Disque dur de 540 Mo + nappe adaptation AMIGA 1200 : 1690F TTC

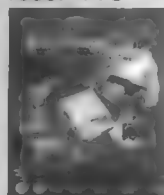
PROMO

### Disque dur AMIGA Format 3" 1/2 SCSI II

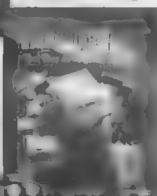
Disque dur SCSI II 540 Mo : 1690F TTC  
Disque dur SCSI II 1 GIGA : 3590F TTC

## MULTIMEDIA

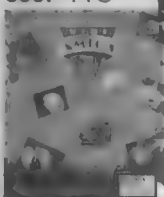
VIDI 24 RT  
1990F TTC



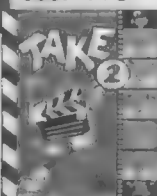
VIDI 12 RT  
1490F TTC



VIDI 12 AGA  
690F TTC



TAKE II  
350F TTC

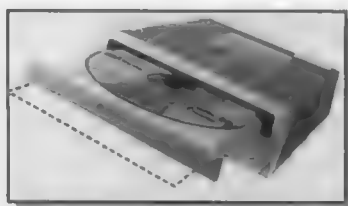


Logiciel Animation  
pour VIDI 12 ( V.O )

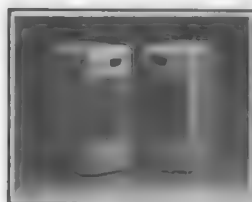
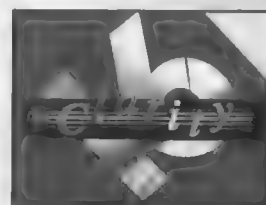
## VIDI Digitaliseur SON et IMAGE CD ROM

PROMO

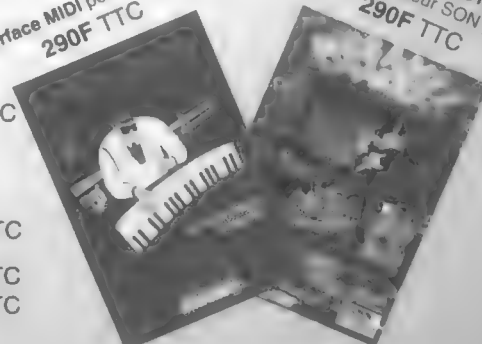
Enceinte 2\*15 Watts stéréo blindé : 290F TTC  
Enceinte 2\*40 Watts stéréo blindé : 475F TTC



CLARITY 16 pour AMIGA ( V.O )  
Echantillonneur son stéréo 16 Bits  
1390F TTC



Interface MIDI pour AMIGA :  
290F TTC



MEGAMIX MASTER  
( Digitaliseur SON ) :  
290F TTC

Carte contrôleur TANDEM ( Gère CD ROM )  
pour AMIGA 2000 / 3000 / 4000

: 649F TTC

NOUVEAU PRIX:  
Pack CD ROM IDE double vitesse:  
multi-session + TANDEM  
pour AMIGA 2000 / 3000 / 4000

: 1490F TTC

Lecteur CD ROM SCSI SONY 55  
Version Externe avec câble et coffret

: 1490F TTC

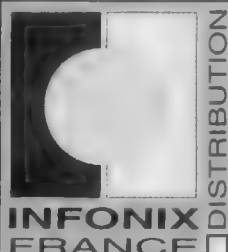
: 2290F TTC

DISTRIBUTEURS nous contacter au  
61 41 26 09

TVA 18.6 %  
PORT 55F TTC si C.R. +75F TTC

## INFONIX France

L'INFORMATIQUE A VOTRE SERVICE  
14 Rue Réclusane 31300 TOULOUSE  
Tél: 61 59 17 76 Fax : 61 40 76 43



TOUTES LES MARQUES CITEES SONT DES MARQUES DEPOSEES - PHOTOS NON CONTRACTUELLES DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES - TARIFS REVISABLES SANS PREAVIS - TOULOUSE B352106120



# DESSIN ANIME

## Les Aventures d'un dragon en Chine

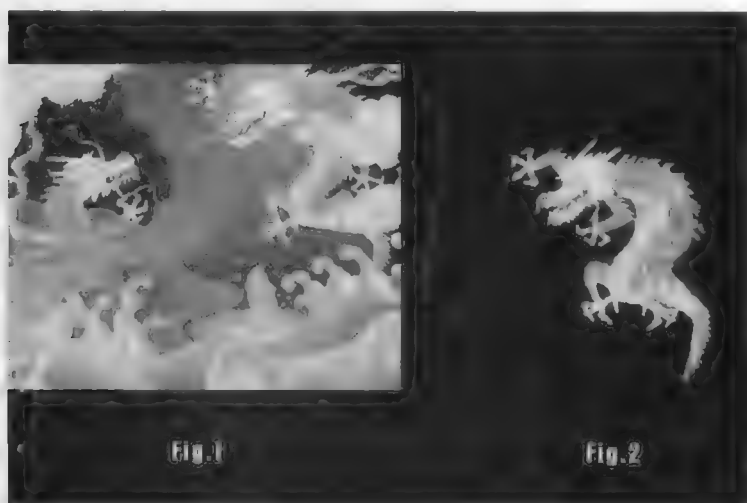
Un Amiga permet de réaliser d'authentiques dessins animés avec des moyens limités et en utilisant des techniques assez simples. La méthode exposée dans cet article et dans quelques autres à paraître dans les prochains mois n'exige qu'un minimum de matériel et ne fait appel à aucun système complexe de programmation. Le résultat, c'est un dessin animé plaisant, comportant, en plus des personnages, un titre, des textes intercalés, un doublage à la fois musical et oral (commentaire).

Nous nous servirons d'un exemple effectivement réalisé pour expliquer la méthode, le but n'étant évidemment pas d'inciter les lecteurs à le reproduire, mais à se servir des procédés que nous avons mis en oeuvre, ou à glaner quelques idées à ajouter à celles qu'ils utilisaient déjà. Nous nous plaçons, en principe, dans le cas d'un utilisateur débutant ou presque.

image, nous voyons apparaître un tableau complexe, très coloré, et présentant deux dragons en position d'affrontement (voir fig. 1). Nous avons choisi celui de droite. Commençons par l'extraire du cadre pour en faire une brosse personnalisée. Nous prenons donc l'outil *brosse* sur l'échelle des outils et nous encadrons le dragon. Faisons disparaître le tableau *Dragon Productivity* en cliquant sur l'outil d'effacement de l'échelle. A présent, nous pouvons poser notre dragon au milieu de l'écran, afin de pouvoir le remanier. Il peut d'ailleurs être utile de le déposer une seconde fois dans un des angles de l'écran, pour servir de référence, car en modifiant celui dont nous voulons nous servir, nous pourrions en abîmer certaines parties, et avoir besoin de revoir l'original, afin d'effectuer plus facilement d'éventuelles corrections.

Au milieu de l'écran nous avons donc un dragon enchassé dans un rectangle coloré, et auquel il manque certaines parties intéressantes. Nous commencerons par effacer soigneusement tout le contour de l'image entourant le dragon lui-même. Nous nous servons naturellement pour cela du fond noir de la touche droite de notre souris. Pour le contour immédiat du dragon, nous utiliserons la brosse d'un pixel, afin de ne pas entamer le dragon lui-même. Le mieux est de se servir de la loupe, pour y voir vraiment clair. Dès que le pourtour de la bête fantastique est tant soit peu dégagé, nous pouvons utiliser une brosse plus grande, pour accélérer l'opération.

Une fois le dragon d'origine entièrement débarrassé de son entourage, il nous faut compléter son aspect. Il a bien un bras droit, mais le gauche lui manque. Pour lui adjoindre ce membre, nous pouvons la redessiner entièrement, en-dessous de la tête, sur le modèle de la patte droite. (La palette affichée nous propose toutes les couleurs nécessaires pour cette opération.) Mais nous pouvons aussi détailler la patte droite, sous forme de brosse, l'inverser (*brosse, renverser verticalement*) et la mettre en place, après l'avoir débarrassée des parties superflues venues avec la brosse. Rien ne nous empêche d'ailleurs de modifier quelque peu sa forme, si cela paraît utile, en la redessinant partiellement.



### Le matériel

Pour réaliser ce film, le matériel utilisé a été le suivant: AMIGA 4030, logiciels D Paint IV et Scala MM 200, genlock G-lock de GVP, magnétoscope de montage Sony 1000 en Hi8 (tout autre modèle peut naturellement faire l'affaire, en SVHS, VHS ou vidéo 8 ou Hi8), et, naturellement, un téléviseur-moniteur. Pour un doublage à la fois musical et oral, il vaut mieux disposer d'une mixette. Une astuce, si on n'en possède pas, mais si on

peut disposer de deux magnétoscopes, consiste à faire d'abord le doublage musical, après montage, sur l'un, puis, sur une copie, le second doublage, commentaire, sur le second. On ne constate pas de sérieuse détérioration de l'image, si on procède en SVHS ou en Hi8. (Nous reviendrons naturellement plus loin sur la question du doublage.)

Le titre du dessin animé est: *Les Aventures d'un dragon en Chine*. Nous l'avons réalisé sur Scala, en l'incrutant sur un fond de couleur fourni par le même logiciel. Chacun sait sans doute réaliser ce genre de présentation; en outre, les préférences, face au grand choix de fonds, de polices de caractères et d'effets offerts par le logiciel étant tout à fait personnelles, nous n'insisterons pas sur cette partie du travail.

### Quelques points de détail

Pour obtenir le personnage principal du dessin, nous nous sommes servi de la figure *Dragon Productivity* disponible sur D Paint IV, dans le fichier *Picture 3* sous ce nom. En cliquant sur le titre de cette

Le même procédé nous permettra de doter le dragon également de la patte gauche qui lui manque dans le bas. Il est facile, par exemple, de prélever sous forme de brosse la patte droite, de la modifier par effacement et par dessin, dans le sens désiré, et de la greffer ensuite à l'emplacement voulu sous le corps du dragon.

La queue est incomplète sur notre modèle, mais il nous sera assez facile de la compléter dans les mêmes couleurs que la partie présente.

Reste à remplacer sur le corps et sur le dos du dragon les parties altérées par des sortes de nuages de couleur orange. Il n'est pas bien difficile de redessiner ces parties sur le modèle de celles qui existent.

Nous possédons maintenant un dragon pourvu de tous ses attributs, débarrassé de toutes les parties adventices qui seraient gênantes, si nous voulons nous servir de lui comme brosse pour faire un personnage de dessin animé (voir fig.2).

Nous pouvons modifier sa taille par la fonction de transformation des brosses: *réduire de moitié, doubler, inverser...* Par la fonction *renverser horizontalement*, nous obtenons un dragon symétrique du premier et tourné vers la droite; nous pourrions utiliser les deux, soit pour des mouvements en sens contraire, soit pour les opposer l'un à l'autre, face à face. Nous pouvons aussi les redessiner partiellement, l'un ou l'autre, ne serait-ce que pour leur enlever leur air de jumeaux trop ressemblants.

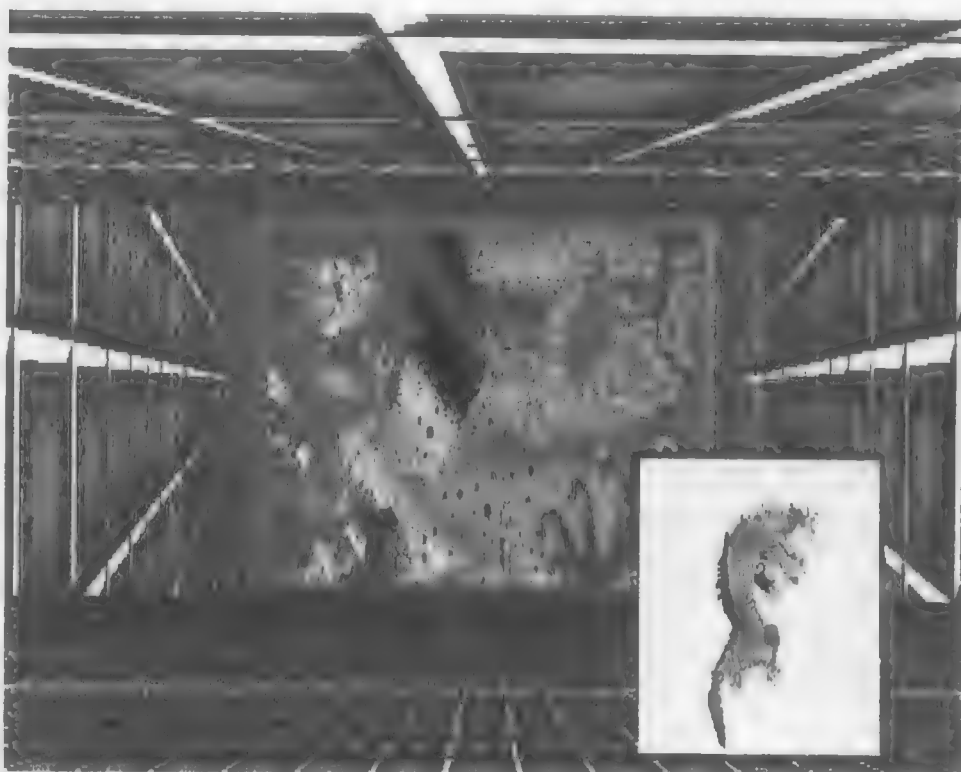
Si nous décidons d'utiliser les deux dragons ainsi obtenus, nous pourrions appeler le premier Chang li et le second Chang la.

Dans le logiciel D Paint IV, nous trouvons aussi un dragon volant (*Brosse anim. Dragon.anbr.*) et un oiseau (*Brosse anim. Bird. anbr.*) déjà animés, que nous pouvons utiliser directement dans des compositions, avec Chang li et Chang la.

## Animation de Chang li

### Fabrication d'une brosse-anim

Chang li va vivre toutes sortes d'aventures, il va se déplacer, voyager, rencontrer des dangers, découvrir des paysages divers. Mais auparavant, il faut qu'il bouge ses quatre pattes, sa queue, nous pouvons aussi lui faire hocher la tête. Dans un deuxième temps, nous pourrions également lui faire lancer des éclairs par les yeux, quand il est en colère, ou, au cours d'un

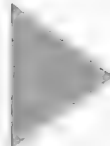


combat, lui faire cracher du feu, ce qui est bien selon la nature d'un dragon fidèle à son personnage.

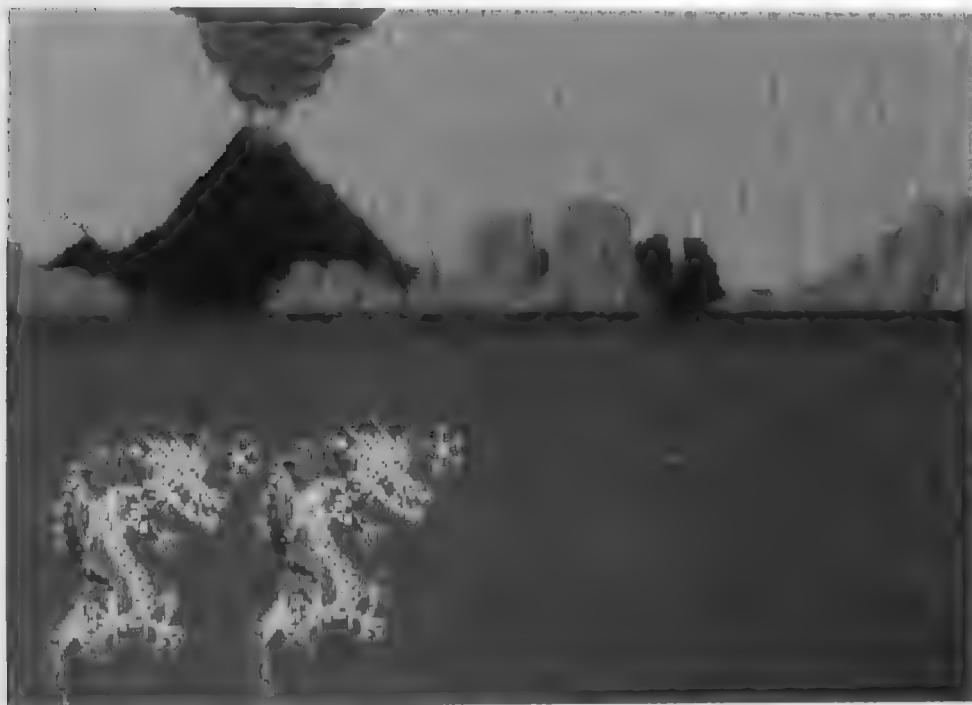
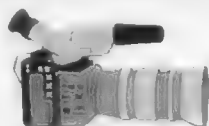
### Comment animer une de ses pattes?



Nous disposons pour cela de deux procédés différents, entre lesquels nous pouvons choisir, selon le cas ou selon notre bon plaisir. De toute façon, nous commençons par prendre la brosse *Dragon (Chang li)*, que nous plaçons au milieu de l'écran. Nous la débarrassons, par effacement, de toutes les parties que nous voulons animer, c'est-à-dire, les quatre pattes et la queue.

A présent, nous commençons la réalisation de notre animation. Il est important de "sauver" notre dragon mutilé, afin de pouvoir le retrouver, dans tous les cas, à volonté. Car nous allons déjà







le quitter momentanément, pour aller à la recherche de la brosse personnalisée *patte droite*. Nous rappelons l'image originale de notre dragon et nous prélevons cette patte sous forme de brosse, puis, nous revenons au dragon mutilé. C'est maintenant que le travail d'animation commence. Nous installons une *animation*; à la question *images nombre?* nous pouvons répondre 12. Nous cliquons et revenons ainsi à notre dragon mutilé. La patte détachée est restée en réserve sous forme de brosse. Nous la remettons en place sur l'image affichée, qui est l'image n°1 de notre animation. Puis, nous cliquons sur  ligne *contrôle* de la fenêtre *animation*, puis sur *aller à + 1 image*. Nous avons donc sur l'écran l'image n°2. Nous replaçons à nouveau notre patte, mais décalée légèrement sur la gauche, pour la faire avancer, puis, nous allons à l'image n°3, et nous procédons de même. Au besoin, nous pouvons chaque fois, par effacement et dessin, modifier légèrement la patte pour lui donner une allure plus naturelle. Si nous travaillons sur 12 images, nous devons faire avancer la patte vers  gauche sur 3 images seulement, puis la faire reculer vers la droite sur 6 images, en repassant par la position de départ à l'image n°6, puis, nous revenons vers la position médiane (de 9 à 12), en sens inverse. Nous avons maintenant un cycle de 12 images, un va-et-vient, autour de l'image centrale. L'ampleur de ces mouvements et éventuellement aussi le dessin de chaque image devront être modulés par des essais successifs, pour aboutir à



l'effet le plus naturel possible.

Après avoir effectué toutes ces opérations pour une patte, il faudra les refaire pour les trois autres pattes, puis pour la queue, qui fouettera en même temps que bougeront les quatre pattes. Tenons-nous en là pour le moment. Naturellement, ces opérations ne réussiront pas du premier coup, de sorte à donner à chaque élément un mouvement d'allure naturelle. Il faudra, par la suite, procéder à des corrections, pour obtenir un résultat intéressant.

**Deuxième méthode:** dans certains cas, pour passer d'une image à la suivante, au lieu de nous servir de la patte déjà utilisée, telle quelle, nous pouvons avoir recours au déplacement angulaire, commandé en cliquant dans *brosse* sur *rotation angle quelconque*. Mais le pivotement de la brosse la déforme, et il faudra le plus souvent la redessiner partiellement à chaque opération.

Pour effectuer les corrections, qui sont naturellement possibles, sur ordinateur, *ad libitum*, aussi longtemps que nous le voudrions, nous pouvons, au lieu de les effectuer sur l'animation, les faire à l'étape suivante, c'est à dire sur la *brosse anim* qui nous servira ultérieurement. Pour le moment, nous allons donner un nom à notre animation (par exemple *Chang li 1*) et la sauver.

Pour créer une brosse anim, nous cliquons sur *brosse anim-saisir*. Nous voyons s'inscrire sur l'écran deux droites en coordonnées cartésiennes, avec lesquelles nous allons, le plus facilement du monde, entourer notre dragon (après être revenu à l'image n°1 par *animation-contrôle-aller à n°1*). Nous saisissons l'image, en débordant suffisamment, s'il le faut, pour que les parties plus larges sur les images suivantes que sur la n°1 soient saisies aussi. Les douze images défilent, et il ne nous reste plus qu'à sauver notre brosse-anim (*brosse-anim, sauver*) Voici notre brosse anim mise en réserve, et prête à servir indéfiniment.

**Jean Walch**

# TURTLE BAY DIRECT

L'étang Simon . 03320 Le Veudre Tél : (16) 70.66.44.25 Fax: (16) 70.66.42.20

Pour Connecter votre CD32 à un moniteur 1083, 1084, 1085s voila la solution:  
CD32- LINK 90 frs

## LECTEURS DE DISQUETTES

Externe tout Amiga 880 ko	350Frs
Interne Amiga 500 880 ko	310Frs
Interne Amiga 2000 880 ko	350Frs
Interne A600/1200880 ko	310 Frs

## ACCESSOIRES

Joystick Quickshoot	40 Frs
<b>JOYSTICK INFRAROUGE</b>	<b>99 F</b>
<b>JOYSTICK PEDAL AU PIED 100 F</b>	
switch midi interface	99 frs
Horloge Amiga 1200	190 Frs
Alimentation Amiga	300 Frs
10 Disquette 3.5 HD	25 Frs
Enceinte HP 7 watts amplifié	99 Frs
Enceinte HP 2*5 W ampli	150 Frs
Idem 2*10	180 Frs
Idem 2*80 W	299 Frs

## DISQUES DURS

### IDE SUPERDRIVE HD EXTERNE 299 Frs

(HD externe + cables IDE 2.5/3.5)  
facile a monter /manuel d'installation

### IDE SUPERDRIVE PCMCIA EXTERNE COMPLET + NOTICE + DISQUETTE 399 Frs

INTERNE AMIGA 1200

80 Mo	790 Frs
240 Mo	1080Frs
345 Mo	1150Frs
420 Mo	1230Frs
540 Mo	1290Frs
850 Mo	1650Frs
+Cables+notices+disquette	60 Frs

40 Mo de DP Livrees avec les HD

**EXTERNE A 600 / A 1200**

**Prix du HD nu + prix du boitier = Prix du Hd Externe**

**40Mo de DP ou un logiciel True paint Cadeau DISQUES DURS SCSI**

40 Mo	690 Frs
105 Mo	990 Frs
210 Mo 1590 Frs	545Mo 1990 Frs

Frais de ports :

Contactez nous pour le port

## INCROYABLE!

PROMO  
AMIGA CD 32  
GARANTIE 6 MOIS\*\*

**1190 FRs**  
**AVEC 3 JEUX**

Oscar, Chaos Engine, Diggers  
aucune garantie sur la manette

## AMIGA CD 32 S-PORT

L'interface S-Port permet de relier une console CD32 à un Amiga via le port RS232 (série), livrée avec un CD domaine publique comprenant les logiciels de Transfert.

AMIGA S-PORT :	390 Frs
S-PORT + CD 32 + 3 JEUX	1490 FRs
CD 32 + Communicator III	1650 FRs

## EXTENSIONS MEMOIRES

A500 - 512 Ko sans horloge	200 Frs
A500 - 512 Ko avec horloge	250 Frs
<b>A500/A500+ 1 Mo int ext a 2 Mo +clk 590 Frs</b>	
A500 Plus - 1 Mo	280Frs
A600 - 1 Mo sans horloge	380 Frs
A600 - 1 Mo avec horloge	460 Frs

**CD32 + 5X1 = 2790**

## DEPARTEMENT OCCASIONS

Carte Amiga 500 Plus nu	350 F
carte Amiga A2000	600F
Clavier A500/A1200	130 F
Amiga CDTV Promo	650F
Il peut servir de CDrom pour tout Amiga	
Moniteur couleur 1083 S	990
Moniteur Couleur 1085 S	990
Moniteur Couleur 1084 S	1290
Clavier CDTV Noir	250 F
Clavier CD32 Noir	250
Clavier A4000 Azerty	350 F
INTER MIDI professionnel+soft	80 f
<b>Pack dynamite complet 150 F</b>	
A570 ou A690 a reviser	400 frs
<b>SCANNER G4 TON DE GRIS 550 F</b>	
<b>A550 COMPLET OPERAT 600 F</b>	
<b>MONITEUR AMIGA DIVERSES POUR</b>	
<b>PIECES DETACHEES</b>	<b>300F</b>
Cable DB9 / DB9 Male	50 F
Télécommande CDTV	200 F

Cable Peritel Amiga	30 F
Cable Peritel CD32	95 F
Roms 1.3,2.04,2.05	145 F

### SUPER PROMOTION

**Clavier A500 dans l etat 99 F**

**ALIM OCCASION AMIGA 180 F**

**Lecteur occasion dans letat 100 F**

**Souris Amiga 50 F**

aucun materiel ne sera repris ni echanger dans le cadre de la promotion

**BRADERIE GEANTE DANS NOS LOCAUX LE 10 ET 11 JUIN 1995 VENEZ NOMBREUX**

**MONITEUR COULEUR OCCASION POUR TOUT AMIGA AU PRIX DE 790 FRs TTC**

## LOGICIELS

### LOGICIELS

Power pack 5 jeux sport pack  
My first Amiga ( 4 logiciels )  
Superword - Rtype2 - Championship golf - Shanghai  
Maxiplan plus ( tableur )

**50 frs la piece**

Amigavision Professional  
True Paint 2.0 /Secure Key 2.0  
Screen Maker/Softfaces /Mr Backup  
Professional/Mac to dos/ The Works online 2.0

Les logiciels ne sont ni repris ni echanges  
Dautres logiciels et jeu sont dispo en quantite unitaire , nous contacter.....

**99 F la piece**

**20000 disquettes de jeux de la faillite Loricel 25 f/unit**

### Stocks De Machines Neuves

A1200 +Pack Jeux	2790 F
A600 + Pack Jeux	1090 F
Moniteur Microvitech	1435
	2890 F

### BARRETTES SIMMS

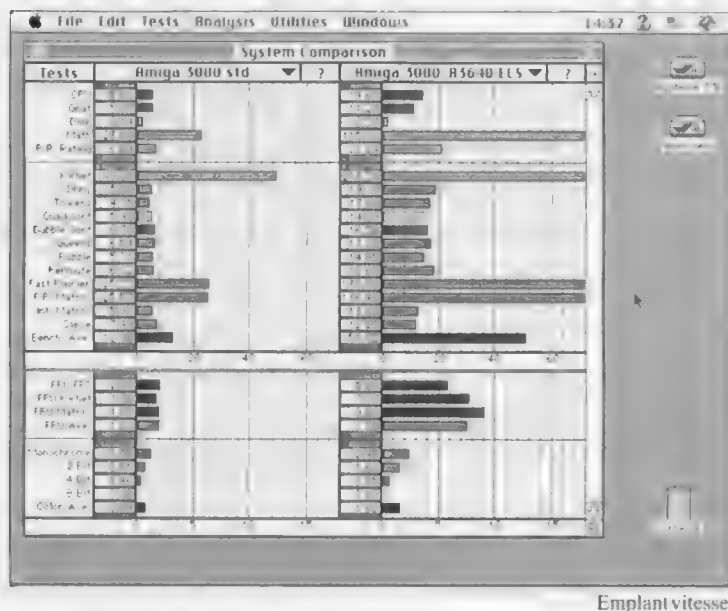
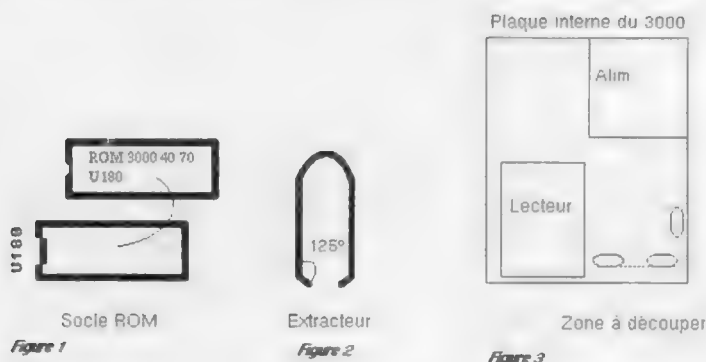
256 Ko en 8 bits	70 Frs
1 Mo en 8 bits	285 Frs
2 Mo en 32 bits	480 Frs
4 Mo en 32 bits	900Frs
8 Mo en 32 bits	1990 Frs

# Accélérer un 3000 à moindre frais

et roulez jeunesse!

L'Amiga 3000 possède comme le 4000 un slot CPU. Plusieurs cartes peuvent se connecter dessus: la carte GVP4040 (68040 à 40Mhz, 32Mo maximum sur la carte), la carte WARPEngine (68040 28 à 40 Mhz, 128Mo sur la carte), la carte A3640 de Commodore (carte 68040 du 4000 à 25Mhz).

Nous allons étudier plus particulièrement l'installation de la carte Commodore car elle bénéficie d'un rapport prix/performance imbattable.



## Mise à niveau hardware

### Les ROMs

Les ROMs doivent être impérativement d'une version supérieure ou égale à 2.04. Les ROMs softboot du 3000 bloquent l'ordinateur et l'écran reste noir. Il est préférable d'utiliser les ROM 3.1 pour 3000 (480F les ROMs seules +30F de port chez APPLIMATIC ou 820 frs complet chez votre revendeur français préféré). L'installation des nouvelles ROMs ne pose pas de problème. Il faut démonter le 3000 pour mettre à nu la carte mère. Débranchez bien tous les câbles reliés à l'ordinateur, et puis, touchez une des parties métalliques du boîtier pour éviter de griller un composant par la suite. Une fois les ROMs accessibles, glissez une lame de couteau entre le socle et la ROM et faites levier doucement pour la retirer.

Une fois les deux ROMs enlevées, vous pouvez placer les nouvelles. Pour les ROMs 3.1, il est indiqué U180 et U181 sur les étiquettes des ROMs. Ce label vous permet d'identifier le support devant recevoir la ROM qui lui est destinée. En effet, ce label est marqué sur la carte mère juste devant les encoches des supports (figure 1). Si les pattes des ROMs sont trop écartées, placez la ROM perpendiculairement sur une table pour que toutes les pattes soient en appui et resserrez les en poussant dessus.

### BUSTER

Le composant BUSTER est le contrôleur de bus (ZORRO II/III et CPU). Si vous décidez de mettre des ROMs 2.04 vous devez obligatoirement changer ce composant et utiliser la dernière version V11 (260frs + 30frs de port chez APPLIMATIC). En cas contraire votre Amiga aura un gourou au bout de quelques temps. Ce comportement provient d'une bogue de gestion de mémoire de RAMSEY et d'une bogue de BUSTER. Le retrait de l'ancien composant de son socle nécessite un extracteur de chip (80F). Cet extracteur peut être remplacé avantageusement par un trombone... Tordez les deux extrémités d'un gros trombone (pour la solidité), préalablement déplié, avec une pince pour réaliser deux angles à 125° environ. La partie tordue ne doit pas dépasser 3mm. (figure1). Vous avez ainsi un extracteur de chip en parfait état de fonctionnement. Placez les deux extrémités inclinées dans les encoches de chaque côté du composant, resserrez légèrement pour qu'elles glissent sous le composant, puis, tirez doucement vers le haut. ATTENTION, ne faites pas levier sur le bord socle du composant, il se casse très facilement. Placez le nouveau BUSTER V11 dans la même position.

### RAMSEY

Le contrôleur mémoire RAMSEY version 4 (celle vendue avec les 3000) est bogué au niveau de la gestion des pages mémoire. Cependant BUSTER V11 inhibe cette bogue. Néanmoins, si vous désirez le changer, vous pouvez vous procurer RAMSEY V7 pour 66\$ (49,95\$ + 22% frais de douane + frais de port 5\$) chez Software Hut au USA. Ce composant n'est plus disponible neuf ni en France, ni en Suisse.

### Les JUMPERs de la carte mère

L'horloge qui va cadencer la carte mère est celle de la carte A3640. Il faut changer certains jumpers de la carte mère pour lui indiquer cette horloge. Trois jumpers sont à vérifier. J100 doit être placé en position 3-4 (horloge externe), J102 en position 1-2 (horloge externe) et J104 en 1-2 (il y est déjà sur un 3000 25Mhz).

### Installation de la carte A3640

Seule l'A3640 version 3.1 ou 3.2 est fiable. Le comportement des cartes 3.0 n'est pas garanti à coup sûr dans le 3000. Elle coûte 399.95\$ chez Software Hut au USA. Pour commander, un fax de votre carte bancaire VISA ou MasterCard internationale (recto et verso) avec votre commande suffit (si vous n'avez pas de fax allez à la poste). Avec un dollar à 5.1frs cela m'a coûté 2624frs tout compris (carte+port+douane). Vous êtes livré deux jours plus tard par UPS. Les frais de douanes sont à régler à la réception. N'oubliez pas d'indiquer, sur votre commande une adresse et un numéro de téléphone où UPS pourra vous joindre dans la journée au moment de la livraison. Les cartes A3640 vendues par Software Hut sont neuves et garanties 90 jours. Elles ont toutes un processeur 68040 RC avec un gros radiateur collé dessus. Si vous vous la procurez dans un autre magasin, faites vous bien confirmer la présence d'un 68040 RC car certaines cartes A3640 ont des versions EC (sans MMU). Pour connecter la carte il suffit de la placer sur le slot CPU, c'est tout.

Néanmoins, les deux principaux points noirs du 3000 entrent en jeu: Une mauvaise ventilation et le manque de place à l'intérieur. Le premier point peut vous obliger à ajouter un ventilateur supplémentaire sur le CPU à la place du radiateur; le



deuxième à découper une partie de la tôle placée au-dessus du slot CPU pour que le radiateur ne soit pas en appui sur cette même tôle (figure 2). Cette dernière manipulation interdit de placer un second lecteur de disquette ou un autre disque dur en interne. Personnellement c'est celle que j'ai retenue. Philippe Brand, le sysop de RAMSES a placé un ventilateur sur le 68040 car le 3000 de RAMSES tourne 24h/24h et 7 jour sur 7. Dave Haynie l'un des concepteurs du 4000 utilise une carte 3.0 avec buster 11 et ramsey 7 depuis 3 ans sans radiateur ou ventilateur. Il n'a jamais eu de problème (la carte 3.0 chauffe moins que la 3.1).

## Performances et compatibilité

Les performances sont très légèrement supérieures à celle d'un 4000 (figure 3). La seule baisse notable concerne les accès à la mémoire par rapport au 3000. Elle est due au mode copyback du 68040 et aux performance médiocre du contrôleur de mémoire Ramsey. Les seuls problèmes d'incompatibilité logiciels sont ceux liés au passage du 68030 vers 68040 mais cela ne dépend pas de la carte. La MMU et le FPU fonctionnent parfaitement aussi bien avec EMPLANT que l'unix NETBSD, GigaMem, Enforcer...

Le prix total d'une mise à jour est de 3800F (ROM 3.1 et manuels+buster v11+ A3640) et peut descendre à 3000F (ROMs 2.04 + buster 11 +A3640). Il faut bien sûr ajouter le prix des communications avec l'étranger. Malheureusement la plupart des composants ne valent pas la peine d'être achetés en France compte tenu des prix proposés (5000F pour la carte A3640, 370 pour buster 11). Si vous avez un accès sur fidonet ou internet, avec un BBS comme RAMSES, des cartes A3640 sont mises en vente régulièrement à des prix inférieurs à 300\$. Sachez en profiter si vous le pouvez. Enfin je tiens à remercier Philippe Brand, le sysop de RAMSES, pour l'aide qu'il m'a fournie et la patience dont il a fait preuve en répondant à mes nombreux mails.

## Adresses:

### Cartes A3640 à 399\$:

Software Hut USA(-6heures) Fax: 19.1.610.586.5706,

Tél: 19.1.610.586.5701

Devine USA(-6heures)

Fax: 19.1.302.738.9259,

Tél: 19.1.302.738.9267

### Exemples de configuration:

**RAMSES:** ROMs 2.04, buster 11, A3640 v3.1 avec ventilateur sur le 68040.

**Dave Haynie:** ROMs 3.1, buster 11, ramsey 7, A3640 v3.0 sans ventilateur ni radiateur.

**Personnelle:** ROMs 3.1, buster 11, A3640 v3.1 avec radiateur.

## AIBB 6.1

	3000	3000+A3640	4000
Emutest:	0.30	1.00	1.00
Write Pixel:	0.23	0.94	1.00
Sieve:	0.65	1.00	1.00
Dhrystone:	0.29	1.01	1.00
Sort:	0.37	1.01	1.00
Ellipse Test:	0.43	0.74	1.00
Matrix:	0.54	1.00	1.00
IMath:	0.37	1.00	1.00
Mem Test:	1.88	0.98	1.00
TGTest:	0.51	0.52	1.00
Line Test:	0.58	0.70	1.00
Savage:	0.35	1.01	1.00
FMATH:	0.28	1.01	1.00
FMatrix:	0.47	1.01	1.00
BeachBall:	0.33	1.02	1.00
InsTest:	0.54	1.03	1.00
Flops:	0.30	0.98	1.00
TransTest:	0.35	1.01	1.00
FTrace:	0.33	1.02	1.00
CplxTest:	0.33	1.02	1.00



Tél : (1) 43.72.07.07

Fax: (1) 43.72.59.87

Nouvelle Adresse

18/20, rue Claude TILLIER - 75012 Paris  
Métro Reuilly-Diderot - 10h 13h - 14h30 18h  
Visite sur rendez-vous uniquement

## Les Stations Graphiques Avancées:

Amiga Accélérés, Station DRACO 68060/50 MHz,  
Stations à processeur Bi-Pentium et Alpha AXP sous Windows NT.  
Nous vous proposons les machines les plus rapides du marché,  
et les connectons en réseau.  
Nos compétences au service de votre imagination.

## REAL 3D sort les dents. : la version 3.0 est là.



REAL 3D Classic Amiga ..... 990 F  
REAL 3D 3.0 Amiga ..... 3990 F  
REAL 3D 3.0 Windows ..... 8590 F  
REAL 3D 3.0 Alpha AXP NT .. 11990 F  
K7 Vidéo démo ..... 99 F  
OBI, Essence, Interchange ..... NC  
Cartes DSP ..... NC  
Module de calcul sur réseau disponible.  
Votre imagination va se surpasser...

## VLAB Motion = Vidéo Numérique sur Amiga

### Un prix incroyable pour de telles performances.

Capture en M-JPEG haute résolution de vos sources vidéo Composite PAL, Y/C et YUV en option.

Montage virtuel avec le logiciel MovieShop (Français)

Restitution en Composite, Y/C et YUV.

Fonctionne sur :

Amiga 2000 accéléré, Amiga 3000, Amiga 4000 et Draco.

A partir de 16000 F Vidéo+son+SCSI 2+1 Go compris.

Idéal pour la restitution d'images de synthèses en provenance de  
REAL 3D, LightWave, Imagine etc.

Plus de 40 effets numériques possibles plus leurs combinaisons.  
Appelez nous pour définir votre solution.

## WARP Engine 68040 à 28, 33 et 40 MHz

### Trois fonctions sur une seule carte sur le slot CPU.

#### Accélérateur, Carte Mémoire & Contrôleur SCSI

Extension jusqu'à 128 Mo de RAM

Accélération d'un facteur 3 à 5 des accès RAM

REAL 3D est accéléré entre 190 % et 300 % !

Contrôleur SCSI NCR intégré supersonique!

S'installe à la place de votre carte CPU 030 ou 040 (reprise possible).

Pour Amiga 3000, 4000/040 et 030 : à partir de 4500 F

## Traitement d'images:

### Outils Images de synthèse:

Convertisseur OBI ..... 1890 F

Convertisseur OBI DXF ..... 1890 F

### Traitement d'images PC :

Elastic REALITY ..... 4490 F

Présentation Multimédia Amiga:

MediaPoint 3.5 ..... 2990 F

RemotePoint ..... 10000 F

Pour un conseil en logiciel N.C.

Scanner 3D  
articulé  
ou  
tour



Pour tout  
logiciels  
3D

Nous consulter

## Conseils et Réalisations :

Nous vous conseillons en fonction d'une étude de vos besoins.

Nous réalisons également de nombreux types de travaux multimédia.

Enregistrement d'animations sur support vidéo, et calcul d'images.

Demandez notre brochure sur nos réalisations.

## Formations:

Quatre ans d'expérience déjà, et des formations qui vous mèneront  
loin dans le monde de l'image.

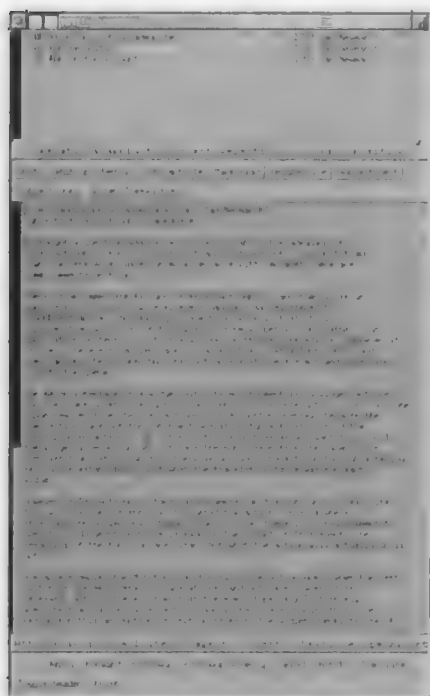
Demandez notre catalogue formations.



## Le sujet du mois: USENET (1ère partie)

### Les cybernautes parlent aux cybernautes

Usenet est un lieu de rencontre permettant aux "netcitizens" de dialoguer dans plus de 12000 "newsgroups" (groupes de discussions hiérarchisées). C'est un réseau de serveurs de "news" (article posté sur Usenet) qui s'échangent et mettent à jour en permanence les missives



XRN

### Structure des newsgroups

Le nom du groupe se divise en plusieurs parties: la plus à gauche identifie la hiérarchie de base, les autres précisent sa description (ex: fr.comp.sys.amiga)

La plupart des groupes possèdent leur propre FAQ (Frequently Asked Questions) qui répond aux questions les plus fréquemment posées surtout par les jeunes citoyens de Usenet. Ces guides expliquent la nature du groupe, où trouver les sites FTP (cf Anews 78) et Web (cf Anews 79), comment s'abonner à l'éventuelle mailing liste passe-elle etc... ils se récupèrent sur site FTP mais sont aussi postés dans news.answers.

Si le groupe est modéré, une personne est chargée de lire tous les articles et d'appliquer une éventuelle censure.

### Nature des forums

Certains sont purement techniques comme ceux de la hiérarchie comp (pour computer). Les différents thèmes abordés sont les systèmes d'exploitation, les logiciels, les langages de programmation, l'intelligence artificielle, les bases de données, les différentes architectures, etc... D'autres, plus généraux, sont dédiés au sport, à la musique, au cinéma, aux recettes de cuisine, aux jeux de table, au sexe (si si) etc...

Pour se faire une idée plus précise de la nature des discussions, voici quelques sujets non représentatifs débattus dans fr.network.divers fr.comp.systeme et fr.soc.divers: "la cryptographie", "les tarifs France Télécom", "Télé et Internet", "Traduction du mot Cyberspace", "la taxe sur le diesel", "A quoi sert le SCSSI", "les élections présidentielles", "L'Art(gent)"

### La netiquette

C'est l'ensemble des conseils de comportement qui respectés, augmentent la qualité des discussions des forums. Elle évite en partie la naissance de flamewars (échange de mail virulent à caractère personnel qui n'intéresse, en définitive, personne)

Rappelant les règles de convivialité, la "netiquette" préconise aussi certaines règles d'écriture. En effet, sur Internet, c'est le destinataire d'un mail qui supporte le coût de celui-ci (directement ou indirectement). (A suivre ...)

**Corinne Villemin Gacon**

villemin@depinfo.u-bourgogne.fr

### COMPRENDRE ET DECOUVRIR USENET

<URL: http://www.pasteur.fr/other/computer/cours/news/news-fr.html>  
Les news Usenet  
<URL: http://www.fdn.fr/fdn/doc-misc/index.html>  
Documentations françaises sur Usenet  
<URL: http://scwww.ucs.indiana.edu/NetRsc/usenet.html>  
Usenet Newsgroups: Resources  
<URL: http://sundance.cso.uiuc.edu/Publications/Other/Zen/zen-1.0\_toc.html>  
Zen and the Art of the Internet

grasp1.univ-lyon1.fr/pub/faq/  
Répertoire des FAQ ( news-newusers-intro, nn-faq)  
ftp.inria.fr/faq/  
FAQ des newsgroups

<URL: http://www.wimsey.com/wimsey/traint-3.3.html>  
An Introduction to Usenet News and the TRN Reader  
<URL: http://www.yahoo.com/News/Usenet/>  
Démarrer une recherche WWW sur Usenet (docs, serveurs, logiciel)

### OBTENIR LA LISTE DE TOUT LES NEWSGROUPS

grasp1.univ-lyon1.fr/pub/faq-hy-newsgroup/news/news.lists/active-newsgroups/  
Liste des newsgroups  
<URL: http://info.cern.ch/hypertext/DataSources/News/Groups/Overview.html>  
Internet Newsgroups

### NEWSGROUPS POUR NOUVEAUX VENUS

news.announce.newusers Explanatory postings for new users.  
fr.announce.newusers Annonces pour nouveaux utilisateurs. (Moderated)  
fr.news.reponses Réponses aux questions les plus fréquemment posées

### AMIGA NEWS

De très nombreux groupes sont dédiés à l'Amiga  
fr.comp.sys.amiga Le seul newsgroup français  
comp.sys.amiga.introduction Group for newcomers to Amigas.  
comp.sys.amiga.advocasy Why an Amiga is better than XYZ.  
comp.sys.amiga.announce Announcements about the Amiga.  
comp.sys.amiga.applications Miscellaneous applications.  
comp.sys.amiga.audio Music, MIDI, speech synthesis, othe  
comp.sys.amiga.datacomm Methods of getting bytes in and out  
comp.sys.amiga.emulations Various hardware & software emulato  
comp.sys.amiga.games Discussion of games for the Commodo  
comp.sys.amiga.graphics Charts, graphs, pictures, etc.  
comp.sys.amiga.hardware Amiga computer hardware. Q&A, revie  
comp.sys.amiga.marketplace Where to find it, prices, etc.  
comp.sys.amiga.multimedia Animations, video, & multimedia.  
comp.sys.amiga.programmer Developers & hobbyists discuss code  
comp.sys.amiga.reviews Reviews of Amiga software, hardware  
comp.sys.amiga.uucp  
comp.unix.amiga Minix, SYSV4 and other Unix  
comp.sys.amiga.misc Discussions not falling in another  
alt.religion.amiga Rumours of Commodore's death are gr

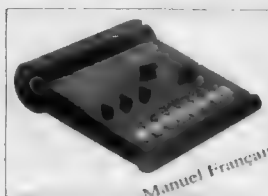
### NEWSGROUPS A DECOUVRIR

fr.soc.divers Discussions diverses sur des sujets sociaux.  
fr.network.divers Discussions diverses sur les réseaux.  
fr.comp.infosystemes Tous les systèmes d'information réseau.  
fr.rec.humour L'humour en soi.

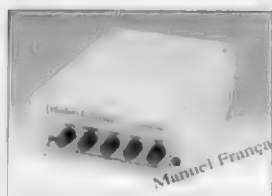
### HIERARCHIE PRINCIPALE

alt	Groupe de controverse
bionet	La biologie
bit.listserv	Les conférences à l'origine sur le réseau bitnet
biz	Le commerce
comp	Les ordinateurs et assimilés
news	le réseau Usenet (maintenance, logiciel, annonce)
misc	Ce qui ne va pas ailleurs
sci	Toutes les sciences sauf la biologie
soc	L'ethnologie et les discussions sociales
rec	Activités récréatives (hobbies, sport, jeux....)

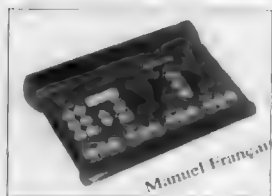
# ELECTRONIC DESIGN



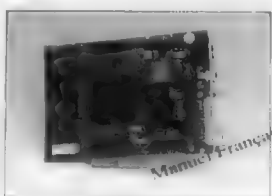
**GENLOCK NEPTUN**  
PRIX : 6400 F



**GENLOCK PAL / Y-C**  
PRIX : 3900 F



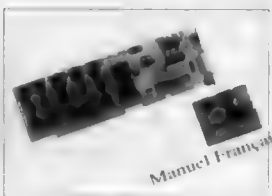
**GENLOCK SIRIUS II**  
PRIX : 9700 F



**Carte PEGASUS II (PC)**  
PRIX : 6400 F



**TBC - Ampli**  
PRIX : 9700 F



**FRAME-MACHINE**  
+ Prism 24 PRIX : 7600 F

**Et  
toujours...**

**Convertisseur Vidéo**  
Sorties Pal/YC pour  
A2000/3000/4000  
Prix : 1900 F  
**Framestore**  
Gel d'image Pal/YC  
Prix : 3700 F

## Mémoires SIMMs

2 Mo x 32-36 x 70ns 72 pins  
300 F  
4 Mo x 32-36 x 70ns 72 pins  
750 F  
8 Mo x 32-36 x 70ns 72 pins  
1650 F  
16 Mo x 32-36 x 70ns 72 pins  
2950 F  
32 Mo x 32-36 x 70ns 72 pins  
N.C

## Réseau A+

Revendeurs agréés, distribuant toute  
la gamme VITEPRO

ASCHI 10, rue Léopante 06000 NICE  
Tél. 93 13 08 66.  
ATOL 2, rue Gougeard 72000 LE MANS  
Tél. 43 76 21 92.  
AXE INFORMATIQUE 92, Cours Julien 13006  
MARSEILLE - Tél. 91 48 40 55  
CTV 20 ter, Allée des Mèlèzes 88380 ARCHES  
Tél. 29 32 76 58.  
COMAO CONCEPT Les Hauts du Livaroux 38560  
HAUTE JARRY - Tél. 16 76 72 01 48  
INFONIX 12/14 rue Réclusane 31300 TOULOUSE  
Tél. 61 59 17 76.  
JANAL 54, rue Faventines 26000 VALENCE  
Tél. 75 55 43 16.  
MICRO C 16, rue des Fossés 35000 RENNES  
Tél. 99 63 71 11.  
MULTIMEDIA SYSTEMS Quartier de la Tour,  
Rte de Marseille 04000 DIGNE - Tél. 92 32 49 37  
PHOTO FOC Centre Commercial La Forêt 91230  
MONTGERON - Tél. (1) 69 40 51 69.  
PICS 13, Av. Notre- Dame 06000 NICE  
Tél. 93 13 82 21.  
QUARTZ Informatique BP 27 74401  
CHAMONIX cedex - Tél. 50 53 82 62  
TPS 69, rue de Maréville 54520 LAXOU  
Tél. 83 27 44 34.  
VAV VIDEO AMIGA 165, rue Breteuil 13006  
MARSEILLES - Tél. 91 53 10 10  
VIDEO FORCE 4, rue Puebla 59800 LILLE  
Tél. 20 12 94 04.  
**BELGIE**  
OPALINE 31, rue de la Prairie 61140  
FONTAINE L'EVEQUE - Tél. 32 71 21 79 32.

## INGENIEURBÜRO HELFRICH



**PICCOLO SD 64 Plus**  
Carte graphique 24 bits,  
EGS, jusqu'à 1280x1024  
Bus Zorro II/Zorro III.

Piccolo	1 Mb .....	2690 F
	2 Mb .....	3290 F
Piccolo	SD 64 2 Mb .....	4690 F
	SD 64 4 Mb .....	5350 F
Module Vidéo pour Piccolo .....		1750 F

### RAINBOW III

La « Rolls » des cartes graphiques 24 bits, EGS,  
jusqu'à 1280x1024, Bus Zorro II/Zorro III  
livrée avec TVPaint Jr.

Prix moyen .....8590 F



**VIDEOCRUNCHER**  
Vidéodigitaliseur 24 bits  
en temps réel.

- PAL/NTSC.  
- Compression Jpeg.  
Prix moyen .....11690 F

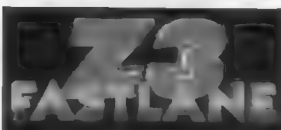
## PHASE 5



### BLIZZARD

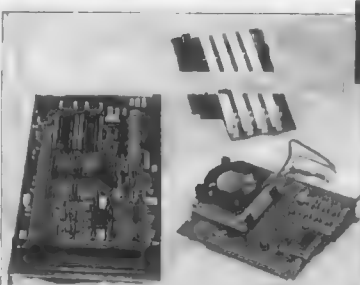
Le « Turbo » de vos 1200 !  
1230 III/50 Mhz Prix : 3150 F

Manuel François



### Carte SCSI II

La plus rapide au monde !  
Prix : 3650 F



Manuel François

**Carte accélératrice**  
modulable pour A4000

La plus performante !

Prochainement en version 68060 et pour A3000 !  
Prix moyen à partir de 6150 F



Carte graphique 24 bits Bus Zorro III  
pour A4000.  
2 Mg .....Prix : 4250 F  
4 Mg .....Prix : 5400 F

Tous ces produits sont importés en France par VITEPRO  
et distribués par les revendeurs agréés du Réseau A+  
Tel. (1) 46 38 17 15 - Fax (1) 45 25 71 78



# GameSmith Development System (GDS)

Pour accélérer la cadence

Les développeurs de jeux vidéo utilisent divers outils afin de donner vie à leurs oeuvres. Ces outils, qui ont pour but de faire gagner du temps, sont appelés dans le jargon du milieu des moteurs, ou engines (par exemple 3D Engine). GDS est l'un de ses produits, à la différence près qu'il est accessible à tout un chacun.

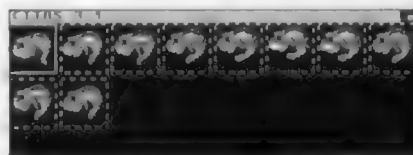
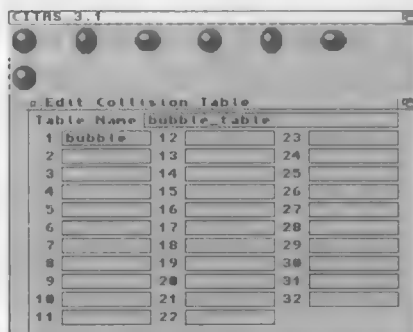
Pas de problème d'installation car on dispose d'**Installer**. On dispose également d'un script d'installation pour le système 1.3. Les disquettes fournies étant compressées, on vous demandera un buffer de désarchivage. Enfin, vous devrez sérialiser le logiciel.

On dispose de 3 disquettes contenant des includes, des bibliothèques, des exemples avec le code source, un logiciel d'animation (CITAS), une version spéciale de DICE et de DEVPAK 3. Le manuel quant à lui est lourd de 350 pages (en anglais). Il recouvre tous les points permettant une utilisation maximale du produit. Démarrage, didacticiel, explication des systèmes graphiques, d'affichage, d'animation, CITAS, sonores. Il comprend également la revue de quelques utilitaires, et l'utilisation de la bibliothèque GameSmith.lib qui est le coeur de GDS avec CITAS.

## Utilisation

GDS est à conseiller à tous ceux qui désirent se lancer dans le marché du jeu vidéo, en Shareware ou commercial, aux autres voulant doper leur logiciel tournant sous WorkBench. En fait, il peut être utile à tout ceux qui veulent de la rapidité surtout au niveau graphique. Mais il y a un bémol. GDS est surtout fait pour les développeurs en C, l'assembleur n'est pas oublié non plus mais tous les exemples et les structures sont décrites en C. Une explication des termes particuliers à ce langage est néanmoins donnée. Mais à mon avis, le débutant sera un peu perdu, et je lui conseillerais plutôt l'Amos ou le BlitzBasic, avec une préférence pour ce dernier car il continue à être développé. Pour les utilisateurs d'autres langages, ils peuvent aussi utiliser ce soft, pourvu que leur outil de développement soit capable d'utiliser une bibliothèque linkable et de passer les arguments par les registres ou la pile.

Mais que vous apporte cette bibliothèque? Une gestion de divers aspects du jeu vidéo plus vite que ne sauraient le faire les fonctions du kickstart (du 1.3 au 3.1), le tout basé sur le format IFF. Je cite chargement d'images IFF, copy de bloc simple ou avec restauration du fond, programmation du copier, affichage, scrolling simple, dual ou para-



Ilax. Grâce au logiciel CITAS vous créez des animations d'aliens, ou autres personnages avec gestion des collisions entre les décors ou bien d'autres objets, support de l'AGA, gestion des sons IFF, du joystick, de timers, de serveur d'interruptions, traçage de vecteurs, affichage de points, etc... Cela dans pas moins de 130 fonctions. Tout ceci avec une grande rapidité car toutes les parties nécessitant de la vitesse sont écrites en assembleur. Alors même en programmant en C, on peut faire un Shadow Of The beast (petite démo incluse). Ce que je lui reproche: pas de gestion de module type soundtracker (prévu mais non fourni). Le logiciel CITAS prend pour animer un objet une suite de brush, ce qui amène à charger les animations image par image ce qui est fastidieux, compte tenu du format iff anim 5 qui automatiserait le travail. Un jeu doit pouvoir accéder au clavier. Là on doit utiliser l'OS. Idem pour la souris. Autre chose: la plupart des jeux utilisent des maps pour créer leur décors. Là encore, pas de map éditeur livré.

## Conclusion

Il s'agit là d'un bon produit, de par sa documentation, et surtout son efficacité. Il n'y a qu'à voir certains exemples. La multitude de sources est la bien venue pour se familiariser avec des notions qui nous semble floues. Une version spéciale du compilateur C DiCE et de l'assembleur Devpac 3 sont livrées, ce qui est très appréciable. Le logiciel CITAS permet de gagner énormément de temps pour la création des animations avec gestion inter objet et décors des collisions. Dommage pour le format iff anim5 (cf ci-dessus). En bref c'est un nouveau produit qui a de l'avenir. Il doit gommer quelques lacunes de jeunesse, pour le plus grand plaisir de ses utilisateurs.

PS: les includes Commodore ne sont pas livrés

Editeur: Hisoft - Angleterre

Prix: moins de 1000F

## Fidonet est presque mieux que l'Internet :-)

Bonjour !

Je profite de votre adresse email pour vous écrire et faire quelques commentaires.

Une des choses dont je ne suis pas sûr, c'est que les gens se rendent bien compte de la facilité de se procurer un modem (un 2400 est vraiment bon marché, et du plaisir que l'on a à se brancher sur des BBS et peut-être qu'un petit cadre appelle "Jamais utilise de modem" avec 5 lignes d'explications (2 pour l'utilité, une pour le modem le moins cher, et deux sur comment l'utiliser), serait utile?

De plus, vous parlez souvent de BBS, et d'Internet, mais vous oubliez (peut-être: j'ai lu seulement 6-7 numéros :-). Fidonet (et Amiganet, etc). J'espère que vous savez ce que c'est... Je dirai que pour des gens passionnés d'informatique c'est presque mieux qu'Internet, puisqu'on n'y trouve QUE des gens passionnés et amateurs. Donc, tout le monde est là pour la même raison :-)

Deux mots sur Fidonet: Cela correspond à la partie messages de Internet, mais en mieux adapté au monde des privés (tout sauf commercial/recherche)... Les messages se séparent en deux: les netmails (courrier privé), et les echomails que l'on poste dans une "aire de discussion". Par exemple, si je poste un message dans l'aire "philosophie", tout les gens liés à cette aire pourront lire mon message, et s'ils répondent à ce message, tous les gens intéressés recevront à nouveau cette réponse :-). Amiganet est la même chose que Fidonet, en parallèle: autres adresses, autres conférences, même technique, quelques autres responsables, mais souvent les mêmes gens. Seule différence: réservé à l'Amiga et "surtout": très bonne ambiance.

Les adresses sont du type continent: pays/node.point. node est le numéro de la BBS, et point: le numéro de quelqu'un qui prendrait son courrier sur la BBS. Personnellement, je gère une BBS ayant pour adresse Fidonet 2:301/317.0: continent=europe=2 301=la Suisse (en Europe, du moins) et mon numéro de serveur (node) est donc ici 317... Pour Amiganet: idem sauf que Europe=39 (Etats-Unis=40): 39:110/311.0. Tout cela pour expliquer le système: comme ce système ne se transmet QUE PAR MODEM, il faut qu'il soit bien organisé, et il l'est EXCELLENEMENT: si j'envoie une lettre en Amérique, voilà comment cela se passe >>> si j'étais point<<: Je l'écrirais chez moi, le modem "coupe". Une fois prêt, j'appelle mon serveur, et en 10 secondes, le message est envoyé. Le serveur peut être à 10 km de chez moi... donc appel en local. Ce serveur va ensuite passer ce message à un HUB (responsable de région) qui le passera à un RC (le responsable du pays). Celui-ci le passera au responsable de l'Europe qui le passera au Responsable d'Amérique -> USA -> Utah -> Une BBS de Salt Lake City. Là, le user à qui le msg est destiné le prendra en appelant son serveur. Moyennant qu'il appelle une fois par jour minimum, il le recevra **plus vite que par la poste**, même si tout le parcours est compliqué... Donc, ça marche!

Si on ne compte que les BBS "relées" ou plutôt "se reliant" à ce système dans le monde, je pense qu'on peut en compter 80'000 puisque la liste de celle-ci fait presque 4MB! Et encore, on ne compte pas le plus important: les gens qui lisent tous les jours cela (les points et les users)... On arriverait à quelques millions! (calculs purement personnels donc sans garantie :-). -Denis.Bucher

# VOUS ETES SPECIALISTE Amiga

VOUS ETES UN VRAI SPECIALISTE  
DE L'AMIGA !

FAITES LE SAVOIR AUTOUR DE VOUS AVEC  
UNE ANNONCE DANS LA RUBRIQUE  
SPECIALISTE d'AmigaNews.

PRIX: 270F HT PAR MOIS POUR UN MINIMUM DE SIX PARU-  
TIONS. PAIEMENT A LA COMMANDE: 1620FHT  
PRIX SPECIAL POUR 12 PARUTIONS: 2500F HT (ECONOMISEZ  
740F). VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT AmigaNews PENDANT  
LA PERIODE DE VOTRE CONTRAT. DERNIER DELAI DE  
RECEPTION POUR CETTE RUBRIQUE LE 10 DU MOIS.

## 06 P.I.C.S INFORMATIQUE

13 Av. NOTRE DAME 06000 NICE  
Tel: 93.13.82.21

DES PROS DE LA VIDEO  
SUR AMIGA ET PC VOUS  
ATTENDENT  
FORMATION . DEMO . STATION  
DE MONTAGE . HARD . SOFT

## 07 26 -janal-

Le spécialiste Amiga  
Drôme - Ardèche

Revendeur Agencé depuis 1978  
SAV - Conseil - Démonstration permanente  
Centre de Formation GESCOM France 1.001 - Vidéo -  
Infographie - Image de Synthèse - Multimedia  
A Valence: 54, rue Faventius  
04 75 48 24 16  
A Paris: 11, rue de la Paix  
tel: 15 64 16 01  
tel: 15 64 15 83

## 13 VAV VIDEO AMIGA

Mise à jour 2.1 & 3.1  
JEUX 500 1200 CD32 DP  
Installation CD Cartes Accélératrices  
Formation graphique 2D/3D (Cips)  
Dépôt ventes Réparation  
Tél: 91.53.10.10  
Fax: 91.53.434  
165 rue Breteuil 13006 Marseille

## 21 SIMM Computer

44, rue Verrerie 21000 DIJON  
Tél: 80 71 44 00 - Fax: 80 73 50 81

Votre Spécialiste AMIGA - PC  
Matériel, logiciels.  
Extensions. Réparations  
Solutions Multimédia  
Vidi-12 AGA DISPONIBLE !

## 31 INFONIX FRANCE

IMPORTATEUR  
CENTRE AGREE  
DISTRIBUTEUR  
SHOW ROOM agréé  
VIDEO PRO CENTER AMIGA  
1, rue RPA - Tél: 61 41 26 09  
Fax: 61 40 76 45  
VIDEO PRO CENTER  
1, rue RPA - Tél: 61 41 26 09  
Fax: 61 40 76 45  
INFONIX POINT VENTE  
1, rue RPA - Tél: 61 41 26 09  
Fax: 61 40 76 45

## 46 LES FILMS DU GENIEVRE

■ Organisme de formation déclaré  
Toutes formations  
audiovisuelles sur commande  
■ Spécialistes de la formation sur  
AMIGA Stage d'une semaine  
tous les 2 mois

BELCASTEL 46200 SOUILLAC  
TEL: 65.37.00.71

## 62 SOFTONE COMPAGNIE

S 1  
SPECIALISTE  
VIDEO/AMIGA

DISTRIBUTEUR DES  
ACTION REPLAY 3  
394, rue de Lille  
62400 BETHUNE  
TEL: 21.68.99.99 - FAX 21.68.99.98

## 72 ATOL

CONSEILS  
VENTES  
ASSISTANCE  
Tel: 43.76.2192  
Fax: 43.76.22.47  
SPECIALISTE AMIGA AU MANS  
2 Rue Gougard 72000 Le Mans

## 78 Xldsoft

Infographie  
Conseil  
Développement

La VPC au juste prix !

8, rue de la Treille  
87300 Saint-Arnoult-en-Yvelines  
tel: (1) 30 23 23

## 91 PHOTO-FOC

AMIGA - PC

C64 A2000 A2000 A500 A12 C1252  
Logiciels / Périphériques / DP  
Réparations / installations / mise à jour  
produits C'IS / C'U DA / EDI / etc...

MONTGERON

Centre East EUROPE

## 92 AGMO

L'AMIGA et la VIDEO des PROS  
DISTRIBUE :

ALADDIN 4D - IMAGINE 30 SYQUEST  
P MASTER - VIDEOSTAGE  
SCENERY ANIM - FRAME MACHINE  
SCALA - ADORAGE - PINPRO  
LOCATION/VENTE DE GENLOCK & TIC  
SHOW ROOM sur RV FORMATION et STAGES  
VANVEN - Tel: (1) 46 48 94 95  
Fax: (1) 45 25 71 78

N'AYEZ PLUS PEUR DES PRIX !!!

Vous avez des Amigas malades ?

3615 FRANCE MICRO

Branches sous le Très Grand Réseau

D'annonces de particulier pour Amiga

Centes ou Vente Périphériques Logiciels

Contingents complètes ou Direct et en temps réel

A500. A600. A1000. A2000. A3000. A4000.

AmigaNews, 12 rue Barrière

31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.47.25.69

# Amiga E

Une structure source en quatre parties

## Structure d'une source

A l'instar des autres langages procéduraux, comme le PASCAL ou le C, le E possède une structure de source en 4 parties:

```
1)
MODULE <path/module>, .....
2)
DEF <variable>:<type>, .....
3)
PROC main()
  DEF <variable locale>
  ...
  <corps du programme>
  ...
ENDPROC
4)
PROC <nom de procé-
dure>(<variables>:<type>)
  DEF <variable locale>
  ...
  <corps de la procédure>
  ...
ENDPROC
```

### Examinons chacune de ces parties:

1) Appel des MODULES, grâce auxquels, entre autre, nous aurons accès aux fonctions et variables des bibliothèques du système. Une particularité du compilateur E est que les fonctions des bibliothèques exec, intuition, dos et graphics, sont directement accessibles sans que nous ayons à appeler leurs modules.

2) DEFinition des variables globales, accessibles par n'importe quelle procédure. Nous pouvons en préciser le type, c'est à dire ce qu'elle représente: INT pour les entiers, CHAR pour les caractères, LONG pour les mots long, STRING pour les chaînes de caractères -qui sont en fait des ARRAY OF CHAR-, OBJECT pour les structure et PTR pour les pointeurs qui peuvent leur être associés comme nous le verrons plus loin.

3) La procédure main(), en fait la procédure maîtresse de notre programme, qui sera exécutée en premier.

4) La déclaration des procédures annexes utilisées par la procédures main() soit de façon répétitive, soit pour faciliter la lecture de la procédure main().

## Les procédures

Nous aurons souvent à créer nos propres fonctions, auxquelles nous passerons des arguments et qui nous renverront un ou plusieurs résultats.

Les procédures peuvent agir sur les variables globales définies en début de sources, mais aussi sur toutes les variables dites locales, qui sont déclarées à l'intérieur même de la procédure.

Les arguments d'une procédure sont aussi des variables locales. Celles-ci sont exclusivement attachées à la procédure et elle seule peut y accéder. La seule façon de faire sortir d'une procédure la valeur d'une variable locale est de la renvoyer en résultat.

Prenons un exemple. Réécrivons de deux façons différentes la procédure STRLEN() qui renvoie la longueur d'une chaîne de caractères:

dans les deux cas nous utilisons l'argument

chaîne -un pointeur sur une chaîne de caractères- et nous définissons une variable locale i qui va compter les caractères. La fin de la chaîne sera détectée par la présence d'un caractère nul.

Dans le premier cas, tant que le caractère observé n'est pas nul nous incrémentons i. Une fois trouvé ce caractère, nous finissons la procédure par ENDPROC i, qui renvoie la valeur de i.

Dans le second cas, nous créons une boucle infinie qui teste le caractère courant et qui incrémente i. Lors du test, si la valeur du caractère est 0, alors on sort de la procédure sans la finir par RETURN i, qui renvoie lui aussi la valeur de i.

Nous découvrons ici un des points forts des procédures: nous n'avons pas à nous soucier de la façon de traiter le problème tant qu'on connaît l'utilisation. En effet si nous écrivons:

```
longueur:=strlen('bonjour')
```

dans les deux cas longueur recevra 7.

Pour en finir avec les arguments, il faut savoir qu'ils peuvent recevoir une valeur par défaut. Ainsi, lors d'un appel à la procédure, si l'argument n'est pas précisé, il reçoit sa valeur par défaut. Ces arguments doivent néanmoins être déclarés en dernier:

```
PROC toto(a,b=0,c=3)
```

un appel toto(2,5) sera équivalent à toto(2,5,3).

Une déclaration PROC toto(a,b=1,c) est illégale.

Une particularité des procédures en E est de pouvoir retourner plusieurs valeurs (3 au maximum). Rien n'est plus simple, il suffit d'enchaîner les variables de résultats avec:

```
ENDPROC a,b ou RETURN a,b,c
```

L'appel à de telles procédures se fera ainsi:

```
a,b:=toto(i)
```

a reçoit la première valeur de retour et b la seconde. S'il en existe une troisième, elle est ignorée.

Dans les traitements imbriqués comme:

```
a:=cos(toto(5,3))
```

a recevra le cosinus de la première valeur de retour de toto(5,3).

## Les Objets

Examinons maintenant un élément primordial du langage pour la programmation du système, j'ai nommé les Objets. Ces derniers sont assimilables aux Structures du C ou aux Records du Pascal.

Un objet rassemble plusieurs variables -elles peuvent être de types différents-, que l'on regroupe sous un seul nom pour les manipuler facilement.

Par exemple :

```
OBJECT cd
  nom[50]:STRING /*nom du CD*/
  durée:INT /*durée en min*/
  plages:INT /*nb de plages*/
  positin:INT /*position de rangement*/
ENDOBJECT
```

Nous avons créé un nouveau type cd, il ne nous reste plus qu'à l'affecter à une variable:

```
DEF metallica:cd
```

metallica est une variable de type cd. Nous pouvons lui assigner des valeurs globalement:

```
metallica:=['Master of puppets',
54,8,38]:cd
```

- individuellement:

```
metallica.nom:='Master of puppets'
metallica.plages:=8
```

On lit les variables de l'objet de la même façon:

```
IF metallica.durée<60 THEN
```

```
WriteF('ce cd rentre sur
une cassette')
```

```
title:=metallica.nom
```

Le système pullule d'objets, par exemple un écran sera décrit par un OBJECT screen, une fenêtre par un OBJECT window et bien d'autres encore... Pour y accéder nous utilisons des pointeurs (PTR) qui sont en fait des LONG dans lesquels sont stockées des adresses. Définissons hetfield un pointeur sur un objet de type cd:

```
DEF hetfield:PTR TO cd
```

Assignons lui une valeur:

```
hetfield:=metallica
```

Et nous l'utilisons comme un objet:

```
title:=hetfield.nom
```

nous obtenons 'Master of puppets' dans la variable title.

## L'exemple

Voici pour finir un petit programme donnant la liste des écrans ouverts, qui résume ce que nous venons de voir. L'algorithme est simple: on trouve le premier écran (intbase.firstscreen), tant que le pointeur scr n'est pas nul, on écrit son nom et on cherche le suivant.

## Pour finir

Pour mieux comprendre, jetez un oeil au module 'intuition:screen.m' grâce à bin/ShowModule.

Et pour ne pas rester inactif, dévorez les articles sur le C et l'assembleur, traitant du système dans les précédents numéros. Vous trouverez des mines d'informations sur les OBJECTS (structures) du système.

**Yann Armand**

```
/* 1ere version */
PROC strlen(chaine)
  DEF i:=0
  WHILE chaine[i]<>0
    i:=i+1
  ENDWHILE
ENDPROC i

/* 2nde version */
PROC strlen(chaine)
  DEF i:=0
  LOOP
    IF chaine[i]=0 THEN RETURN i
    i:=i+1
  ENDLOOP
ENDPROC

/* exemple donnant la liste des */
/* ecrans ouverts */

MODULE 'intuition/intuitionbase'
MODULE 'intuition/screens'

DEF scr:PTR TO screen5
DEF intbase:PTR TO intuitionbase

PROC main()
  intbase:=intuitionbase
  scr:=intbase.firstscreen
  WHILE scr<>0
    WriteF('sin',scr.title)
    scr:=findnextscreen(sc)
  ENDWHILE
ENDPROC

PROC findnextscreen(sc:PTR TO screen)
  sc:=sc.nextscreen
ENDPROC sc
```



# CanDebug

## Le débogueur

Faute de place il n'avait pas été possible lors de la présentation de CanDo 3.0 d'y associer CanDebug le débogueur de deck qu'INOVAtronic a sorti en même temps.

Pour ceux qui ignorent ce qu'est un débogueur disons que c'est un programme qui assiste le programmeur dans sa chasse aux bogues, erreurs ou oublis qui perturbent plus ou moins le bon déroulement du programme... si ce n'est plus! Quelque soit la taille d'un programme ou d'une application, il arrive toujours un moment où un bogue vient perturber la sérénité créatrice du programmeur, et la petite demi-heure qui avait suffi pour écrire une routine, se transforme en heures à rechercher pourquoi ça ne marche pas! Le débogueur est là pour gagner un temps précieux et économiser nos nerfs.

## Boutons d'exécution

Dans le cas d'une application CanDo (deck) il n'y avait jusqu'à présent aucun débogueur, il fallait compter sur ses propres astuces pour déboguer.

CanDebug permet de lancer une application CanDo et d'en avoir en permanence le contrôle total. CanDebug ouvre son propre écran sur lequel vont s'ouvrir les fenêtres qui vont permettre de suivre l'exécution. En haut à gauche se trouvent les boutons d'exécution:

- Stop, pour arrêter l'application
- Run, pour une exécution à vitesse normale
- Step, pour une exécution pas à pas (notons qu'on peut exécuter à vitesse normale un bloc d'instructions)
- Over et Out, pour une exécution à vitesse normale d'une commande ou d'un script.

CanDebug ouvre une fenêtre pour chaque script, mais il est possible d'obliger les différents scripts à s'afficher dans une seule fenêtre.

## La barre d'outils

A droite des boutons d'exécution se trouve la barre des outils, leur usage devient vite familier.

Voici quelques domaines d'application de ces outils:

- les variables peuvent être affichées à tout moment (y compris les variables de type Array et Record). On peut suivre "à la trace" l'évolution des varia-

bles de son choix dans une fenêtre à part

- gestions des points d'arrêts
- listes des buffers
- envoi de commandes " en direct "
- surveillance de la mémoire
- renseignements sur la mémoire, les fenêtres, l'écran, le Workbench, les arguments passés dans le cli/shell, Arexx, les documents, les erreurs, les réceptions clavier, ect...
- dresser une liste de scripts qui ne seront pas exécutés
- obtenir la liste de tous les objets du deck et visualiser les scripts qui s'y rattachent

## Conclusion

Autant de choses, dont on mesure l'utilité lorsque l'on doit déboguer. Lorsqu'on connaît le découpage en objets et scripts d'une application CanDo on apprécie la vision qu'en donne CanDebug qui permet d'accéder à n'importe quel élément avec une grande facilité. Le logiciel et le manuel sont en anglais.

Distributeur: INOVAtronic  
Prix: 200\$

Click on the main window for debugger status



# ASM

## Espionnez vos commodités

La commodities.library est une autre des bonnes choses que nous ont apportées les ingénieurs de Commodore lors de la sortie du kickstart 2.0.

Elle permet de regrouper tous les utilitaires système sous une interface standard et leur facilite l'accès aux hotkeys.

Une hotkey, vous le savez certainement, est une combinaison de touches qui a un certain effet sur un programme donné. Par extension, ce peut aussi être l'insertion d'une disquette ou l'action sur un bouton de la souris.

La commodities.library a ainsi simplifié la description (ce qui permet à l'utilisateur de configurer facilement ses choix) et la détection de ces hotkeys, grâce à une syntaxe facile et puissante, et un système de programmation orientée objet performant. Le but de cet article n'étant pas de décrire la commodities.library, je vous renvoie à l'article d'Olivier Jeannet paru dans AmigaNews N°73 à ce sujet.

## Le sujet

Chaque commodité crée généralement (bien que rien ne l'y oblige) au moins une hotkey, ne serait-ce que pour appeler sa fenêtre de configuration.

Certaines (toolmanager par exemple) peuvent en créer des centaines à la demande de l'utilisateur. Comment alors se

rappeler qu'il y a trois mois, j'avais défini quelque part une hotkey pour faire quelque chose comme ça ?

C'était "rawkey lcommand rcommand -caps control repeat a" ou bien "rawkey right\_mouse lcommand rshift capslock numeric\_pad enter" ? Le programme Exchange fourni avec le workbench liste toutes les commodités déclarées (par leur Broker), mais pas les hotkeys créées (sous forme d'objet de type CX\_FILTER) par ces commodités. La première raison est qu'il peut y en avoir énormément, et la seconde est que ces objets CX\_FILTER ne sont pas conservés en mémoire sous forme de description écrite mais sous forme compilée, en utilisant une structure InputXpression.

On peut toutefois imaginer, nous y voilà, pour résoudre ce type de problème crucial, un utilitaire dans le genre de DOS-Trace, IconTrace ou SnoopDOS, qui garderait la trace de la création des objets CX\_FILTER en patchant la commodities.library. C'est exactement le rôle du programme de ce mois-ci.

## Le programme

Il s'agit de patcher la fonction CreateCxObj() de la commodities.library. Son rôle est de créer un nouvel objet, dont le type est fourni en D0, en utilisant deux arguments supplémentaires fournis dans les registres A0 et A1, qui dépendent entièrement du type de l'objet. Nous remplaçons donc la fonction originale de la commodities.library par la fonction qui s'appelle NewCreateCxObj() dans le listing ci-dessous. Celle-ci commence par tester si l'objet à créer est de type CX\_FILTER. Si c'est le cas, A0 pointe sur la chaîne de description qui nous intéresse, et A1 est nul. On affiche donc, grâce à une fonction du DOS, le nom du programme et la description de la hotkey créée. Cependant, il faut faire très attention: lorsque la fonction New-

```

include    exec/exec.i
include    exec/exec_lib.i
include    libraries/commodities.i
include    libraries/commodities_lib.i

move.l     4.w,a6
lea        DOS.Name(pc),a1; ouvre le dos
moveq      #37,d0
jsr        _LVOOpenLibrary(a6)
move.l     d0,DOS.Base
beq        exit
lea        Commodities.Name(pc),a1
moveq      #37,d0 ; ouvre commodities
jsr        _LVOOpenLibrary(a6)
move.l     d0,Commodities.Base
beq        closedos

move.l     DOS.Base(pc),a6
move.l     #Args.Template,d1
move.l     #Args.Array,d2
moveq      #0,d3 ; lit les arguments
jsr        _LVORReadArgs(a6)
move.l     d0,Args.RDArgs
beq        closecommodities

CountLogs  move.l     Args.Array(pc),a4
           ; allouer de la memoire pour
           tst.l      (a4)+ ; les handles des
           bne.s     CountLogs; fichiers log
           sub.l      Args.Array(pc),a4
           move.l     a4,d0
           move.l     #MEMF_PUBLIC|MEMF_CLEAR,d1
           move.l     4.w,a6
           jsr        _LVOAllocVec(a6)
           move.l     d0,Logs.Handles
           beq        freeargs

           move.l     Args.Array(pc),a4

LogOpen    move.l     Logs.Handles(pc),a5
           move.l     DOS.Base(pc),a6
           move.l     (a4)+,d1
           beq.s     LogEnd; ouvre les fichiers log
           move.l     #MODE_NEWFILE,d2
           jsr        _LVOOpen(a6)
           move.l     d0,(a5)+
           bne.s     LogOpen

LogEnd     move.l     Commodities.Base(pc),a1
           move.l     #_LVOCreateCxObj,a0
           move.l     #NewCreateCxObj,d0
           move.l     4.w,a6 ; patche CreateCxObj()
           jsr        _LVOSetFunction(a6)
           move.l     d0,OldCreateCxObj
           lea        Installed.MSG(pc),a3
           move.l     d0,-(sp)
           pea        NewCreateCxObj
           move.l     sp,a4
           bsr.s     Print
           addq.l     #8,sp

           move.l     #SIGBREAKF_CTRL_C,d0
           jsr        _LVOWait(a6); attend un CTRL-C

           move.l     Commodities.Base(pc),a1
           move.l     #_LVOCreateCxObj,a0; remet tout
           move.l     OldCreateCxObj(pc),d0; en place
           jsr        _LVOSetFunction(a6)

           move.l     DOS.Base(pc),a6
           move.l     Logs.Handles(pc),a4

LogClose   move.l     (a4)+,d1; ferme les logs
           beq.s     freehandles
           jsr        _LVOClose(a6)
           bra.s     LogClose

freehandles
```

CreateCxxObj() est appelée, elle l'est par une autre tâche que le programme qui l'a installée, et qui n'est pas censé appeler le DOS. Un minimum de précautions s'impose donc: il faut tester si cette tâche est en réalité un processus (les simples tâches ne peuvent pas appeler les fonctions du DOS), ce qui se fait en regardant si le champ ln\_Type de la structure Node incluse dans la structure Task pointée par le champ ThisTask de la structure ExecBase (ouf) est à NT\_PROCESS.

J'ai ajouté une difficulté supplémentaire: gérer plusieurs fichiers logs à la fois. Cela montre un peu l'usage de la fonction ReadArgs() et permet d'avoir à la fois le compte-rendu à l'écran et dans un fichier. La fonction ReadArgs() réserve ainsi un tableau de pointeur sur les noms de fichiers à créer. Une boucle calcule la taille de la zone mémoire à réserver pour stocker les pointeurs sur les FileHandles correspondants. On ouvre ensuite ces fichiers en écriture un à un. Une routine (la bien-nommée Print) se chargera d'écrire dans tous ces fichiers. Ensuite, la fonction CreateCxxObj() est patchée par SetFunction() et le programme attend un CTRL-C avant de quitter.

## Précautions

A chaque fois qu'on utilise SetFunction(), il faut être très prudent. En effet, rien ne garantit l'exclusivité des modifications d'une bibliothèque à votre tâche. Il se peut très bien qu'une autre tâche patche la routine que vous avez vous-même patchée. Si vous quittez avant cette autre tâche, vous annulez son patch en remettant tout comme vous l'avez trouvé! Il y a aussi des cas où une tâche se retrouve en train d'accéder à de la mémoire qui a été libérée! Les programmes polis qui patchent les fonctions vous en avertissent avant de quitter. Je

pense notamment à MagicMenu (qui vous propose de se désactiver) et CycleToMenu (qui refuse de quitter). D'autres programmes préfèrent laisser une petite routine en mémoire qui ne fait rien d'autre que sauter à l'ancienne fonction, le reste du programme étant libéré (là aussi il faut faire très attention).

D'autre part, quand on utilise SetFunction() pour modifier une bibliothèque, il faut faire attention à bien respecter l'assignation des registres de la fonction originale. Tous les registres autres que D0-D1/A0-A1/A6 doivent être sauvegardés absolument. De plus, il ne faut pas utiliser SetFunction() sur les bibliothèques non standards, c'est-à-dire celles qui ne comportent pas de table de saut à base de JMPs. Je ne connais qu'une telle clownerie: la dos.library pre-2.0, écrite en BCPL (m'enfin!). L'autodoc de la fonction SetFunction() dit qu'il faut alors tout faire "à la main" (donc en s'occupant des caches du processeur et des checksums) en préservant les six octets du vecteur. Même comme ça, ça ne risque pas de marcher puisque cette table est faite à coup d'instruction BRA (du moins si on se fie à l'excellent Amiga Guru Book), c'est-à-dire de déplacements relatifs. Il faut alors décoder les instructions et calculer l'adresse de branchement exacte. Eddy Carroll ■ eu beaucoup de travail pour son SnoopDos!

Enfin, je rappelle que tout code faisant partie d'une bibliothèque partagée est susceptible d'être appelé par plusieurs tâches à la fois, et donc qu'il doit être ré-entrant ou comporter un système d'arbitrage à base de sémaphores.

Sur ce, je vous laisse avec le listing du programme. Je vous rappelle qu'il prend comme argument des noms de fichiers log à créer (par exemple: HotKeyTrace CONSOLE: RAM:HKT.Log), et ne demande qu'à être amélioré: ajoutez une interface graphique, des fonctions de remplacement d'une hotkey par une autre, etc...

```

freeargs      move.l    Logs.Handles(pc),a1
              move.l    4.w,a6
              jsr        _LVOFreeVec(a6)

              move.l    Args.RDArgs(pc),d1
              move.l    DOS.Base(pc),a6
              ; libère les arguments

              jsr        _LVOFreeArgs(a6)

closecommodities  move.l    Commodities.Base(pc),a1
                  move.l    4.w,a6 ; ferme tout et quitte
                  jsr        _LVOCloseLibrary(a6)

closedos        move.l    DOS.Base(pc),a1
                  jsr        _LVOCloseLibrary(a6)

exit            moveq     #0,d0
                  rts

; la routine suivante est un printf() pour tous les fichiers log
Print           ; Print(Format,Args)(A3,A4)
              movem.l    d0-d3/a0-a1/a4-a6,-(sp)
              move.l     DOS.Base(pc),a6
              move.l     Logs.Handles(pc),a5
              move.l     (a5)+,d1
              beq.s       .End
              move.l     a3,d2
              move.l     a4,d3
              jsr         _LVOPrintf(a6)
              bra.s       .Loop
              .End        movem.l(sp)+,d0-d3/a0-a1/a4-a6
              rts

              .Loop

```

; nouvelle fonction CreateCxxObj(): elle est appelée à la place de celle de commodities.

```

NewCreateCxxObj
; Obj=NewCreateCxxObj(type,arg1,arg2)(D0,A0,A1)
cmp.l          #CX_FILTER,d0

```

```

              bne.s       .Normal
              movem.l    d0/a1/a3-a4/a6,-(sp)
              move.l     4.w,a6
              move.l     ThisTask(a6),a1
              cmp.b       #NT_PROCESS,ln_Type(a1)
              bne.s       .Back ; seulement les processus
              move.l     a0,-(sp) ; touche en question
              move.l     ln_Name(a1),d0
              bne.s       .GoodName
              move.l     #EmptyName,d0

              move.l     d0,-(sp) ; nom du prog
              lea         Creating.MSG(pc),a3
              move.l     sp,a4
              bsr         Print
              addq.l      #8,sp
              movem.l    (sp)+,d0/a1/a3-a4/a6
              move.l     OldCreateCxxObj(pc),-(sp)
              rts         ; saute à la routine originale

              .Back
              .Normal

DOS.Base        dc.l      0
Commodities.Base dc.l      0
Args.Array      dc.l      0
Args.RDArgs     dc.l      0
Logs.Handles    dc.l      0
OldCreateCxxObj dc.l      0

DOS.Name        dc.b      'dos.library',0
Commodities.Name dc.b      'commodities.library',0
Args.Template   dc.b      'LOGS/M',0
Installed.MSG    dc.b      'Patch Installé: CreateCxxObj().',10
                dc.b      'Nouveau: %lx',10
                dc.b      'Ancien: %lx',10,0
Creating.MSG     dc.b      'Objet CX_FILTER créé par "%s":',10
                dc.b      '%s',10,0
EmptyName       dc.b      'Inconnu',0

```





# Mes bien cher frères...

Rubrique exploitée par Alain Bourgerly

La rédaction se réserve le droit de couper les lettres.

Maintenant que le rachat est effectué et que les élections sont terminées, on espère que le repreneur pourra manger la pomme'... Sans aller jusque là, et comme le suggèrent de nombreux courriers, nous espérons tous qu'Escom ne commettra pas les erreurs de Commodore.

## Récupération

Bonjour,

Je possède un A4000 et un ami me demande de lui transférer des fichiers de SuperBase Pro (Amiga) dans un fichier Microsoft Excel. Comment faire?

**Aristide Jacobi (08000 Charleville-Mézières)**

*AB : Il faut s'arranger pour avoir un fichier ascii contenant tous les champs de votre base de données SuperBase avec des espaces entre eux MAIS SANS CR+LF. La meilleure façon de réaliser ceci est de régler la largeur de votre imprimante au maximum dans les préférences (il me semble qu'on peut aller jusqu'à 255 caractères) car SuperBase se sert des paramètres de l'imprimante pour insérer des CR+LF dans les fichiers ascii et les sorties imprimante. Il faut ensuite créer une exploitation contenant tous les champs (sauf si la longueur de tous ces champs dépasse 255 caractères, auquel cas il faudra faire plusieurs sorties et les mixer après dans Excel) et utiliser la sortie sous forme ascii. Ce fichier ascii devra ensuite être importé dans Excel sous forme de texte avec Espace comme délimiteur. Il faudra faire quelques retouches (comme la suppression des lignes d'en-tête et l'éventuel mixage entre plusieurs sorties), et ne pas oublier de sauver la feuille obtenue sous forme de 'feuille' et non pas ascii...*

## Les liaisons dangereuses

Monsieur,

Bien qu'étant l'heureux possesseur d'un Amiga 4000, j'ai du me résigner dernièrement à acquérir un PC 486SX33 et ce, pour des raisons purement professionnelles. Ainsi sur mon bureau, se côtoient le meilleur et le pire. Je dois dire que le fait de juxtaposer ces 2 machines évoque en moi des couples célèbres tels Esmeralda et Quasimodo...

Justement, il s'agit pour moi de former ce couple, aussi pourriez-vous me dire s'il est possible de linker mon 4000 et mon 486 avec un câble série ? (Je souhaite mettre la chose sous perfusion).

D'autre part, n'ayant qu'une imprimante (Epson LX800), est-ce qu'un boîtier de partage vendu dans le commerce pourrait fonctionner correctement avec ces 2 machines?

**Bruno Anthoine (74800 La Roche sur Foron)**

*AB : Je sens comme une note de dédain envers le monde PC dans votre courrier, m'abuse-je ou me trompe-je? Trois choses :*

*- Notre Esmeralda ne connaît pas de Quasimodo et elle aimerait bien savoir ce qui vous fait croire qu'elle pourrait en connaître un.*

*- L'utilisation d'un boîtier de partage n'est pas tributaire des machines connectées (ce n'est jamais qu'un raccord de câbles). N'oubliez pas que s'il s'agit d'un boîtier manuel il ne doit être manoeuvré que MACHINES ETEINTES.*

*- La liaison entre PC et Amiga est entièrement possible, il vous suffit d'un câble série et de deux programmes de communication :*

*\* si vous voulez transférer des fichiers entre PCTask et votre PC, utilisez les capacités de MS-DOS 6, à savoir Interlink et Intersvr (on peut de cette façon transférer 300ko de fichier par minute sans difficulté).*

*\* si vous voulez transférer des fichiers entre PC et Amiga, il vous faut un programme Terminal de chaque côté: sur PC, l'un d'entre eux porte le nom original de 'Terminal' et il est livré dans Windows. Sur Amiga vous avez le choix entre plusieurs dizaines (centaines) de programmes du DP dont AmigaTerm, FlamTrans, JrComm...*

*\* il existe aussi une solution commerciale qui possède l'avantage d'être livrée avec un câble parallèle (on peut donc en espérer des vitesses de transfert largement supérieures, cf. Laplink sur PC. J'espère pouvoir tester ce kit très rapidement.*

## Windows ?

**Cher ANews,**

Je vous écris pour avoir des renseignements sur deux produits dont plusieurs publicités vantent les mérites, d'une façon qui me semble incomplète ou erronée.

Selon plusieurs vendeurs de logiciels, PCTask 3.1 émule un 286. Or, France Festival Distribution affirme que Windows 3.11 fonctionne parfaitement avec cet émulateur. Pourtant, il faut au moins un 386 pour pouvoir utiliser la version 3.11 de Windows. Qui croire?

Selon d'autre sociétés, la carte Emplant avec son module 586DX permet d'avoir en plus de son Amiga un Mac et un Pentium. Il m'a été dit que le micro-processeur Intel 586 coûtait 5000F, alors que la carte pour Emplant coûte environ 1000F. Je subodore une fausse information, qu'en pensez-vous ?

**Philippe Ferrucci (69150 Décines)**

*AB : Windows 3.11 nécessite effectivement un 386 pour s'installer, tout comme Windows 95. En conséquence, il ne peut s'agir que d'une faute de frappe de France Festival Distribution car PCTask n'émule effectivement qu'un 286.*

*Pour ce qui est des 586 (l'autre nom du Pentium pour les fabricants de clones de ces processeurs, qui pour l'instant sont très rares), il sont encore assez coûteux (le modèle Intel à 75MHz se vend environ 2500F), je pense donc que la carte fille pour la carte Emplant ne peut que valoir plus que le prix dudit processeur...*

## Tour d'horizon

**Monsieur,**

J'aimerais monter mon Amiga 1200 en tower. Cela intéresse un nombre croissant de personnes autour de moi. Pourtant un problème subsiste: comment câbler un clavier PC sur Amiga? Je manque d'informations. Pouvez-vous publier un montage à faire soi-même?

**Thierry Urvoy (18390 Saint Germain du Puy)**

*AB : on nous demande de nombreux articles, que ce soit des comparatifs (sur les Modems, les extensions de mémoire A1200, les émulateurs hard et soft) ou des bricolages comme celui que vous évoquez: Ed fait tout pour varier*

les plaisirs et pour ce qui est du tower à base de pièces PC, il devrait être publié le mois prochain.

## Et l'achat ?

Monsieur,

J'ai acquis PovRay chez Silicon DP. L'installation semble être automatique sur un disque dur, il suffit de lancer LHA. Silicon DP m'a aimablement (et patiemment) donné le mode d'emploi pour mettre en service LHA. Mais voilà, impossible de lancer PovRay, et cela malgré une longue histoire entre moi-même et ma 'user-startup'. Je sais, c'est du Domaine Public, donc peu commercial, mais j'espère quand même une réponse.

Amiga, c'est bien ! Eric Vigneron (35260 Cancale)

AB : Le fait que ce soit du DP ne m'empêche pas de répondre, bien au contraire... Les disquettes que vous m'avez envoyées se sont décompressées sans problème sur mon disque dur, mais malheureusement, le logiciel PovRay n'a pas l'air d'apprécier la petitesse de ma configuration (A1200 + 68EC30) et se plante sauvagement à chaque tentative de lancement. Je n'ai, par contre, obtenu aucun message en rapport avec ma 'user-startup'. Je pense que la meilleure solution serait de commander la version francisée de France Festival Distribution, elle est livrée avec des aides à l'installation et un numéro de téléphone à contacter en cas de problème.

### Moniteurs : suite

Concernant la demande de M. Jésus Fernandez dans le numéro de mai dernier, à savoir l'adresse d'IDEK IYAMA en France, la société Atol Informatique nous demande de préciser qu'elle est agréée revendeur en France, ce qui lui permet d'assurer une garantie de trois ans par échange sur site (Atol France, 2 rue de la République, 93000 LE MANS T.F. 43.76.21.92, Fax : 43.76.22.47).

## TRUCS et ASTUCES

N'oubliez pas que j'attends toujours vos configurations d'Amiga + CDRom pour mon fameux tableau de compatibilité (pour l'instant, je n'en ai reçu que trois...

- A4000/40 + CDRom Apple CD300 externe sur carte Emplant SCSI

- A2000 + CDRom Apple CD300+e (Matsushita CR8004 Rev. D5E) sur carte GVP Combo SCSI (faaastron 4.13) sous KS 40.68 et WB 40.42 mais aussi sous AMax 2.56 en OS 7.5

- A4000/40 + CDRom Mitsumi FX001IDE (norme IDE) sur CDRom kit de VOB ComputerSystem GmbH (le premier disque dur est un Seagate 420 en maître, le CDRom est un esclave derrière et le deuxième disque dur est un Conner 420 réglé en Single (?)).

### A propos du bruit

Dans le cadre de la lettre de M. Laurent Faillie au sujet des nuisances sonores, je voudrais humblement rajouter une autre possibilité pour combattre ces bruits parasites. J'ai tout simplement remplacé cette espèce de ventilateur de pacotille (l'original) par un ventilateur qui tourne sur roulement à billes de marque PAPST (made in Germany). Plusieurs avantages à cela : il est pratiquement inaudible, il fonctionne en 220V et il est branché directement sur l'arrivée de l'alim et donc ne consomme rien de la sortie 5V/12V.

André Babst (67100 Strasbourg)

### Routeur: suite

[...] pour répondre à la question soulevée par Sylvio Bosnjakovic dans le n°78 (Existe-t-il un routeur sur Amiga

# SUPER PROMO

## Disques Durs IDE 3,5"

40 Mo	490.--	FF.TTC.
130 Mo	890.--	FF.TTC.
170 Mo	990.--	FF.TTC.
250 Mo	1090.--	FF.TTC.
390 Mo	1190.--	FF.TTC.
420 Mo	1290.--	FF.TTC.
540 Mo	1390.--	FF.TTC.
860 Mo	1790.--	FF.TTC.

Nappe pour A1200 + 75.--

2.5" / 3.5" et câble d'alimentation

Boîtier pour A500 + 890.--

Avec Support RAM et sélecteur ROM

Carte IDE pour A2000 + 590.--

Carte pour A2000 +1290.--

IDE & SCSI 2, Avec support RAM, sortie SCSI2 externe

Tous nos disques durs sont livrés avec une garantie de 1 an, notice en français, formatés et avec 20 Mo des meilleurs programmes de domaine public.



## CUDA INFORMATIQUE

CUDA Informatique S.A.R.L. - 31, Rue de Trevisse,  
75009 PARIS, FRANCE

Tel: (1) 42.46.47.60 Fax: (1) 42.46.47.01

Ouvert du Lu au Ve, de 10h à 13h et de 14h à 19h

### B o n d e C o m m a n d e

Nom			Tel		
Adresse					
CP		Ville			
No Article / Description	Qty.	Montant TTC			
		+ Frais de Transport			
Signature		Total			

Paiements : ☐ Chèque. Ajouter 60 FF pour frais de transport

☐ Remboursement. Ajouter 80 FF pour frais de transport

?), je me suis penché sur le sujet et j'ai trouvé dans le DP (chex Phoenix DP) Proboard, version démo, qui n'a pas l'air mal (bien que l'interface à la PC nous rappelle que tout le monde n'a pas la chance d'avoir un Amiga). Le soft est en fait en deux parties : l'une pour la saisie du schéma structurel, l'autre pour le routage. Cette version démo interdit la sauvegarde du typon.

En revanche, j'ai vu sur une pub d'AGMO (42 rue Marcheron, 92170 Vanves, Tél. : 16(1)46.48.94.95) dans ANews n°75, qu'ils vendaient la version commerciale Proboard 3.0 pour 350F (j'espère que le prix est à la hauteur de la qualité de cette version).

Cédric de Crozant  
(82 Montauban)

## Spécial CDRom: suite

[...] je souhaiterais apporter quelques précisions à votre article "spécial CDRom" du n°78.

\* Le format .AVI (du monde PC) est lisible par l'Amiga à l'aide du logiciel (DP) XAnim V6 que l'on trouve sur le CDRom Aminet 5. De plus, il s'agit d'un format certes 8bits, mais également 16bits. Le logiciel (DP !) Main Actor lit également ce format mais il est limité à 8bits (dommage). Espérons qu'une mise à jour sera bientôt disponible.

\* Pour les formats musicaux de modules, il existe dans le monde PC :

1 - .MOD (venu de l'Amiga!)

2 - .S3M, FAST, .669, et j'en passe...

La plupart de ces formats sont récupérables grâce à des programmes (DP !!) tels que : XModule v1.0, PS3M v2.3, Das Module Player...

Précisons que ces fichiers (images et sons) nécessitent une machine AGA pour fonctionner correctement.

\* Je confirme vos dires en indiquant que les CDRoms Aminet et Fred Fish sont de véritables cavernes d'Ali Baba que je conseille à tous les possesseurs de CDRoms. Personnellement, je possède un A1200 connecté à une CD32 avec Twin Express (DP!) à 290000 bauds, le tout piloté par Directory Opus v4.12 (tiens, du commercial ?!) par commandes ARexx (D!). Une merveille! Cette connexion a été rendue possible grâce à un créateur de génie (cf. Aminet 5) qui a élaboré des commandes ARexx pour interfacer Twin avec DOpus. C'est un régal ! C'est pourquoi je profite de cette lettre pour encourager TOUS les possesseurs d'Amiga à s'enregistrer auprès des programmeurs du DP.

François Sonnevillie AmigaFan depuis 6 ans (94320 Thiais)

AB : 11000 caractères ! C'est pile-poil, je peux arrêter pour ce mois-ci... N'oubliez pas de m'écrire (j'ai beaucoup de temps libre ces temps-ci... :).

## Cherche

JH 28 ans cherche place en rapport avec l'Informatique (bonne connaissance Amiga, PC). Merci de contacter la rédaction.

Contacts pour problème GVP Impact A3001, réalisations hardware, mégachip 2Mo pour A2000 bas prix. Patrick 35 79 44 29 (HB) 32 42 09 08 (soir).

Achat : Ram 32bits et lecteur 1.76 Chinon pour A1200. Tel: 32 35 95 94.

Achète A1200 TB état. Faire offre au 35 47 48 96 ap 18h

A2000 recherche fébrilement Blitz Basic II pour soirée de programmation prolongées. Contacter Julien Perville le soir au 56 98 13 67.

## Loue

A Paris (proche Bastille) banc de montage cut Beta SP avec station graphique comprenant: Amiga 3000/18Mo + Amiga 1200 + MSP 9000 + TV Paint + Scala MM400 + DPaint Aga + PPaint + Brilliance + Adorage + BT2. Tarifs: entre 1200F et 2500F par jour suivant configuration (hors personnel) Pour tous renseignements: Tél 16 (1) 43 46 03 19.

## Vends

Vend carte graphique vidéo Harlequin pour Amiga avec TVPaint 2.0 4500 FF Tél : 91 94.18.31 demander Renaud.

Occasions en parfait état de marche, doc d'origine, prix ttc, facture tve, port en plus.

Hard : Amiga 2000B, Rom 2.04, workbench 2.0, 1Mo: 900F; lecteur disq. 3.5 int.: 300F; Amiga 2000B, Rom 2.04, workbench 2.1, cate mega chip DKB: 1900F; 3 barrette memoire GVP Simm 32, 4Mo/60ns, pièce: 1500F; DD interne maxtor 202Mo SCSI: 1000F; AmaxIV (avec roms): 2000F; DD int. Quantum 100Mo SCSI: 700F; boîtier dérivation parallèle (permet d'avoir 2 périph. sur la sortie parallèle): 250F; boîtier CP 10 satellite et télévision: sorties audio-vidéo et Y/C pour Amiga: 500F; Soft: comptalérier 1.24 (compta d'entreprise): 700F; Animator: 100F; Comptechque: 100F; Scala mm300 v1: 1500F; Elan Performer v1: 200F; Ad Pro 2.5 va + module Ad Pro: 1000F; Font designer va (ed. de fonts): 700F; Goldisk type (3 fonts comphigraphic: Bruch, cooper black, revue shadow: 100F). Contact Gérard: Tel: 59 24 41 43 HB ou 59 24 96 69 HR.

8 méga Ram pour A3000. Tel: 07 34 33 06.

Imprimante Nec P2 Plus 24 aiguilles parfait état avec chargeur feuille à feuille, câble parallèle et 1 cartouche neuve: 1200F. Tel: 16-1 43 46 03 19.

Amiga 4000/040 10Mo Ram: 13000F. Ecran multisynchro 1960 (très bon état): 2300F. Scannner PowerScan4 256 gris (produit d'excellente qualité): 900F. Imprimante HP 500 Couleur: 1800F. DD 3.5 (seagate) 250Mo: 800F Tel: 16-1 42 49 19 21.

A1200 (acheté janvier 94) jamais utilisé + joystick MegaStar neuf: 2000F. Contacter William au 69 42 37 76, 91230 Montgeron.

A1200, moniteur a1084, carte GVP A1208, contrôleur SCSI 2, HD 330Mo SCSI, coprocesseur 68882 à 33Mhz, 4Mo de turbo Simm GVP à 60ns, 2 joys: 6000F + Imagine 3.0: 1000F + Caligari 24 v1: 800F. tel: 74 93 22 73.

A4040/10Meg/HD120 + 3 lecteurs 3,5 + moniteur multiscan + imprimante Citizen Swift 200 (24 aig) + modem VSR 14400 + Digit audio+ 200 disks + logiciels + caméscope VHS C PAL. Le tout 25000F tbs + docs. tel: 88 67 14 30.

Carte acc. GVP1230 Turbo I (68ec030 40Mhz + Copro 68882 40Mhz + 8Mo turboSimm GVP 60NS) + DD 2.5 120Mo + Genlock SATV GST40 A-YC + imp. Panasonic KX-P 2123, 24 aig., n/b & couleur, lol ou séparément, tel. à Frédéric: 49 38 21 95 (rég.86).

## Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.

Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.

Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 mots par annonce et de deux annonces par an).

N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

Démodulateur Noka Mk2 200 canaux 2 entrées 120 radio: 2000F. Contrôleur HD SCSI GVP 40Mo: 1500F; carte extension 2Mo est. 8Mo: 1000F; revues Amiga-News n°9 au n°68 pour 600F; Caméra vidéo n°6 au n°66: 600F. Tel: 81 95 37 63.

DD 2,5 + câble pour A1200 85Mo: 590F; Blizzard 1230, 68030 60Mhz + 8Mo Ram: 3900F; Simm 32-36 bits 4Mo: 650F; 8Mo: 1200F; 16Mo: 2200F; 32Mo: 3990F. Chriss au 64 30 67 à partir de 19H.

A2000 + 4Mo Ram + DD 80Mo peuplé + DD 230Mo (neuf) avec contrôleur SCSI + moniteur 1083s + genlock Gst 40 A + VidéoDirector + interface Midi + logiciel Flammitel + imp. Nec + doc + 200 logiciels: 5000F. Tel: 16-37 42 59 65.

Pour A500 A501 de 512Ko + horloge: 230F; Power Computing de 1,5Mo + horloge: 425F; disques de marques 3.5 dd. Tel: 32 35 95 94.

Kit multimédia pour tout Amiga avec: 1 digitaliseur vidéo vidi 12, 1 digitaliseur audio Technosoud Turbo II, 1 interface midi, le logiciel midi Musi X, Octamed pro v5.0, DSS v3.0 et tes les docs: 800F; disque 3.5 Quantum 250Mo pour 1200. Wb 3.0 installé avec Magic Wb + divers softs originaux installés: 1500F. Stéphane au 89 26 21 90 (dépt 68) du 2/06 au 7/06 et du 16/6 au 21/06 (cause armée).

Echange costume orthopédique pour dahu en peau de couille de moulon traitée Scotchguard contre mas-se OUMGAWAH ou YAGAH Pro.

A600 + 1085s + logiciels + jeux + joys + souris + disks: 2500F; DD2,5 170Mo: 2000F; Scanner 64 niv; gris: 900F; lect. ext.3.5: 300F; carte Pcmcia 4Mo: 600F; ext Mem int. 1Mo: 400F; imp. BJ10 + bac automatique: 1500F. Tel 43 23 36 66 après 17h (dépt 72).

A200B Ecs 1.3/2.04 Wb2.1 1.6Mo fast, Scsi GVP séries II + 2dd 40 Mo, joys, 2 lecteurs 3,5, Sampler, Sound processor, minitel, 150 disks logiciels + nbx livres + moniteur 1084s: 4800F; carte A-Max II + (est IV): 1800F Tel: 1-49 09 02 39 répondre.

A120 + DD 80Mo + 8Mo de mem. + 2Mo de chip ram, (carte accélératrice Gvp A1230 Turbo 2 (68030) 40Mhz 4Mo + copro arithmétique (68882) 40mhz + mem. 4Mo 32B lts 60ns) + port Scsi2 ext. + monitor couleur 1083s + 1 lecteur ext. + 1 souris: 7000F. Scanner main, 50 à 400 dpi, n & b, 64 gris et jusqu'à 262144 couleurs; 6 mois garantie: 2500F; gratuit si les 7000F réglés en espèces. Tel: 16-1 34 11 20 84 après 17h.

Ram 1Mo A500: 200F; Dctv: 1000F; HD500 gvp 52Mo: 1000F; Digiview Gold 4.0: 300F; Perfect Sound 3.0: 200F; revues Amiga: 1F l'unité. Tel: 26 84 80 24 après 19h.

A1200 Dynamite neuf: 2000F. Dss+: 490F. vidi24r: 1600F; Aladdin 4D 3.2: 3000F; AdPro: 950F; Frame Machine: 3000F + Prism 24: 2700F; carte accélératrice A1200/4mo: 1400F; Scala MM300: 1000F; Caméscope Sony TR 750E Hi8/Svhs 570000p + valise: 7500F; pack gestion Syberstart: 790F; nappe Scsi II 3 connecteurs: 60F; nappe 2,5: 40F. Tel: 76 72 01 48. Yan.

A1200 2+4Mo + DD 120Mo + carte accélératrice 28 mhz + lect. ext. + moniteur couleur + 100 disk + doc + digit vidéo vidi 12: 5500F. Tony. tel: 1- 45 95 10 21 le soir.

Carte Retina ZII 2Mo soft retina v203 et Egs 7.0: 990F; Cdrrom scsi Nec int. double vitesse + pilotes Amiga et Mac: 790F; carte A2065 Ethernet & manuel + Envoy: 590F; lect. int. 880Ko: 190F. Tel. Cynlle. Bur: 1-40 01 67 10; (16) 37 30 96 87 après 20h30.

Pour A500 DD scsi 50Mo: 900F Recherche copro 68882 40 ou 50 mhz Aga. Tel: 48 65 15 33 (dépt 18).

Hand scanner Alfascan 800, 800 dpi avec Aga, 16 à 256 niveaux de gris, neuf: 800F Echange possible contre MegaChip ou DD ou autre consommable de valeur équivalente (+ de 1400F boutique). Didier au 27 44 06 83. Recherche animations Retina et Scripts ARexx pour TvPaint 2.

Imprimante Nec P2 Plus 24 aiguilles parfait état avec chargeur feuille à feuille, câble parallèle et 1 cartouche neuve: 1.200F. 16.(1) 43 46 03 19

A4000 0/40 10 Mo de Ram, DD 125 Mo, Ecran 1942 avec filtre, 2 sortie vidéo, avec AD Pro Version 2.5, DPaint V AGA, Volumn 4D Pro, et plusieurs autres logiciels en tout genre, matériel en excellent Etat de marche livré avec notice complète et emballage d'origine Prix: 15.500F. Vds Scala MM 400 en Français 1900F. Genlock GST Gold Pro de SATV en excellent Etat avec malette d'origine 3.500F. Moniteur Amiga 1084 en bon état 1000F. Possible reprise d'un Amiga 1200 avec DD et 8 Mo RAM si achat du 4000/40. Faire proposition au 93.22.49.20

A600 + HD80 + Ext Mem 1 Mo horloge +

## France

31 **Infinix**, 12 & 14 rue Réclusane 31300 Toulouse  
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris

## Suisse

12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2



Moniteur couleur: 3000F. Pour 1200: HD 3.5p 210 Mo + cable: 800F sans cable: 700F. Moniteur couleur 1084: 800F. Pro-page v4.0 + Prodrav v3.03 (compatible 4000): 900F. RAM SIMM 72 PINS 1 MO: 150FX4 Tel: 20.42.87.61

Moniteur A1084 en excellent état de marche avec emballage d'origine et notice complète au prix de 700F plutôt dans l'Eure ou la Seine Maritime. Tel: 32 25 94 55 (Eure).

Abominable YETI des sommets échange couple de Dahus turbulents contre console SEGA + jeux.

Pour 1200 carte acc 1220 Turbo 28 Mhz + 4Mo (service 1 mois): 2000F avec 68882/ 40 Mhz + oscil: 2500F. Adapt Svga DB23+ DB15: 100F. Divers C: 2F pièce et recherche lecteur Ext ou Int HD (1.76 Mo). Sylvain au 40 39 90 79 paiement en 3 fois possible pour la carte copro.

CD32 + S-Sport (=lecteur CD Rom pour Amiga 1200) + 4 jeux + CD Domaine Public 1200F (Nov. 94): Civilisation AGA pour Amiga 1200: 130F. Tel: 51 65 96 14

Moniteur multiSyncro 1960: 1200F - Carte EGS spectrum 1 Mo: 2500F - Imprimante couleur BJC600: 2200F - Carte son Sunrize 1012: 2200F - DD pour A4000 540 Mo: 1300F - sim 4Mo: 1100F - Lecteur de disquettes neuf pour A500-600-1200: 4450F - Clavier + boîtier A1200 (Neuf): 350F. Tel: 83 28 86 70.

A500 1 Mo + moniteur 1081S + Docs d'origine + livre Trucs et Astuces + Home Office Kit. 1700F frais de port en sus (Dept. 49). Tel: (16) 41 59 92 00 ap 18h.

Pour A2000 Carte PC/XT + lect. 5" 1/4: 300F, Kickstart + WB 2.04: 300F, DPaint IV: 300F. Livres: Clefs Amiga, Super-Jeux, Applications/ SuperBase, Guide SOS, Livre Amiga-Dos, Livre AmigaBasic, Livre graphisme, Bible Amiga: 40F chaque. Tel: Patrice au 88 91 38 79 ap 19h.

Amiga 1200, équipé d'une carte accélératrice M-TEC 68030 à 28 Mhz avec copro mathématique à 20 Mhz, 4 Mo de FastRam (soit 1 Mo au total). Avec DD intrene de 120 Mo et un Over-Drive de 420 Mo remplis d'utilitaires, de jeux, d'images et de sons, avec aussi 2 Joypads, souris, lecteur externe et nombreuses disquettes. Le tout 7500F, vente séparée possible. Contacter Colas au 30 71 56 72

Kit pour report vidéo Image composé d'une carte V-LAN (compatible PC) d'un magnétoscope pro Sony SVHS S.9620, d'une carte SVBK. 160 (Time-Code)+ 2In logiciel de report Image/ Image. Prix: 35.000F. Tel: 38 53 71 25

Real 3D v2. Prix: 2000F. Cherche Amiga 4000/ 030 à Prix raisonnable. Tel: (1) 43 58 58 12 ou 32 21 60 36

Transformez votre 4000/30 ou 4000/40 à peu de frais: vds carte fille 4000/40, vds barrettes 4Mo 32 bits

Carte accélératrice G-Force 68040 à 33 Mhz + 12 Mo 11500F Genlock GST Gold Pro 3800F. Genlock G-Lock de GVP 1850F. Imagine 3.0 à 4.0 (up-grade constant) 2400F. (en cadeau pour l'achat de la G-Force. A2000 + moniteur 1084S + dd52 Mo) tel: 38 53 71 25

Amiga Tower (04/95) 28 Mhz + 68882 / 40 Mhz + 6 Mo + HD 340Mo + clavier Protouch + lecteur CD ROM + HP 2X30 W + moniteur 15" Multisyncro + imprimante LQ 200 + divers accessoires + Env 500 disquettes (dém. DP...) + CD + housse... 13000F (dpt 44). Tel: 40 39 90 79. Paiement en 2 ou 3 fois possible

Imprimante Epson LQ200 + Ruban, lte neuve + ruban rechange: 800F. Carte Acc. Pour A1200 Blizzard 1220 / 28Mhz, 4 Mo Fast, copro 68882 à 40 Mhz + oscillo + horloge: 2500F et divers CD. Tel: 40 39 90 79 de 14h à 18h

Carte accélératrice MTEC 1230/ 42, cause double emploi. Acheté 03/ 95 avec 4 Mo de RAM 32 bits, horloge et copro 68882. Le tout 3100F. Tel: 38 71

03 20 (la semaine) 38 98 73 67 (WE).

A 4040 DD120 Mo 18 Mo RAM: 8500F écran 1960: 1000F, imprimante Canon FP510 + ICAO: 5500F, DCTV: 500F, ADPro2: 400F, Brillance: 300F originaux. Tel: Paris 48 83 47 77 ou répondeur 48 85 09 29.

PC Task 3.1 (enregistré FFD): 500F, Emplant 5.1 (série) 2800F, 1083 600F, 2carte ethernet PC: 200F chaque, 2 Mo Chip RAM 4000: 300F, 2 1200 HS (sans lecteur): 400F pièce, Straemer PC + cartouches 40 Mo? (CI-PHER) prise DB 37: 300F, streamer PC, format cartouche?: 300F (IRWIN). Yves au 83 53 51 83 (soirée).

A500 + moniteur couleur + jeux. Etat neuf. Sur dpt 30, 13, 84 tél: 90 91 62 50 (Heure bureau).

Lot de 12 disques syquest 88 Mo 1500F, Imagine 3.2 Version PC: 3000F

HD SCSI Quantum LPS 80 Mo: 700F + Port En cadeau HD SCSI Seagate 30 Mo, le tout en parfait état. Imprimante Star LC 10 couleur + 3Rubans couleurs: 600F + Port. Gilles au 67 66 34 66 ap 20h

A 4040 12 Mo / 340 Mo 14000F, console CD32 + S-port + jeux: 900F, barrette 4 Mo 32 bits A1200/ 4000 : 800F, barrette 4 Mo 32 bits GVP (combo / A1230): 1500F, DD 1 Giga SCSI: 2900F, 540 Mo SCSI: 1500F, 540 Mo IDE: 1300F, 420Mo IDE: 1200F, divers composants Amiga: ROM, CIA, PAULA, GARY, DENISE, ECS/OCS, 68K, 68010 (grande quantité 60% prix magasin), carte emplant Deluxe: 2800F, Floppy A1010: 250F. Tel: (16.1) 42 26 20 57

A 1230 (68030 + 68882 50 Mhz) + IF SCSI 2 (3.5 Mo/S) + MMU 3200F (SS Gar) Simms / 1 Mo: 400F, 4 Mo / 800F, 1 Mo / 1500F Disque SCSI 540 Mo: 2300F (SS Gar.) IDE 2.5 P 40 Mo: 400F. Table de montage RME 100: 500F. Caméscope d'épaule Canon E708 Pro télécommande IR, Zoom 8, entrée + sortie vidéo, arrêt sur image/ ralenti/ IM par image superbe: 4200F / valeur en 90 = 14000F. Objectifs sony télé + GRD angle/ 700F / Kit support caméscope épaule mains libres/ 500F. (super) Hyper cache + DPaint + Fantavision + Kind - Words + W.Master + V.Generic Master + cale fonts= 800F, valeur 3800F. Imprimante laser Postscript, 4.5 Mo +F Apple Talk (tourne sur PC, Amiga et Mac). Le top prix: 2800F comme neuve, ech. possible contre scope SVHS ou Hi8. YTel: 47 32 42 79 ap 18h

Canon BJ 10 Ex + Switcher 1.3/ 2.0 Prix à débattre et recherche boîtier Tower pour A500+. Tel: 81 44 28 87 (répondre avant 17h).

Moniteur commodore 1085S: 500F. Amiga 500, 1Mo RAM: 500F. Lecteur Externe 3.5 pouces, senator: 200F. Tel: 16.1 60 78 26 58 ap. 19h. Dpt. 91 (Esonne).

A1200 - 6 Mo RAM - 68020 28 Mhz - Blizzard 1220/4 - HD 80 Mo - Over-drive CD - CD Roms - moniteur Philips - Filtre écran - HP 510 avec Kit de nettoyage. Le tout sous garantie. faire offre à Franck au 55 84 32 08

DD Conner 3 1/2 240 Mo: 800F, Ishar 3150 F, Syndicate, Silent Service 2, Epic 100F chacun. Recherche carte extension mémoire pour A4000 DBK 3128, ainsi que Photogenics à petit prix Olivier à Paris au 42 51 43 97 (Répondre si absent.)

A1200 + Blizzard 3 à 50 Mhz + copro 68882 à 50 Mhz + 10 Mo de RAM + DD interne de 520 Mo + lecteur externe 880Ko + logiciels pro. (Imagine 3.0, Alladin 4D, Image Master + ETC jeux, démos: 8000F. Contactez Jérôme au 30 65 33 21 de 13h à 21h.

Carte passerelle A2088 (Nec V20 + copro), lecteur 5 1/4, File Card + DD 40 Mo + carte RAM 128 Ko PX 1000F DD 380 Mo SCSI (OS 3.1 installé) PX 1500F. 11 barrettes SIMM 2 MO IBM (PS/1 286...386) DX 1800F à débattre. Carte RAM Commodore 2MB 600F, (16.1) 39 15 00 47.

# APPLIMATIC SA

mai 1995

spécialiste **AMIGA** en SUISSE

francs suisses francs français

**AMIGA 4000**, 68040, 6Mb RAM avec ou sans disque dur rare demandez demandez  
Boîtier Tower pour Amiga 4000 ou 1200, 7 slots 690.- 2960.-

**DRACO 68060, 50 MHZ**, SCSI3, carte graphique RETINA, CD ROM Multispeed, 4 Mb RAM extensible à 128 Mb on Board, avec AD Pro, Morph plus, scanner driver, XiPaint ... dès 5950.- 25990.-

**MONITEURS:**  
Moniteur 31-38 KHZ, 1024x768 menu on screen 450.- 1980.-  
MICROVITEC 1024x768, 15-38 KHZ pour tout AMIGA I 690.- 2950.-  
TARGA 17" 1024x768, 31-64 KHZ, normes MPR-II et TCO92 990.- 4290.-  
Samsung 20" 1600x1280, 31-64 KHZ dot 0.28 2950.- 12980.-  
NOKIA 17" 1280x1024, 64 KHZ dot 0.26 avec hauts-parleurs 1590.- 6990.-

**SON, CD-ROM:**  
Home Music Kit, digitaliseur 8-bit et logiciel complet 89.- 390.-  
Carte son Taccata 16 bits (Macrosystem) avec logiciel 650.- 2860.-  
CD ROM SCSI Toshiba XM 3501B quadruple-vitesse 590.- 2490.-  
CD ROM SCSI Toshiba quadruple-vitesse low-cost 390.- 1690.-  
CD ROM externe pour Amiga 1200 490.- 1990.-  
CD ROM interne double-vitesse pour Amiga 4000 320.- 1400.-  
Programme Asim-cdfs avec fish Gold disk 159.- 680.-

**IMPRIMANTES:**  
HP Deskjet 540C 600 Dpi avec Driver 499.- 2200.-  
HP Deskjet 660C Nouveau 960.- 4200.-  
HP Deskjet 850C Nouveau 1090.- 4790.-  
Epson Stylus Color 720 Dpi avec driver Amiga 1090.- 4690.-  
Primera Fargo pro avec driver AMIGA 2950.- 12680.-  
Texas instruments microlaser pro 600 Dpi 65 polices 6 Mb RAM 1950.- 8360.-

**DISQUES DURS, STREAMER:**  
Quantum Empire 2.1 Gigas 1690.- 6990.-  
Quantum lightning 730 Mb SCSI 590.- 2400.-  
Syquest 270 Mb SCSI avec 1 cartouche 690.- 2790.-  
Cartouche Syquest 270 Mb 99.- 400.-  
Streamer DAT Sony 8 Gigas SCSI2 1490.- 6200.-  
Disque dur externe 540 Mb pour Amiga 500 590.- 2400.-  
Disque dur interne complet avec contrôleur pour Amiga 2000 590.- 2400.-

**KICKSTART:**  
ROM Switch 1.2-1.3-2.0-3.1 pour 2 roms A500,2000 39.- 160.-  
ROM 3.1 pour Amiga 500, 1200, 2000,3000, 4000 120.- 490.-  
ROM 3.1 avec manuels en français 229.- 980.-

**SCANNER, VIDEO, digitaliseurs:**  
Epson GT 6500 Scanner à plat 600 Dpi 1090.- 4690.-  
Handy Scanner 400 Dpi 256 niveaux de gris 320.- 1380.-  
V-Lab, digitaliseur 24-bits en temps réel pour tout Amiga Y/C 690.- 2960.-  
IV-24 GVP digitaliseur temps réel avec PIP, Splitter RGB, Genlock 1990.- 8200.-  
V-Lab Motion, Macro-system, enregistrez des séquences video en temps réel sur votre disque dur, effets spéciaux, Genlock ... 1990.- 8200.-



Produits



demandez notre documentation svp

**CONTROLEURS, ACCELERATEURS:**  
Contrôleur disque dur pour Amiga 500 ou 2000 190.- 440.-  
Contrôleur SCSI+AT-Bus+extension RAM 8 Mb pour Amiga 2000,3000,4000, transfert 3.5 M/s 290.- 1260.-  
4028 accélérateur Warp Engine 28-40 MHZ Macro-system extensible à 128 Mb RAM avec contrôleur SCSI II intégré pour Amiga 3000 ou 4000 Upgrade 68060 possible 1590.- 6840.-  
Version 40 MHZ pour Amiga 3000 ou 4000 2200.- 9600.-  
Accélérateur 68030, 40 MHZ, 40 MHZ, pour A1200 650.- 2790.-

**EMULATEURS:**  
Carte d'émulation MAC II couleur + PC Emplant pour Amiga 2000, 3000 et 4000, multitâche avec l'Amiga, avec contrôleur SCSI et Apple Talk 990.- 3990.-

**EXTENSIONS MEMOIRES:**  
4 Mb pour Amiga 4000 320.- 1380.-  
4 Mb pour Amiga 3000 Static Column 380.- 1600.-  
4 Mb pour carte accélératrice GVP-SIM 1230, A530 ou combo 390.- 1620.-  
2 Mb pour GVP série II 160.- 690.-  
Carte 2 Mb pour Amiga 500 ou 2000 290.- 1260.-  
4 Mb 32 bits avec Horloge + emplacement copro pour Amiga 1200 450.- 1940.-

**LOGICIELS:**  
Scala MM 400 français version CIS 690.- 2960.-  
Finalcopy II en français, traitement de textes avec dictionnaire 129.- 560.-  
Bien comprendre et exploiter son AMIGA, livre 69.- 290.-  
Pagestream 3.0, programme de mise en Page 490.- 2100.-

Service de réparation et pièces détachées pour AMIGA 1

**APPLIMATIC SA**  
CH-1618 Châtel-St-Denis, Route de Montreux  
Tél (1941)(0)21-9314031 Fax (1941)(0)21-9314035

# CLUBS - CLUBS - CLUBS - CLUBS

## FRANCE

- 06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150  
Cannes la Bocca, tél 93-90-84-51, tél 94-53-72-88
- 10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cédex 25.82.58.34
- 17 CLUB OLÉRON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
- 18 KLUB Amos France jeudi et vendredi après-midi BP 133 18003 Bourges Cédex Tél 48.65.14.56, Fax 48.24.83.75
- 18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges
- 26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
- 31 Association UPS Amiga - Université Paul Sabatier de Toulouse 61.39.22.77
- 33 BUGSS user group Bordelais 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
- 35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tél 99.63.67.12
- 37 PIXEL ART 4 avenue du Général de Gaulle 37000 Tours

- 38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél 76 32 38 41 S Parenton
- 38 Espace Info - MJC de Vienne 11 quai Riondet (2ième étage) 38200 Vienne. Rens. MJC de Vienne 74.53.21.97
- 38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38160 ST. Antoine l'Abbate France
- 40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
- 45 Club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tél 38.73.06.83
- 54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54000 Nancy
- 54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tél 82.22.86.58 Fax 87.63.07.71
- 57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Clémenceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
- 57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. T887-95-25-03
- 59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR. 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul Tél 20-04-40-49
- 59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Général de Gaulle 59115 Leers. Tél 20-82-95-36 (sam 14h-18h, dim 10h-12h)
- 64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
- 66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
- 67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43

- 72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre. 72000 Le Mans, Tél 43.86.01.59
- 73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambéry
- 75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r Cavaignac, 75011 Paris
- 75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
- 76 ESIGEEC, CLUB AMIGA 1 rue du Maréchal Juin BP14 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tél 35-52-80-37
- 76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tél 35-48-37-12.
- 77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours. Tél: 64 28 07 75
- 77 MICROTCL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
- 77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferrière tél 64-40-12-73
- 77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
- 81 MICROTCL-CLUB d'ALBI - 1 Av du général Hoche 81013 Albi CEDEX
- 83 ATACOM- Délégation région SUD. EST Michel Francken "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcheurs 83600 Fréjus Tél 94.53.66.02(ap 19h00)
- 83 Club Amiga Toulonnais 11 rue Gorlier 83200 Toulon
- 92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri. 92500 Rueil-Malmaison
- 92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevilliers Cedex
- 93 MICROTCL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tél 43.88.08.30
- 93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cédex

## SUISSE

**Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à A-News pour 11 numéros pour la somme de 100FS.**  
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :  
A-News, CCP No 12-25868-1  
1203 Genève.

## AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....315F  
Pour l'étranger (tous pays sauf Japon 33F de port par numéro).....365F (Avion 495F), paiement par mandat postal ou carte bancaire uniquement.  
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre AmigaNews envoyez-nous votre demande sur papier libre ou photocopie. Les numéros précédents sont tous disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):  
1 à 10 numéros, 15F par numéro; 11 à 20 numéros, 14F par numéro; 21 à 30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus, 12F par numéro. (Ajouter participation timbre: 15F pour la France et 30F pour l'étranger quel que soit le nombre de journaux commandés).

**Oui, je m'abonne pour 11 numéros à partir du numéro.....**  
(Délai d'enregistrement environ trois semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro. Délai de livraison environ 3 à 10 jours après les kiosques, sauf à l'étranger!)

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Bon à découper ou à photocopier et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News à : News Edition, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse  
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

### PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pourrez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No:

Date d'expiration

Date.....Signature.....

## BELGIQUE

- 1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981  
chaussée de wavre. 1160 Bruxelles 1000  
BRUXELLES. Tél 322/673 74 05
- 7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
- 7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault.  
Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

## QUEBEC

- Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8
- Club Amiga du Québec #15, 4 ième avenue sud Roxboro Montreal H8Y 2M1 QUEBEC CANADA. Lignes de BBS : (514) 355-1280, (514) 421-0285, (514) 684-7500. Réunion tous les seconds jeudi de chaque mois de 19h à 20h au centre communautaire de Monkland.

## SUISSE

- 1000 Amiga Multitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
- 1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
- 1205 International Commodore Club Genève, c/o Michel Matthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
- 1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.970.02.66, 1214 GENEVE
- 1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
- 2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne



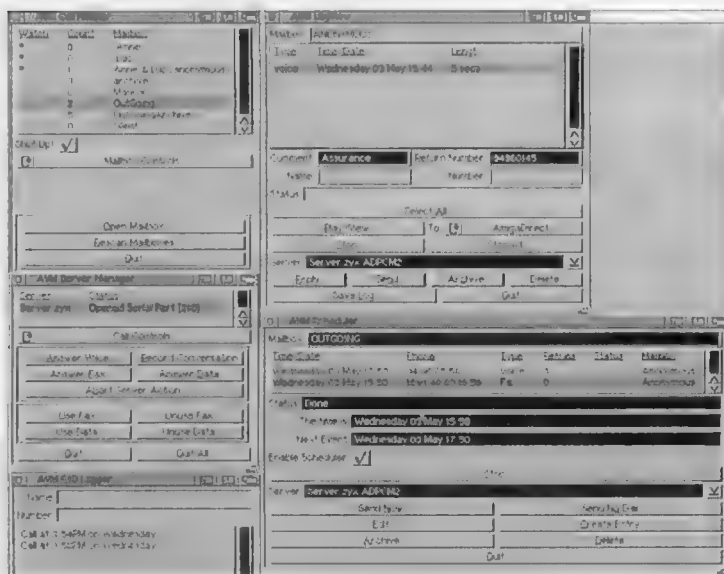


### Advanced Voice Machine

Luc découvre le soft du siècle

Il s'agit du soft de l'année. Non, de la décennie... Que dis-je de la décennie? Non, c'est le soft du siècle!

Je m'emporte un peu, mais comprenez moi bien, il s'agit d'une oeuvre extraordinaire, un soft pour l'Amiga, comme on aimerait en voir plus. Passons sans plus tarder à l'exploration de ce logiciel.



AVM - L'ensemble

### Présentation

AVM vous permet de faire de votre Amiga un répondeur téléphonique ultra performant: répondeur vocal, fax et data. La seule condition est d'avoir, bien sûr, un modem au moins fax/data, la capacité vocale étant un plus non négligeable. Le modem le plus connu dans ce secteur est le ZyXEL (dont ANews et moi-même sommes équipés).

Donc, une fois que vous aurez installé le soft, connectez votre Amiga au modem et ce dernier à votre ligne téléphonique, vous aurez à votre disposition un serveur vocal/fax/data des plus performants et d'un très haut niveau.

### L'installation

Elle se fait sans problème car automatisée et il vous est posé suffisamment de questions pour que l'installation soit adaptée à votre environnement.

Grâce aux assigns vous pouvez installer AVM sur une partition et indiquer que les messages enregistrés iront sur une autre partition. La doc est volumineuse mais bien faite. En plus, j'en ai fait la traduction en français donc pour les anglophobes pas de problèmes. Le seul défaut de la doc française est qu'elle n'est pas à jour de la dernière version car Al Villarica (le programmeur) est très productif et fait souvent des mises à jour de son soft (ce qui n'est un défaut que pour les traducteurs de doc...). Attention, il est nécessaire de lire la doc pour bien utiliser AVM.

### Quelques détails

Abordons dans un premier temps les capacités vocales de ce serveur. AVM va donc vous servir de répondeur-enregistreur chez vous. Mais attention, vous avez à votre disposition une tonne d'options qui peuvent vous faciliter la vie. Je vais m'efforcer d'énumérer toutes les options et de les commenter.

- Ce répondeur peut être mono ou multi-utilisateurs. Vous

pouvez par exemple, avoir 3 bases de messages bien séparées: un pour le papa, l'autre pour la maman et la 3ème pour le fiston. La personne qui appelle n'aura qu'à appuyer sur la touche 1, 2 ou 3 de son téléphone pour aiguiller son message vers le bon répondeur, comme indiqué par un message que lui enverra AVM quand il décroche.

- AVM peut jouer un message d'introduction différent selon le jour de la semaine, matin/ après-midi/ soir, hasard... Vous pouvez en plus faire jouer un message différent à l'entrée de chaque répondeur.

- A tout moment, l'interlocuteur peut décider d'envoyer un fax, ou de démarrer votre BBS (ou soft Uucp...) que ce soit avant d'avoir laissé un message ou après. Il peut aussi laisser son numéro de téléphone électroniquement après avoir enregistré le message.

- Du point de vue du propriétaire d'AVM maintenant. Il peut faire suivre les appels sur le lieu où il se trouve, idem pour les fax ou encore, il peut se faire appeler sur son Pager. Il peut aussi faire annoncer le numéro de tel où l'on peut le joindre, avec protection par mot de passe pour filtrer. L'Amiga vous prévient si vous avez reçu des messages soit par clignotement de la led de l'Amiga, soit par message audio. Les messages enregistrés peuvent être écoutés sur votre chaîne, par le téléphone ou enregistrés en IFF. Il est naturellement possible de consulter votre répondeur à distance et aussi de modifier quasiment toutes les options. Vous pouvez envoyer des messages préenregistrés, des Fax par votre Amiga à l'heure que vous voulez (enregistrés au moyen d'un digitaliseur ou du téléphone connecté sur le modem).

- Enfin, il est totalement possible de reprogrammer l'architecture de ce système de répondeur. En effet tout fonctionne à l'aide de scripts qui sont entièrement modifiables. Vous pouvez donc installer 2 répondeurs ou 4..., ne pas laisser la possibilité d'enregistrer, mettre 2 niveaux de choix... TOUT!

- Passons au Fax. Vous avez la possibilité d'utiliser un soft de Fax que vous avez déjà en possession (GPFax, TrapFax), mais un soft de Fax assez performant est inclus avec AVM: EFax. Personnellement je préfère EFax à GPFax où TrapFax car il est nettement mieux intégré à AVM. EFax vous offre quasiment toutes les possibilités d'un soft de Fax (Loupe, imprimer, répertoire,...).

- Quant à la fonction DATA d'AVM, elle se résume à l'exécution d'un script lançant le BBS après que le modem ait négocié la liaison, et ensuite AVM reprend la main après que le BBS ait été fermé. AVM détecte sans problème les Fax car il y a une porteuse, mais il est impossible de faire rapidement la différence entre un appel vocal ou data. Donc c'est une priorité que vous fixiez vous-même: soit AVM décroche et lance un message d'intro, soit une porteuse. Dans le premier cas, si un silence total suit la prise de la ligne, AVM fait envoyer automatiquement une porteuse. Dans le deuxième cas, AVM envoie le message d'intro si la porteuse n'a pas été accrochée. Mais il vaut mieux commencer par envoyer le message d'intro car ça ne gêne pas un ordinateur, alors qu'un humain n'apprécie pas forcément d'être accueilli par une porteuse...

### AVM propose également

- Un registre de tous les appels reçus, même si aucun message n'a été laissé.

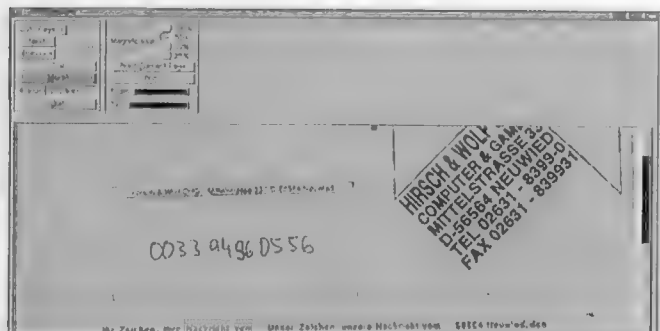
- Option "silent answer": AVM décroche en même temps que vous le téléphone pour être prêt à toute action: déclenchement de Fax, BBS, enregistrement de la conversation,...

- Le choix de la méthode de compression des messages téléphoniques.

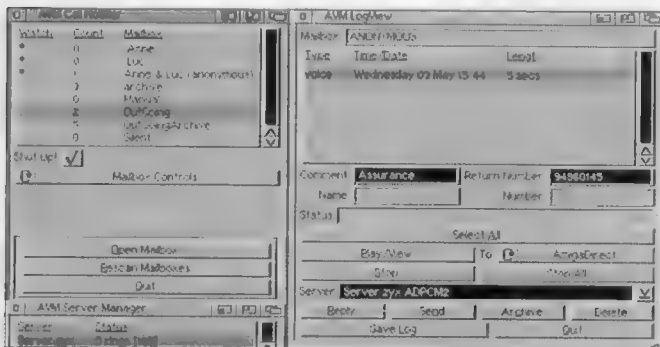
- La possibilité de connecter plusieurs modems.

Il faut que je vous annonce quelque chose d'important: le prix de ce soft. Tenez vous bien, il s'agit d'un Shareware! Il est donc gratuitement mis à votre disposition. Le bridage consiste en un habituel requester, une impossibilité d'imprimer convenablement un fax, de modifier les scripts de fonctionnement d'AVM et enfin le système d'appel différé est désactivé. Le prix de

# DP-TEST



AVM - FaxView



AVM - Call Notifier

l'enregistrement est variable selon ce que vous voulez voir fonctionner en plus: cela va de 25\$ (fax only) à 50\$ (le tout). Il y a un site d'enregistrement européen. Tout est expliqué dans la doc.

## Conclusion

AVM est un soft indispensable pour qui veut posséder un répondeur téléphonique ultraperformant, à bas prix et surtout d'encombrement nul (pour ceux qui ont déjà un modem, pour les autres, la taille actuelle des modems devient ridicule!). Pour les indécis, ceux qui ont déjà un répondeur mécanique, procurez vous le démo AVM (il est sur le BBS Ramses et dans la collection DPAF (2 disquettes) disponible chez FDS et d'autres distributeurs de DP) et vous pourrez juger par vous même des innombrables avantages d'un tel répondeur sur ordinateur.

## Quelques caractéristiques d'AVM

- Environ 3.5Mo sur votre HD
- Environ 600 Ko de Ram
- Nécessite le système d'interface shareware MUI (je pense que le génial MUI devrait être sur tous les Amiga)
- Prend peu de temps machine
- Nécessite d'être enregistré pour pouvoir l'utiliser pleinement (Supportez le concept Shareware, ça vaut le coup quand les softs sont de la qualité d'AVM).

Si vous habitez en Europe, vous pouvez envoyer le formulaire d'enregistrement à:

**Stefan Odenhal, Wickertweg 13, 3902 Brig-Glis, Suisse.**

Il s'occupe de toutes les demandes d'enregistrement que vous lui faites parvenir.

Niveau f:	25\$
Niveau 1:	20\$
Niveau 1f:	35\$
Niveau 2:	35\$
Niveau 2f:	50\$
Passage du niveau 1 à 2:	20\$
Enregistrement fax (déjà AVM):	10\$
Upgrade 1->1f ou 2->2f:	20\$
Frais pour D7	2.50\$

Phoenix-DP

Almathera

TOUT L'UNIVERS DU CD ROM



## TEN ON TEN PACK 10 CDs 395 Frs

Un superbe pack de 10 CDs comprenant  
3 nouveaux CDs d'ALMATHERA:

**COMMS, INTERNET & NETWORKING**

Tous les programmes et docs pour être ON LINE !!

**ALMATHERA FONTS & CLIPS ARTS**

des milliers de clip arts et de fontes systèmes, couleurs, postscript etc...

**ALMATHERA PHOTO LIBRARY**

600 mégas d'images Gif, Jpeg, IFF, Photo CD etc... plus une version démo de PHOTOGENICS, et les CDs:

**CD DEMO1, CDPD 1, CDPD 2, PANDORA CD, WORLD VISTA ATLAS, WORKS of SHAKESPEARE et TEAM YANKEE.**

## HOTTEST 5 199 Frs

Le CD de PD Soft propose des milliers de programmes DP archivés en LHA ou DMS: jeux, démos, musiques, slide shows, clip art, fontes, images, textures, animations, modules, utilitaires etc...

## 3D ARENA 249 Frs

Pour Amiga et PC, des centaines d'objets pour Imagine, Lightwave et Real 3D, 3D Studio, des animations pour Retina et Opal Vision, et des centaines d'utilitaires.

## LIGHT ROM 2 319 Frs

300 mégas de fichiers inédits. Des objets pour Lightwave, des textures, Toaster Wipes, des fontes CG et postscript, des animations, des utilitaires, objets 3D. Plus de 4000 fichiers pour votre plus grand plaisir.

## THE LIGHT WORKS 319 Frs

Un CD avec des tas d'animations, Objets 3D etc... créés par Tobias Richter, pour Cinema 4D, Reflections ou Imagine, ainsi qu'une sélection d'animations, d'images DP et les démos de Cinema 4D et Reflections.

## TEXTURE GALLERY 2 CD 319 Frs

Plus de 1.3 gigabyte de textures 24 Bits dans différents formats: IFF, Targa, Pict, SGI et TIFF pour Lightwave.

## MULTIMEDIA TOOL KIT 2 (2 CDs) 249 Frs

Un double CD comprenant OCTAMED 5.04, 250 mégas de fichiers divers pour Octamed, 50 mégas de fichiers Midi pour Music X, modules, samples etc... Plus de 500 images en 24 Bits et 16, 256 couleurs et ham8. 140 mégas d'objets Imagine, 50 mégas d'objets pour Lightwave, des clip arts EPS, des fontes Adobe, Couleurs, des fichiers DEM pour Vista et une large collection d'icônes pour Magic Workbench.

## AMUC 2&3 249 Frs

Un double CD présentant la totalité du serveur Canadien AMUC: utilitaires, démos, animations, etc... archivés en LHA ou DMS.

## WORLD OF GAMES 199 Frs

Un nouveau CD de jeux du domaine public avec 200 jeux en tous genres prêts à l'emploi.

## AMIGA TOOLS 2 249 Frs

Des centaines d'utilitaires prêts à l'emploi: communications, disques, imprimantes, DTP, Système, compactage, réseaux, Workbench, graphisme, virus, etc... Et les versions complètes de MUI et TEX A et les versions démos de Cinema 4D et Castillian.

## VIDEO K7 APPRENDRE L'AMIGA 175 Frs

Réalisée par nos amis d'Atol Informatique: Une heure trente de vidéo avec des explications claires et détaillées sur le fonctionnement et l'utilisation facile de votre ordinateur, pour apprendre l'Amiga de A à Z.

## FRESH FONTS 2 159 Frs

Le deuxième volume de la compilation de fontes réalisé par Denny Armor.

(FORFAIT FRAIS DE PORT COLISSIMO+ RECOMMANDE 20 Frs)  
BP 801 64008 Pau Cedex Tel / Fax : 59 82 95 00

## Fish1041

### Data2Object\_v1.3

Avec ce programme vous pouvez créer un fichier objet prêt pour le "linkage" depuis un fichier texte. Il est maintenant possible de mettre les données dans la mémoire chip. Auteur: Matthijs Luger.

### OpaqueMove\_v1.1

OpaqueMove est une commodité qui ajoute un fond opaque lors du déplacement des fenêtres. De ce fait, au lieu de déplacer seulement le contour de la fenêtre, celle-ci est déplacée en entier avec son contenu. Auteur: Steve Koren.

### ProNET\_v1

ProNET est une solution hardware & software qui installe une liaison entre deux Amiga (et pas plus). ProNET peut être utilisé pour échanger des données entre les périphériques des deux Amiga. La différence entre ParNet (écrit par Matthew Dillon et d'autres) et ProNET est que ce dernier peut monter les périphériques de l'autre Amiga comme s'ils étaient branchés directement. Cela signifie que vous ne devez plus accéder à l'autre périphérique "DF0:" indirectement en utilisant la commande "NET:df0:..." mais en le montant directement en tant que "DF2:". Bien entendu, d'autres programmes connus de ParNet sont fournis, avec lesquels vous pouvez lancer des commandes sur l'autre Amiga ou juste dialoguer entre les deux. Une information complète pour les programmeurs qui souhaitent développer des outils utilisant le "pronet.device" est disponible. Auteur: Michael Krause.

### VChess\_3.1

Un jeu d'échecs shareware pleinement fonctionnel écrit en Oberon. Le type d'écran est sélectionnable (il peut même s'ouvrir dans une fenêtre du Workbench) et peut être redimensionné. Il est possible de jouer à deux, contre l'ordinateur ou à laisser l'ordinateur jouer seul. Vous pouvez charger ou sauvegarder un jeu en cours, charger, sauvegarder ou imprimer la liste des mouvements, paramétrer une limite de temps entre chaque déplacement, effectuer diverses configurations, afficher la liste des mouvements, afficher les coups étudiés par l'ordinateur et bien plus encore. Requiert l'OS2.0+ et peut aussi fonctionner sur des machines ayant peu de mémoire Shareware. Auteur: Stefan Salewski.

# FISH

La "crise Commodore" semble enfin terminée, mais elle aura laissé ses traces, y compris la diminution du nombre de distributeurs de disquettes de Domaine Public. Heureusement, FDS tient bon en proposant la suite de la collection Fish. Voici les dernières disquettes disponibles...



SuperDuper 3.13 Fish 1044

commande de support. Auteur: Etienne Vogt.

## Fish1042

### Amiga\_E\_v3.1a

E est un puissant langage de programmation orienté objet, principalement influencé par des langages comme le C++, Ada, Lisp, etc... Amiga E est un compilateur très rapide ayant les caractéristiques suivantes: traitement supérieur à 20.000 lignes par minute sur un Amiga à 7 Mhz, assembleurs "inline" et "linker" intégrés au compilateur, large assortiment de fonctions intégrées, gestion de la mémoire fast, unifications, et un nombre impressionnant d'autres fonctions et caractéristiques. C'est la deuxième partie de la distribution qui contient les documentations. Auteur: Wouter van Oortmerssen.

## Fish1043

### Amiga\_E\_v3.1a

E est un puissant langage de programmation orienté objet, principalement influencé par des langages comme le C++, Ada, Lisp, etc... Amiga E est un compilateur très rapide ayant les caractéristiques suivantes: traitement supérieur à 20.000 lignes par minute sur un Amiga à 7 Mhz, assembleurs "inline" et "linker" intégrés au compilateur, large assortiment de fonctions intégrées, gestion de la mémoire fast, unifications, et un nombre impressionnant d'autres fonctions et caractéristiques. C'est la première partie de la distribution qui contient les fichiers binaires. Auteur: Wouter van Oortmerssen.

### SerMouse\_v2.21

Un package complet pour pouvoir utiliser un souris PC sur l'Amiga. Il contient le pilote et les documentations pour concevoir les connecteurs permettant de brancher la souris série PC sur le port souris de l'Amiga. Vous pouvez utiliser la quasi totalité des souris PC sur l'Amiga. Auteur: Patrick van Beem.

## Fish1044

### DiskSpare\_v3.0

DiskSpareDevice est une amélioration ou un remplacement du système de gestion de disques de l'Amiga. Il vous permet de formater vos disquettes jusqu'à 984 Ko et 1968 Ko pour les

disquettes HD. Requiert le Kickstart 2.0 ou supérieur. Cette version apporte de nouvelles caractéristiques et corrige des erreurs. Binaire seul. Auteur: Klaus Deppisch.

### MakeVersion\_v1.0

MakeVersion est un programme simple pour aider les programmeurs à créer des numéros de versions pour leurs programmes. Auteur: Ben Hutchings  
SuperDuper\_v3.13 Un copieur/formateur de disquettes très rapide. Peut faire jusqu'à quatre copies, sans vérification, d'un buffer en ram en 38 secondes. Les copies avec vérification d'un buffer en ram prennent 67 secondes pour un lecteur de destination, plus 34 secondes pour chaque destination supplémentaire. Il est capable de copier une disquette à partir d'une image sur le disque dur, ou d'autres devices Amiga comme RAD:, VDO:, FMS:, etc. Il est muni d'un système de compression en temps réel qui utilise le standard Xpk, supporte les lecteurs haute densité, supporte la voix, affiche une liste des disques copiés et détecte automatiquement l'insertion et l'éjection des disquettes. Fonctionne sur les Amiga sous système 2.0 ou supérieur. Cette version apporte de nouvelles caractéristiques et corrige des bogues. Freeware. Auteur: Sebastiano Vigna.

## Fish1045

### ACE\_v2.3

Ace est un compilateur Amiga Basic freeware qui fonctionne conjointement avec A68K et Blink pour produire des exécutables. Aucune librairie run-time n'est requise. Cette version apporte un grand nombre de nouvelles caractéristiques (dont une interface graphique simple) et corrige des bogues. Ecrit en ACE. Auteur: David Benn

## Fish1046

### GfxCon\_v1.1

Un convertisseur de formats qui charge et sauve les formats les plus courants. Charge les formats: ILBM, LBM, RGB8, RGBN, PCX, IMG, BMP, RLE4, RLE8, GIF, TIFF, JPEG, RGB-Raw, Targa et sauve les formats: ILBM, PCX, GIF, JPEG, RGB-Raw, Postscript. Il dispose d'une interface graphique. Une version spéciale 68020/881 est incluse. Auteur: Dirk Farin.

### MEDUtils\_v1.0

Une série de programmes pour les modules MED. Elle inclut des utilitaires pour jouer, ripper et allouer des modules MED. Auteur: Ben Hutchings.

### ModUtils

Un groupe de programmes pour les modules Mods. Il inclut des utilitaires pour jouer, ripper, allouer des modules MOD. Auteur: Ben Hutchings. Path: AmigaLibDisk1046:Programs-/ModUtils/

### UnPacker\_v1.2

UnPacker est un utilitaire de type 'apicon' pour extraire des fichiers depuis le Workbench. Il choisit automatiquement l'archive à utiliser par rapport au suffixe du fichier (exemple: '.lha'). Bien entendu, vous pouvez le configurer afin qu'il reconnaisse chaque format d'archive que vous utilisez. Auteur: Erik Sagalara.

### xMore\_v1.4

xMore est un autre remplaçant de More. Il est très petit, très rapide, il affiche les fichiers textes compressés avec XPK et PowerPacker, il peut lire également les fichiers HEX. Requiert l'OS 2.04. Auteur: Jorma Oksanen.

## Fish1047

### A4000HW\_v1.0

Un guide de références hardware (trucs, problèmes, réparations et autres informations) concernant l'Amiga 4000 et les périphériques et cartes les plus courants. Auteur: Warren Block.

### Iconian\_v1.98

Une tentative de remplacement de l'Icon Edit 3.0 de Commodore. (L'AGA n'est pas requis). Prend 95 % des caractéristiques d'Icon Edit 3.0 avec en plus une fenêtre complètement redimensionnable avec le support d'une police de taille standard, le contrôle d'une palette de plus de 256 couleurs, le verrouillage du crayon, les annulations multiples... Supporte les textes avec des polices ayant un contour, une ombre, etc... Sauve les icônes avec un nombre x de niveaux ou force une profondeur de 8 niveaux. Permet de couper/coller les broches, offre 16 niveaux de grossissement et des fonctions pour doubler, diviser ou retourner les icônes et faire le transfert de couleurs des icônes de type 1.3 vers 2.0 et inversement et de 3 niveaux vers 8 niveaux et inversement. Auteur: Chad Randall.

### Text2Guide\_v3.10

Convertit les textes ASCII en fichiers au format AmigaGuide. Binaire seul. Auteur: Stephan Surken.

### TextCount\_v3.0

C'est un analyseur de textes qui affiche des informations sur les fichiers textes (nombre de lignes, de mots, d'espaces...). Il supporte la locale et dispose d'une interface graphique conforme au style guide. Auteur: Constantin Rack.

## Fish1048

### 2Print2\_v2.0

2Print est un petit utilitaire simple pour les imprimantes HP Laserjets et autres imprimantes qui supportent le langage HP-PCL. Son but est d'imprimer en très petits caractères. Auteur: Raj Goel.

### Canon600\_v2.0

Driver optimisé pour l'imprimante Canon BJC-600. Supporte n'importe quel type de papier, les modes graphiques et les caractères internationaux, le signal sonore de fin de page... Auteur: Sergio R. Caprile.



SuperDuper 3.13 Fish 1044

### VDisk\_v2.5

vdisk.device est un driver pour un disque virtuel en RAM. Depuis la version 2.0, il a été entièrement réécrit et beaucoup de nouvelles caractéristiques ont été ajoutées. Jusqu'à 16 unités avec une taille virtuellement illimitée (512 MB), allocation dynamique de la mémoire et dé-allocation (optionnelle), support complet de tous les systèmes de fichiers de l'AmigaDOS, résistance aux plus importants plantages du système aussi longtemps que ses propres données ne sont pas corrompues. Dans le cas d'un problème récupération, la cause est identifiable grâce à une





CDTV-Player v2.31 - Fish 1048

### CDTV-Player\_v2.31

Un utilitaire pour toutes les personnes qui aiment faire jouer les CD audios en multitâches avec le Workbench. C'est une émulation du 'CDTV remote control', mais il est un peu plus sophistiqué. Un programme de KARAOKE est inclus. Dispose d'un port ARexx pour une utilisation avec d'autres programmes. Fonctionne avec tous les CDTV, Amiga CD 32 et tous les CD-ROM qui émulent le cdv.device ou cd.device. Auteur: Daniel Amor.

### EpsonFX\_v1.0

X-850/Citizen printer driver Driver optimisé (pour Epson FX850/Citizen) qui supporte les nouveaux modes graphiques et les caractères internationaux. Il est aussi plus rapide que le driver standard EpsonX. Auteur: Sergio R. Caprile.

### EpsonLX\_v1.0

Epson LX-800 printer driver Driver optimisé (pour Epson LX800) qui supporte les nouveaux modes graphiques et les caractères internationaux. Il est aussi plus rapide que le driver standard EpsonX. Auteur: Sergio R. Caprile.

### Event\_v1.17

Voici un outil qui vous rappelle tout ce que vous voulez. Caractéristiques: Requiert seulement 12 Ko de mémoire (premier argument !), les événements sont stockés dans un fichier de données, il respecte le multitâches, charge uniquement les événements de la journée en cours. Auteur: Klaus Muckenhuber.

### LSP\_v0.1B LSP

Laser Source Printer est un petit utilitaire pour imprimantes qui utilisent le langage PCL. L'une des applications les plus utiles est l'utilisation conjointe de DOUBLE avec FLUSHRIGHT. DOUBLE imprime deux pages logiques sur une page physique. (Les pages sont encadrées et le nom du fichier fait office de titre). FLUSHRIGHT est un nouveau concept dans l'impression. Quand une ligne est plus longue que la longueur par défaut (souvent 80 caractères), LSP l'interrompt, mais l'aligne à droite. Ainsi le découpage du code source n'est pas modifié. Auteur: Paolino "del" Dell'Aquila.

### MiserPrint\_v1.14

Un utilitaire d'impression qui met jusqu'à 8 pages normales de texte sur une seule feuille de papier. Vous avez ainsi la possibilité d'économiser du papier et du temps. MiserPrint utilise une petite police (courrier ou Gothic) des imprimantes HP-Deskjet et compatibles. Requiert le Kickstart 2.04 ou supérieur. Auteur: Heinz-Guenther Boettger.

## Fish 1049

### DOSReqTools

DOSReqTools offre l'accès aux fonctions de la reqtools.library de Nico François aux auteurs de séquences types (scripts) AmigaDOS. Les requêtes sont pleinement fonctionnelles et peuvent donner un aspect professionnel à vos

séquences types. Elles peuvent être employées à l'intérieur d'un document AmigaGuide. Idéal en tant que remplacement du logiciel Installer de Commodore ou comme panneau frontal pour les logiciels utilisables uniquement par le CLI. Toutes les fonctions sont documentées au format AmigaGuide et une douzaine de séquences types de démonstration pouvant être lancées depuis les documentations AmigaGuide sont incluses. Auteurs: Will Bow & Colin Thompson

### PPrefs\_v2.0

PPrefs force tout programme à s'ouvrir dans le mode que vous aurez choisi, y compris dans les modes non usuels tels qu'HAM et EHB. Vous sélectionnez simplement le mode source et le mode destination et tous les programmes qui voulaient s'ouvrir avec le mode source s'ouvriront avec le mode destination. Il est possible de choisir un mode d'ouverture spécifique pour certains programmes grâce à l'option "mode to mode" pour que les programmes non sélectionnés ne soient pas concernés. Auteur: Olaf Gschwend. StartUp-Menu\_v1.39 Cet utilitaire produit un menu de démarrage complètement personnalisable et qui offre un nombre illimité de gadgets/choix. Il inclut aussi un petit utilitaire de fichier script appelé GetOption. Auteur: Lee Kindness.

## Fish 1050

### AIFF\_dt\_v1.11

Un datatype qui permet la lecture et l'écoute des fichiers sonores au format AIFF et AIFC. Ces formats sont très couramment utilisés sur les machines de type Apple Macintosh. Requiert l'OS3.0+. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

### Binary\_dt\_v39.6

C'est un datatype pour le format binaire à utiliser avec MultiView ou tout programme similaire ! Ce datatype charge n'importe quel fichier binaire et l'affiche dans le format hexadécimal. Requiert l'OS3.0+. Auteur: Stefan Ruppert

### CatchDisk\_v1.20

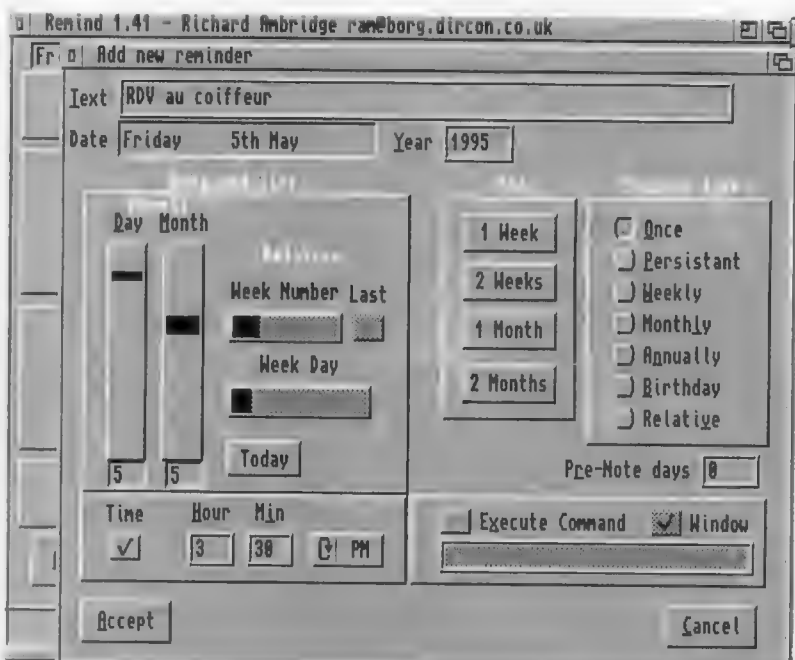
CatchDisk est une simple commodité dont le but est de détecter l'insertion des disquettes dans les lecteurs et de déterminer si elles sont correctement formatées. Si ce n'est pas le cas, CatchDisk, se propose d'exécuter le formatage de la disquette. Auteur: Alessandro Sala.

### DefDTIcon\_v1.4

Cet utilitaire s'installe seul dans le menu Outils du Workbench. Il permet de changer l'image de l'icône de tous les fichiers sélectionnés par une image par défaut. Beaucoup d'icônes standards sont incluses. Auteur: Lee Kindness.

### HotScreen\_v1.0

Si vous avez plusieurs écrans ouverts en même temps et si vous devez passer de l'un à l'autre, cela peut prendre du temps pour retrouver le bon. HotScreen



Remind v1.41 - Fish 1053

vous donne la liste de tous les écrans ouverts grâce à un simple raccourci clavier. Vous n'avez plus qu'à sélectionner celui que vous voulez et c'est tout. Auteur: Carsten Orthbandt

### MacSND\_dt\_v1.7

Un datatype qui permet de lire et jouer les fichiers de données sonores du Macintosh ".snd". Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

### Man\_dt\_v39.4

Un datatype pour lire les pages des manuels Unix avec MultiView ou tout programme similaire. Le datatype charge n'importe quel fichier de ce type et l'affiche. Auteur: Stefan Ruppert.

### ZGIFDataType\_39.7

Un remplaçant beaucoup plus rapide du gif.datatype, codé dans le même esprit de vitesse que l'a été ZGif04. Une image GIF est chargée à la même vitesse que le serait une image équivalente au format ILBM ! Requiert un MC68020 ou + et l'OS3.0 ou +. Auteur: Michael Zucchi.

## Fish 1051

### CX\_1.3

CX remplace le programme original "Exchange" du Workbench. Il permet de supprimer toutes les commodités dans le système. Auteur: Fin Schupenhauer.

### DzDir

Un gestionnaire de répertoires qui utilise MUI. Supporte un nombre illimité d'Appcon et de touches de fonctions, plus de 100 boutons configurables, affiche la date et l'heure dans plusieurs formats, la jauge mémoire est affichable dans différents endroits, possibilité d'afficher un fichier texte directement depuis une archive Lha, reconnaît instantanément le type du fichier avec possibilité d'ajouter des types de fichiers selon les besoins, les icônes par défaut peuvent être réglées pour que DzDir affiche l'icône correcte en rapport au type du fichier. Il dispose d'un support ARexx, d'une aide en ligne et de bien d'autres caractéristiques encore... Auteur: Ben Martin

### PS\_v1.36

Etablit une liste d'informations au sujet de tous les traitements et de toutes les tâches en cours. Auteur: Trevor Andrews.

## Fish 1052

### CFX\_v5.560

Crunched File eXaminer permet d'examiner et de trouver des fichiers en utilisant différents critères de recherche. CFX reconnaît de nombreux formats de compactage ce qui lui permet de localiser des fichiers archivés. Contient des options pour tester les fichiers par types "exécutable", "non exécutable", "compressé", "graphique", "sonore", etc. Auteurs: Bob Rye et Marcus Mroczkowski.

### Move\_v37.11

Unix type Move command Ce n'est pas seulement une autre commande Move, car elle offre les caractéristiques de la commande Move sous Unix. Auteur: Kai Iske.

### PolyEd\_v1.242

PolyEd est un puissant éditeur de textes proche de l'utilisateur. Il est petit, facile d'emploi, dispose de toutes les fonctions requises pour éditer des textes, mais ne dispose pas de gadgets tels qu'une horloge, l'affichage de la mémoire, une calculatrice, etc... Il est cependant multitâches, alors rien ne vous empêche d'utiliser un même temps la calculatrice du système... Auteur: Robert Brandner.

## Fish 1053

### Dolcon\_v1.2

Dolcon est encore un autre outil pour manipuler les icônes. Il peut parfaitement être utilisé en même temps que DirOpus ou n'importe quel outil similaire. Caractéristiques: Affichage et manipulation des types d'outils, recherche et remplacement d'un outil par défaut spécifique ou d'un type d'outil spécifique, recherche et effacement d'un type d'outil spécifique, conversion des icônes aux couleurs du système 1.x dans le style et aux couleurs du système 2.x/3.x, conversion des icônes dans le style et aux couleurs de MagicWB en icônes standards 4 couleurs, conversion des données de l'image d'une icône en source C, support complet de la locale et bien plus encore... Auteur: Lars 'SFX' Eilebrecht.

### Man\_v1.11a

Une commande MAN identique à celle du même nom sous Unix. L'avantage est qu'elle reconnaît les fichiers guide en tant que documents AmigaGuide. MAN utilise alors un afficheur différent



DeliTracker v2.07 - Fish 1058

pour afficher le document Amiga-Guide. De plus, MAN reconnaît les fichiers TeX-DVI et utilise un autre afficheur pour les montrer. Vous pouvez configurer MAN en utilisant des variables d'environnement. Auteur: Kai Iske

#### Remind\_v1.1

Une Commodité pratique et simple pour vous rappeler les dates importantes. Elle dispose d'une séquence de démarrage entièrement personnalisable, peut être utilisée sans horloge sauvegardée par pile, les événements futurs peuvent être pré-rappelés, elle dispose d'un historique des événements futurs et passés, etc... Interface GadTools OS 2.0 complète. Les touches de fonctions sont définissables par l'utilisateur et elle reste complètement cachée quand elle n'est pas utilisée. Freeware. Auteur: Richard Ambridge.

#### Reminder\_v5.9

Reminder surveille une liste de messages et commandes que l'utilisateur (vous) désire voir s'afficher et/ou s'exécuter à un moment donné ou à certains intervalles. Comme Reminder tourne en tant que tâche de fond, il a été conçu pour utiliser le moins de temps machine et de mémoire possible. Auteur: Ebbe Holleris Petersen.

#### Yak\_v1.60

"Yet Another Kommodity" propose une sousmouse qui ne s'active que lorsque la souris s'arrête. On peut faire défiler les différents écrans avec la souris; il y a un économiseur d'écran. On peut programmer des touches pour modifier le Workbench et accéder à ses menus, activer une palette pop-up, entrer la date en plusieurs formats, modifier le volume des KeyClick et tous les paramètres modifiables à partir du Workbench. L'interface Gadtools est présente. Il est complètement localisé pour l'anglais et les catalogues danois, français, allemand et italien sont inclus. Documentations en anglais, français, italien, allemand fournies. Il inclut un script 'installer' et source C. Auteurs: Gaël Marziou & Martin W. Scott.

### Fish 1054

#### EdWordPro\_v5.0

Un éditeur de textes plein de caractéristiques et 100 % opérationnel qui offre des caractéristiques standards d'un éditeur de bonne qualité comme par exemple la capacité de contenir jusqu'à 15 documents en mémoire, des Macros, l'aptitude à envoyer des commandes AmigaDOS, 12 résolutions d'écran possibles, une table ASCII complète, une routine de recherche puissante, des blocs verticaux, une calculatrice, un compteur de mots, la capacité de classer des morceaux de texte par ordre alphabétique, et bien plus encore. EdWord est utilisable pour éditer des fichiers binaires aussi

bien que les fichiers textes. Auteur: Martin Reddy.

#### FSort\_v1.1

Un utilitaire pour trier les fichiers. La commande C:Sort le fait, mais elle est très très lente. FSort essaye d'être beaucoup mieux, utilise moins de mémoire, requiert le Kickstart 2.04 ou supérieur, il est pur et peut être rendu résident, il tire parti des avantages de la puissante 'ss.library' (déjà dans l'archive, voir SSLib<??>.lha sur AmiNet pour la distribution complète). Auteur: Martin Mares.

#### MidMoose\_v1.0B

Assigne la fonction du bouton central d'une souris 3 boutons à une touche du clavier (F10 par défaut). Ainsi, les utilisateurs qui n'ont pas de souris 3 boutons peuvent utiliser les caractéristiques normalement indisponibles. Fonctionne avec DirWork (non testé avec d'autres programmes). Auteur: Lee Kindness.

#### Recall\_v2.3

Un programme de type memento pour conserver une trace des anniversaires et tous les autres événements importants. Il est facile à utiliser et offre un grand nombre de caractéristiques. Cette version en apporte de nouvelles et corrige des bogues. Auteur: Ketil Hunn.

### Fish 1055

#### MultiUser\_v1.8

Le 'Multi\_User File-System' permet de créer un environnement style UNIX où plusieurs utilisateurs peuvent travailler en harmonie. Il est impossible d'effacer les fichiers ou de lire les lettres privées des autres utilisateurs, même s'ils travaillent en même temps sur la même machine grâce à des terminaux. Nécessite le Kickstart 3.0 (V39+). Un disque dur est bien entendu requis. Nécessite également la regtools.library (V38+). Auteur: Geert Uytterhoeven.

### Fish 1056

#### APIPE\_v37.7

The 'APIPE-Handler' vous permet d'ajouter le device DOS 'APIPE' à votre système. Ce device agit d'une manière différente que le device standard 'PIPE'. L'ouverture d'un fichier 'APIPE' est analogue à un appel 'open()' sous UNIX mais de manière plus accessible pour l'utilisateur. Le source complet est inclus. Auteur: Per Boysen.

RunLame\_v1.34 RunLame est un utilitaire multitâches qui "dégère" le système temporairement afin d'essayer de faire tourner des programmes trop anciens ou mal programmés sur votre système. Si beaucoup de programmes fonctionnent grâce à RunLame, d'autres n'ont jamais pu être corrigés. RunLame n'offre de ce fait aucune ga-

rantie, mais n'a pas de bogues ! Auteur: Bilbo the first.

#### ZShell\_v2.2

ZShell est un petit (26 Ko) SHELL rapide et puissant avec beaucoup (64) de commandes intégrées. Il remplace la plupart des commandes dans le répertoire C: ce qui a pour effet de gagner de l'espace sur le disque et de réduire les temps d'accès. Quelques options: édition des lignes, commandes bufferisées, alias, calculatrice, etc... Les commandes s'utilisent de la même manière que sous le shell de l'AmigaDOS. Requiert l'OS2.0+ et un disque dur pour fonctionner. Cette version apporte un nombre très important de nouvelles caractéristiques et corrige des bogues. Auteurs: Paul Hayter & Martin Gierich.

### Fish 1057

#### ButtonMenu\_v1.23

ButtonMenu vous permet de créer des menus ayant l'apparence d'une fenêtre pleine de boutons GadTools. Deux programmes sont fournis. Le premier vous permet de créer le menu et l'autre lance. Il est aussi possible, par exemple, de lancer votre menu depuis une séquence de démarrage. L'interface graphique du programme de création a été conçue pour utiliser la police Topaz 8, mais il peut s'adapter à la police courante; elle n'est pas trop grosse. Auteur: Oliver Roberts

#### DOSPrefs\_v2.2

Une petite Commodité ayant trois fonctions: Contrôle du 'Wildstar'-flag de la dos.library de l'Amiga OS 2.0+. Contrôle des 'Noclick'-flags du trackdisk.device de l'Amiga OS 2.0+. Apport de toutes les nouvelles caractéristiques 'Unixdirs'. Auteur: Norbert Puschel.

#### IconTrace\_V2.02

IconTrace est un programme qui vous permet de contrôler l'activité de l'icon.library quand vous lancez un programme depuis le Workbench. Cela vous permet éventuellement de corriger les spécifications du ToolTypes en regardant le programme les trouve correctement. Requiert le KickStart 2.0 ou supérieur. Auteur: Peter Stuer.

#### Piction\_v0.96

Permet de mettre les images dans une appicon puis de les charger en utilisant les datatypes.library et les mettre à l'échelle des icônes. Piction dispose d'un grand nombre d'options (dans le style d'Iconian) pour modifier l'aspect des icônes. Pour l'OS3.x seulement. Source E fourni. Cette version apporte de nouvelles caractéristiques et corrige des erreurs. Auteur: Chad Randall.

#### PMontre\_v1.2

Une horloge digitale Freeware pour le Workbench. Celle-ci affiche l'heure, la date, un calendrier en anglais, français, allemand, la mémoire libre en Chip, Fast et au total, dispose d'une option PubScreen, d'une alarme avec une requête et d'une option d'affichage sans contour. Auteur: Pascal Pensa. Publican\_v1.6 Publican est un utilitaire de support pour les écrans publics. Il vous permet de régler l'écran public par défaut et l'ensemble des écrans publics. Auteur: Lee Kindness.

#### QDisk\_2.11

Un programme pour Workbench 2.x ou supérieur qui affiche l'espace utilisé par les volumes AmigaDOS montés comme votre disque dur ou votre lecteur de disquette. QDisk vous alerte si l'espace occupé devient trop élevé. Livré avec un éditeur de préférences qui vous permet de configurer QDisk selon vos besoins. Auteur: Norman Baccan.

#### ToolType\_v3.2

ToolType vous permet d'éditer les ty-

pes d'outils (tooltypes) dans les icônes en utilisant un éditeur de texte, à la place de l'éditeur mono-ligne du Workbench. Vous pouvez aussi classer les types d'outils par ordre alphabétique. Requiert le Workbench 2.0 ou plus récent. Auteur: Michael J Barsom.

#### UnLock\_v37.0

C'est juste un petit outil pour corriger les problèmes qui se présentent avec les programmes qui verrouillent certains fichiers quelque part sur le disque dur. Pour effacer ces programmes du disque dur, vous devez auparavant identifier les fichiers verrouillés et les dé-verrouiller. UnLock le fait automatiquement pour vous. Auteur: Kai Iske.

### Fish 1058

#### DeliTracker\_v2.07

Un joueur de modules complètement multitâches, puissant et très complet. Ses caractéristiques sont l'inclusion d'un système de configuration de fichiers, le contrôle complet par ARexx, le support de xpr... Une interface souple pour le player etc... DeliTracker est capable de jouer plus de 80 formats de modules disponibles sur l'Amiga. Les plus importants players comme (PT/ST/NT) sont inclus directement dans le programme et des "players" additionnels comme MED, 8SVX, SMUS, ... peuvent aussi être chargés. Shareware. Ecrit 100 % en assembleur. Auteurs: Peter Kunath et Frank Riffel.

#### Inf\_v1.35

Une commande INFO étendue qui affiche un plus grand nombre d'informations sur les fichiers du système. Auteur: Trevor Andrews.

#### TYPmod

Un superbe module Octamed. Auteur: Tom Pettigrew.

### Fish 1059

#### AssignWedge\_v1.4

Un clone d'assignX qui évite certains bogues de la version originale. Pour 2.0 uniquement. Source C fournie. Auteur: Olaf 'Olsen' Barthel.

#### MathPlot\_v2.14

Un programme pour tracer des fonctions mathématiques. Dispose d'une interface Workbench 2.0 complète et d'un port ARexx. Nécessite le Workbench 2.0 et la 'mtool.library' qui est fournie. Auteur: Rüdiger Dreier.

#### Taulcons\_v1.7

Des icônes 8 couleurs pour MagicWB. Il inclut plus d'une centaine d'icônes et de dockicons. Une documentation qui explique pas à pas comment installer les icônes et conserver les types de fichiers (tooltypes) originaux est fournie. Auteur: Osmo Ahvenlampi

### Fish 1060

#### AmiTCP-Demo\_4.0

AmiTCP/IP est le premier protocole TCP/IP disponible pour l'interface SANA-II et c'est aussi le plus utilisé. AmiTCP/IP est la propriété, production sous copyright du NSDI - Network Solutions Development Inc, Finlande. Voir le fichier 'LICENCE' inclus dans l'archive pour les conditions de la licence. Ceci est la version de démonstration de AmiTCP/IP4.0. La version commerciale est une version largement améliorée de AmiTCP avec un nombre important de caractéristiques supplémentaires. Toutes les nouveautés et améliorations futures seront apportées uniquement à la version commerciale. Auteur: AmiTCP/IP Group.

Traduction par FDS, chez qui ces disquettes sont disponibles

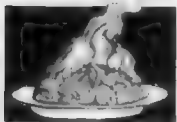
Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection DPAT.

Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

# DPAT

La collection DPAF Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leur documentation entièrement traduite en français et, éventuellement, d'une version du programme traduite en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que nous puissions l'inclure dans la collection DPAF.

## DPAT 92



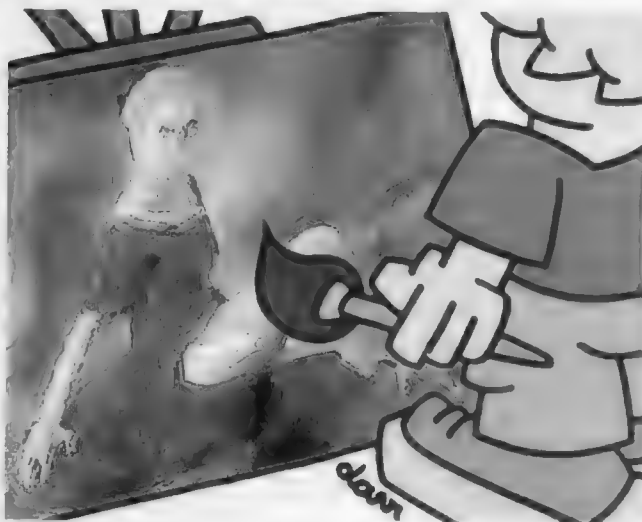
### ErrorMsg.library v4.02

Mise à jour de la version se trouvant sur la DPAT numéro 84. Je laisse l'auteur vous décrire ce programme. Tous les développeurs savent combien il est ennuyeux d'inclure dans leurs programmes des messages qui disent à l'utilisateur ce qui ne va pas en cas d'erreur. C'est une tâche longue et difficile pour le programmeur, qui préférerait faire des choses plus intéressantes. De plus, inclure les messages d'erreurs dans l'exécutable augmente souvent de façon spectaculaire la taille des fichiers, et ces messages ne sont souvent qu'en anglais. D'où l'idée d'une bibliothèque partagée qui fournirait tous les messages d'erreur localisés que le système pourrait retourner. C'est exactement le rôle d'errmsg.library. Elle inclut une fonction pour retourner un pointeur sur le message à afficher, et des fonctions pour l'afficher. A partir de la V2.0, errmsg.library à une fonction d'interrogation qui lui permet d'être appelée depuis les programmes AREXX. Depuis la version 4, errmsg.library propose également de nouvelles fonctions permettant d'ouvrir une bibliothèque, un device ou une ressource et d'avertir automatiquement l'utilisateur en cas d'erreur, ceci permet un code très compact. Dans l'errmsg.library, les messages d'erreur sont identifiés par un système/sous-système (pour savoir de qui vient le message) et le code lui-même. La plupart des fonctions proposent des tags pour modifier le comportement de la bibliothèque. Auteur: Frédéric Delacroix

### Injector v2.34

Mise à jour de la DPAT 84, c'est une commodité invoquée par hotkeys, totalement configurable, qui vous permet d'injecter toutes sortes de choses comme si elles avaient été tapées au clavier. Complètement ré-écrit

Bonjour à vous joyeux pèlerins, deux disquettes ce mois ci, (le mois prochain devrait être beaucoup plus riche), l'une constituée des mises à jour de Frédéric Delacroix, l'autre de divers petits programmes ou images sympathiques. Bisous à tous.



Lavy.256

depuis les versions 1.x. Dispose d'un joli programme de préférences, d'une complète localisation et d'un support AREXX. Requiert le Kickstart 2.04+, reqtools.library V38+ (copyright Nico François) et l'errmsg.library qui est fournie. SHAREWARE 50FF étant demandé, binaire seulement. Auteur: Frédéric Delacroix.

### WindowKey v1.07

Mise à jour de la DPAT numéro 84. De nouveau, l'auteur nous présente son produit: 'C'est un autre programme "input helper". Le rôle de ces programmes est bien connu: ils activent, amènent à l'avant, renvoient à l'arrière, zooment, etc... n'importe quelle fenêtre ou écran (au sens intuition du terme) à la demande de l'utilisateur. Il existe beaucoup de programmes qui font cela, y compris le FKey de Commodore, fourni sur la disquette WorkBench, mais aucun n'avait une interface utilisateur aussi puissante et était aussi flexible que WindowKey. L'interface de WindowKey a été directement reproduite à partir de celle de mon autre programme, Injector. La raison pour laquelle j'ai choisi d'écrire deux programmes différents au

lieu d'inclure les possibilités de WindowKey dans Injector est que vous pouvez utiliser un programme sans l'autre, ce qui paraît normal puisque leurs rôles sont totalement différents (c'est un reproche aux autres input helpers qui voudraient tout faire et finissent par ne rien faire). Une autre raison à l'existence de WindowKey est la possibilité de contrôler intuition uniquement au clavier, au lieu d'avoir à retrouver la souris sous une pile de papiers quand on veut changer de fenêtre active. Pour que cela marche, WindowKey a son propre langage, fait de mot-clés, avec ou sans arguments entre parenthèses. N'oubliez pas, ceci est un SHAREWARE, 50FF sont demandés. Auteur: Frédéric Delacroix.

## DPAT 93



### AMOS to E

Un fichier AmigaGuide que beaucoup d'utilisateurs d'AMOS devraient se procurer. Vous savez programmer en AMOS?

Vous voudriez passer à un langage plus puissant, compatible system, rapide, et qui produise des exécutables courts et rapides? Ne cherchez plus, ce langage de rêve, il existe, c'est le langage E! (d'après l'auteur D'AMOS to E). Le E est un langage disponible dans le domaine public (Version 2.1b sur CAM 740), il traduit en français (documentations traduites de cette même version sur CAM 898).

Le E bénéficie d'updates régulièrement, et les nouvelles versions sont en SHAREWARE. Bref, ce document est destiné aux programmeurs en AMOS qui veulent passer au E en profitant des connaissances acquises avec ce Basic. Il donne des équivalents d'instructions AMOS en E, et indique les changements de syntaxe du E par rapport à AMOS. Auteur: Yann Lohier.

### LAVY.256

Une image réalisée par Lavy (Communiquez!, 31160 AIRBAS). Cette image a fait la couverture d'Amiga News Numéro 64.

### Mineral Dream

Une autre image réalisée par Yann Julou (d'Art Développement, 31520 Ramonville Saint Agne).

### ShowPic v1.01 & Showimg v1.0

Deux utilitaires faisant moins de deux ko. Ils affichent des images en utilisant les datatypes. Ces deux programmes nécessitent au minimum le 3.0. Les sources Assembleurs sont fournies. L'affichage est relativement rapide et l'auteur est: Patrice Rault.

### TGO\_Memory v1.1

Ce jeu est la version informatique d'un jeu de mémoire auquel vous avez du déjà jouer. Le but est de retrouver des paires de cartes que l'on a le droit de retourner deux à deux. Jeu en AMOS un ou deux joueurs, plusieurs niveaux de difficultés. Auteur: Yann Lohier.



# Associations

**Rubrique gratuite - Associations (à but non lucratif), envoyez votre catalogue, votre texte (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts.**

## A.C.V. Art Com Vidéo

La meilleure façon d'aborder le Domaine Public, c'est de composer vous même vos disquettes. Sur la collection CAM et Fish, sélectionnez les programmes qui vous intéressent, (X Fish 319 + Y Fish 1000 + Z CAM 877, etc...). Si vous recherchez une texture, une CGFont ou une Color font, etc... spéciale, contactez-nous. Plus économique et rapide. Comptez quatre programmes par disquette avec un ordre de préférence si dépassement des 880 K 15F par disquette + 20F de port, par chèque à ART COM VIDEO, 107 rue princesse, 59800 Lille. Tél 20.13.80.41

## AEIC

L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél 20.15.88.73

## AFIV

Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel 93.92.15.00 Fax 93.13.90.95

## AFLE

Enfin les versions françaises que vous attendiez. Les auteurs des meilleurs freeware, shareware et shareware compensé du moment ont donné à l'Association Française du Libre Essai leur accord et leur soutien pour vous proposer une documentation en français complète et soignée, et même, une version entièrement francisée pour certains de leurs programmes préférés. Disquette catalogue contre 10F - AFLE, BP505, 13091 Aix en Provence cédex 02

## ART ET IMAGE DP

Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP, 41 cité la Molle, 13130 Berre

## BADCAT

Distribution et création de domaine public. Repreneur des activités de l'association Attila. Plus de 7000 titres en tout genre. Un choix unique à prix exceptionnel. Catalogue sur deux disquettes contre un chèque de 20F. Badcat, BP56, 13153 Tarascon cédex

## BUGSS

Réalise des traductions de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, les bestiaires, optidisk, megaDP, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: c/o Rudy Mathey, 44 rue Monion, 33800 Bordeaux, tél 56.82.70.01 et 56.85.50.77

## COMMODOEXPLORE/ CORSAIRE PRODUCTION

Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. Commodorexplore corsaire production, C19 la rocade, 91160 Longjumeau, tél (1) 69 09 55 04

## CRAYON X

Crée et diffuse ses propres réalisations

logiciels jeux et utilitaires, commerciaux ou D.P. Mise en place prochainement d'une antenne de développeurs pour la réalisation de produit de qualité sur Amiga (AGA). Avis aux jeunes talents. Ecrivez en envoyant vos réalisations à Crayon X, 46 rue d'Arsonval l'Estérel Bt B 69800 St Priest. Tél 78 20 65 56

## DOM'PUBS DIFFUSION

Collecte et diffuse Démos, Utilitaires. Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

## EOLE FILMS

Réalise des documents vidéo de qualité professionnelle et assure le montage de vos propres images quel qu'en soit le format (SVHS, Hi8, UMatic, Beta). Eole films propose également tirages, effets, commentaires, etc... Une partie des travaux est effectuée sur banc informatisé Amiga Videopilot. Tarifs associatifs. Tél (1) 40.34.79.45

## FANATIK

Fanatik, association loi 1901. Nos activités sont l'élaboration de la collection ProDIA, la diffusion du bimestriel FTK-MAG et la maintenance informatique toutes marques. Fanatik, 117 rue Lambrecht, 59500 DOUAI. Tél 27 99 33 45

## FRA

Vous propose plus de 1400DP (CAM, DPAT, CGFont, démos, images, modules) à des tarifs imbattables. Notre catalogue est disponible sur simple envoi de 5F (remboursé à la première commande) à FRA 10 BP32 69330 Jonage

## FREENEWS

FREENEWS n'est pas qu'une association vous proposant tous les classiques du DP sur Amiga, c'est aussi un club où nous échangeons trucs et astuces, etc... Demandez notre catalogue sur deux disquettes contre 20F (en chèque ou mandat) à FreeNews, 12 allée des Pampres, Cidex 326, 38640 CLAIIX. Vous pouvez aussi nous contacter par tél. au 76.68.20.65 (Christophe)

## FREE WORLD DP

Distribue des disquettes Domaine Public Freeware, Shareware et Shareware compensé. Plusieurs collections sont disponibles, DPAT, DPAF, FREEWORLD... Nos tarifs sont toujours parmi les meilleurs. Alors n'hésitez pas demandez notre catalogue sur disquette contre 10F (en chèque ou en timbres). FreeWorld DP, 58 rue de la Colombe, 60170 Ribecourt-Dreslincourt

## GCCL MICRO - BELGIQUE

Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/location des équipements... en Hainaut. Siège central et section de Verviers 064/33.79.46 (T/Fax), section de Manage 064/45.83.18, section de Mons 065/34.89.27

## I.D.V.O.

I.D.V.O. est une association de réalisateurs vidéo et d'infographistes. Les prestations proposées sont: réalisation de films, animation 2D et 3D, préao. Par ailleurs, I.D.V.O. édite une collection DP intitulée D.PIXELS, où chaque numéro aborde un thème différent. I.D.V.O. 2 bis rue du général Joubert, 21000 Dijon

## IMPACT MULTIMEDIA

Réalise tous travaux d'infographie. Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation

chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplômé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100F/an. Impact Multimedia 1 bis boulevard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Fax 91.07.32.84

## INFOVISION

L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Celle-ci propose également un service de scanérisation 24 bits par sublimation thermique. Pour plus d'informations, envoyer une enveloppe timbrée à Infovision, 6 bd du 2e rg de dragons, 67500 Haguenau

## INTERCEPTOR

INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public sur Amiga, dont l'intégralité des collections CAM, Fish, DPAT, 17 Bits, ASI Games, Amicus etc... Catalogue des nouveautés contre enveloppe timbrée à Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry

## LITOTE - CRÉATION

Réalise habillage d'antenne en infographie pour TV locales sur Amiga. digitalisation à partir de source vidéo ou document, transferts sur cassette Betacam, (S) VHS, Hi8. Dispose d'une unité de tournage Betacam pour reportages scientifiques, médicaux et culturels avec plateau. Montage vidéo sur banc 3 machines en composantes. Sur région Provence et Languedoc. Tél 90.25.80.92 Fax 90.25.83.61

## MEGA-DP DIFFUSION

L'association MegaDP Diffusion produit et diffuse les collections freewares suivantes: MegaDP, X-MegaSlide, MegaModules, GIFCollection et ClipArts. Catalogue complet sur disquette disponible contre 4 timbres à 2F80, ou une disquette et une enveloppe auto-adressée timbrée à 4F40 à l'adresse suivante: Stéphane CARRE, 29 rue Saint Georges, 62600 BERCK-SUR-MER

## PIXEL ART

Pixel Art vous offre la possibilité de devenir membre d'honneur et ainsi de profiter de tous ses services. Il ne vous sera demandé qu'une cotisation de 15F. En prime, la digitalisation d'une photo de votre choix vous sera offerte. Vous pouvez nous contacter à l'adresse suivante: Pixel Art, 4 avenue du général de Gaulle, 37000 Tours. Nouveau, nous pouvons vous aider à réaliser vos projets en vidéo.

## ProMEDIA

Elaboration de ProDIA, collection HD (2.6Mo de DP/Disk). Diffusion du magazine FTK-Mag et support BBS au (+33) 21 57 14 70 et nouveau: élaboration de logiciels DP... Siège social: ProMEDIA, 117 rue Lambrecht, F59500 DOUAI. tél: 27 99 33 45, et ProMEDIA, 7 rue Voltaire F-62950 Noyelle-Godault. Mail Ethemet: caullier@ens.Lil.fr.

## R.A.C Rennes Amiga Club

Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Démos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accès à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

## SIC association

Réalise toutes prestations et organise formation continue. Amiga: numérisation image et son, dessin 2d/3d, transfert fichier PC, Animation, incrustation, genlock, multimédia. Vidéo: prise de vue et son, montage, copie, transcodage, transfert de film 8/16/18 mm en vidéo. Possibilité de location. Toulouse 61 99 66 27. Son Image Communication

# Carnet d'adresses

## Allemagne

Activa International, Adlerhorst 15, 22459 Hamburg. Tél 40 555 20 65  
AmigaOberland, Im Schnelthei 5, 61476 Kronberg-Ts. Tél (6173) 6 50 01 Fax (6173) 6 33 85  
div Deutscher Taschenbuch-Verlag, Pas d'adresse (l'équivalent du Livre de Poche en France)  
hama GmbH & Co, Dresdner Str. 9, 86651 Monheim Tel (9691) 5 02 0 Fax (9691) 5 02 3 74  
Heinz Heise Verlag, Heisterstr. 7, 30625 Hannover. Tél (511) 53 52-0 Fax (511) 53 52-1 29  
Innovation & Fantasy Development, Schiersteiner Str. 7, 65187 Wiesbaden. Tél (611) 80 71 05 Fax (611) 44 90 49  
IrseeSoft IS, Meinrad-Spieß-Platz 2, 87660 Irsee. Tél (8341) 7 43 27 Fax (8341) 1 20 42  
MacroSystemComputer GmbH, Friedrich-Ebert-Str. 85, 58454 Witten. Tél (2302) 8 03 91 Fax (2302) 8 08 84  
Maxon Computer GmbH, Iquistr. 26, 65760 Eschborn. Tél (6196) 48 48 11 Fax (6196) 4 11 37  
Micronik Computer Service, Bruckenstr. 2, 51379 Leverkusen. Tél (2171) 2 83 86/88 Fax (2,71) 2 83 89  
phase 5 digital products, Homburger Landstr. 412, 60433 Frankfurt. (69) 5 48 41 30 Fax (69) 5 48 18 45  
ProDev, Amsehweg 15, 54597 Lünebach. Tél et Fax (6566) 75 36  
SEK DiPCS-Soft, Zschernitzer Str. 41, 01219 Dresden. Tél et Fax (351) 4 11 05 46  
Siefan Ossowski's Schatztruhe GmbH, Veronikastr. 33, 45131 Essen. Tél (201) 78 87 78 Fax (201) 79 84 47  
VideoComp, In der Au 25, 61440 Oberursel. Tél (6171) 59 07 0 Fax (6171) 59 07 44  
VillageTronic, Wellweg 35, 31157 Sarstedt. Tél (5066) 7013-0 Fax (5066) 70 13 49 Hotline (5066) 70 13 10 Mailbox (5066) 70 13 40

## Grande Bretagne

HiSoft, The Old School Greenfield, MK45 SDE Bedford. Tél (1525) 71 81 81 Fax (1525) 71 37 16

## Etats-Unis

Consulting, 8952 Ridge Rd Plymouth MI 48170 tel. (313) 459-7271  
Elverson Puzzle Company, PO BOX 258, Elverson, PA 19520 FAX +610 277 9006 Email: elverson@compuserve.com  
Intelligent Designs Inc, 5742 Old Cheney Highway, Ontario, Florida 32807 USA. Tél 407-382-0227, FAX 407-384-9391 (TapeWorm)  
MegaGem, 1903 Adna Santa Maria, CA 93454-1011 805349 1104 tel fax compuserve 70255 626  
Nova Design Inc, 1810 Byrd Avenue Suite 214, Richmond VA 23260 USA  
Quackenbush, 524 Crooked Lane, King of Prussia, PA 19406, Fax +610 277 9006

## Hollande

Eureka, Adsteeg 10, 6191 PX Beek (L), Pays-Bas tél (46) 37 08 00 fax (46) 36 01 88

## France

Coda Informatique S A R L 31 rue de Trévise 75009 Paris Tél (1) 42 46 47 60 Fax (1) 42 46 47 01  
CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac. tél 57 891 140, fax 57 362 846  
FFD 3 rue A. France 13220 Châteauneuf-Les-Mari gués tél 733 40 515, fax 42 76 18 70  
Infon X, 2 bis route d'Espagne 31100 Toulouse tél 61 41 26 00 Fax 62 21 14 67  
Micro Application 58 rue du Faubourg Poissonnière 75010 Paris (1) 47 70 32 44 fax (1) 42 46 03 02  
Phase Informatique, 93 avdu Général Lodiér, 75014 Paris, tél 45 45 73 00 Fax 45 45 50 17  
Phoenix DP, BP801, 64008 Pau cédex, Tél/Fax 59 82 95 00  
Someware, 27 rue Gabriel Pen, 59186 Anor, tél 27 59 60 00, fax 27 59 55 06  
Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15 fax 45 25 71 78

## Suisse

Appimatic SA, Châtel St Denis, Route de Montreux, Tél 19 41 21 931 4031 fax 19 41 21 931 4035  
-1- Computer, PO BOX 2200, 1950 Sion 2, Tél 19 41 27 26 000, FAX Miniom 19 41 27 22 1900  
Quantum Peripheral Products (Europe) S A, Champs Montants 16a, CH-2074 Mann. tél (38) 35 70 00

## Reves anglaises

Amiga Format, Somerset, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £39 95 pour 12 numéros)  
Amiga Shipper, Future Publishing, Somerset, Somerset TA11 6BR (abonnement Europe £40 pour 14 numéros)  
CU Amiga, Tower Publishing, Tower House, Sovereign Park, Lifford St, Market Harborough, Leics LE16 9EF (abonnement Europe 12 numéros, £66)  
JAM, 75 Greatfields Drive, Uxbridge, UB 3ON, Angleterre (abonnement Europe £35 pour 12 numéros)



Image tirée d'une animation de Pierre Roller (voir test de Vlab Motion et MoviesShop p40). Pour enlever les défauts de décalage de trame, nous avons utilisé l'option "Fix Motion de TV Paint.



Cette image s'appelle Where I come from. Mais qui est l'auteur?





# DEMOS

par Emmanuel Arnaud

**Malgré la persistance des grèves de la Poste qui nous ont privé de la rubrique le mois dernier, le printemps des démos est synonyme de Norvège avec un panorama complet sur la demoparty: Gathering'95.**



Cougar - PackMenu



Cougar - Dog

## Gathering'95

Démoparty en Norvège...

\* La Gathering'95 (du 11 au 15 Avril 95)

La Gathering pour sa 4ème édition a attiré environ 1000 personnes dans le grand gymnase de Stavanger (Sud Ouest de la Norvège). Peu d'étrangers étaient là: seulement quelques suédois et quatre français! La party durait cinq jours ce qui est un peu long surtout vu le manque d'activités proposées: un cinéma, une borne d'arcade et quelques compétitions surprises... On avait vite fait le tour de la salle! Des groupes prestigieux étaient là comme Andromeda, Spaceballs, Complex, Razor 1911, Parallax, TRSI. Cependant, on déplorait l'absence de Virtual Dreams, Polka Brothers ou encore Stellar qui s'illustrent dans toutes les compétitions actuellement!

Très vite, les organisateurs connurent des problèmes d'ordre technique comme des pannes partielles de courant, la configuration du matériel avec l'écran géant, l'utilisation de Scala... Les compétitions prirent alors un énorme retard. La première fut la Wild Compo (Compétition sauvage en anglais ce qui signifie que vous utilisez le matériel que vous voulez pour votre contribution). De grosses animations en Raytracing, étonnantes et lassantes, étaient de la fête. La

seule innovation fut de la part d'Andromeda avec Mr Hyde et Dr Jekyll (les codeurs de Nexus7 gagnants de la Party 4) qui nous proposèrent un combat live avec en toile de fond la célèbre demo de Melon Deign: Ninja, un spectacle unique!

Ensuite, on eut l'affaire du siècle: un piratage maison sur Internet; en effet, les organisateurs avaient donné la possibilité aux utilisateurs PC de se connecter à Internet. Un petit malin a eu l'idée de pirater via la Gathering... Il a été découvert et la party a été interrompue l'espace d'une heure pour résoudre ce problème si important de nos jours! Les organisateurs sont cependant restés assez fous sur ce fait...

Les compétitions se sont alors enchaînées très vite vu le retard. Les graphismes étaient d'assez faible niveau, seuls une dizaine de dessins valaient le détour. Par contre, les musiques m'ont vraiment étonné, la sélection était bonne (avec des styles de musique très variés), et les modules étaient d'excellente qualité. Les intros comme les démos ont été marquées par la faible participation et originalité des productions.

La compétition la plus originale fut sans doute les intros de 4Ko, un véritable exercice d'optimisation. Je vous assure que quand vous voyez

LoneStarr qui code devant vos yeux son intro, le résultat vous en bouche un coin! On ne retiendra pas grand chose de la Gathering'95, malheureusement, si ce n'est le charme de la Norvège (euh vous voyez, n'est ce pas?), il faut espérer que les prochaines parties de l'été (la SIH'95, la GASP et la Assembly) nous démontrent tout le renouveau de la scène Amiga à l'image de notre sauveur ESCOM... Je tiens aussi à remercier personnellement Floppy et Clary pour le voyage et la compagnie!

### Demos:

- 1- Deep / Parallax & CNCD
- 2- Avalon
- 3- The Black Lotus

### Graphisme:

- 1- BridgeClaw/Gods
- 2- Nirvana/Cadaver
- 3- Decker/Andromeda

### Intros:

- 1- Spaceballs (Jobbo)
- 2- The Last Finger/Spaceballs
- 3- Wormhole/Complex

### Tests des meilleures productions de la Gathering'95

#### DEEP

##### PARALLAX+CNCD

La grosse réalisation de la Gathering'95 nous vient encore du groupe Parallax... Deep est une demo plutôt étrange et profondément colorée! Au niveau du code (Simply, Bandog, Debog), il y a de très bons effets comme des zooms circulaires et autres, des tunnels en rotation avec mapping et apparition d'objets 3D mappés (euh, j'en vois qui ne suivent pas!), un glenz transparent

### Qu'est ce que c'est?

Une demoparty a pour but de réunir les personnes de la scène. Elle permet aussi à chaque groupe ou individualité de s'affronter dans diverses compétitions primées comme demo, graphisme, musique et intro. Chacun de ces concours obéit à des règles précises; notamment, pour les graphismes, il est interdit de scanner (des étapes du dessin peuvent être demandées...). Pour les musiques il y a souvent une sélection de modules dit originaux par un jury de spécialistes (peu crédible dans certaines parties!), pour les démos et les intros il faut se tenir quelque fois à une certaine taille et durée de la production. Dans tous les cas, on est tenu d'être compatible à un Amiga standard (actuellement un A1200 avec ou sans fast selon les parties)...

Bien sûr, il est conseillé de préparer ses productions avant le meeting étant donné la durée de celui-ci...

En fait les demopartys sont à l'origine de la plupart des productions de nos jours. Car les compétitions motivent énormément les groupes, primo pour leur renommée (les meilleures productions sont très bien diffusées, si elles sont superbes elles rentreront dans les hitparades...), secundo pour les récompenses (souvent de l'argent et quelque fois du matériel offert par des sponsors...).

Tout au long de l'année, des parties sont organisées aux quatre coins du monde: le plus souvent pendant les vacances scolaires, entre 2 et 5 jours (la moyenne étant 3 jours) de durée, dans une salle des fêtes

(le temps des cyparty dans l'école du village de campagne est révolu...).

Tous ces critères dépendent des prétentions du groupe organisateur. Il est évident qu'une party organisée par le groupe Spaceballs attirera plus de monde qu'une du (feu) groupe Solaris (par exemple...).

Ensuite rentre en compte le lieu, les dates et les prix... ainsi que les activités et les facilités: cafétéria sur place, dortoir, sanitaire sont indispensables, les plus étant conférences, vidéolaser, rave party en soirée... Les plus petits meetings attirent de 50 à 200 personnes alors que les grands événements peuvent déplacer jusqu'à 3500 adeptes!

### Comment ça se passe?

Au début, tous les participants installent leur matériel (car il est préférable d'apporter son ordinateur), ensuite il est temps de rencontrer ses connaissances (ceux avec qui on fait des échanges par courrier et qu'on n'a pas l'occasion de voir souvent...). Certains s'activent à finir leur production, d'autres échangent des idées... Puis des compétitions commencent, avec diffusion sur grand écran, entrecoupées par des activités surprises (lancer de disquette, boire 1l de coca le plus rapidement...).

Et à la fin, il est temps de voter suivant différents systèmes (le papier reste le plus courant, pour les grandes occasions on peut voter sur disquette) avant de voir la remise des prix. Il est bien sûr conseillé de réserver une soirée pour faire la fête



sur une image 64 couleurs, sans oublier divers cubes mappés et autres objets 3D avec gouraud shading... Le must est bien sûr le labyrinthe en 3D avec les parois mappées, un fond et un sol mappés, le tout en 256 couleurs! Les quelques graphismes et le design sont signés Destop. Quant à la musique trance, les honneurs reviennent à Yolk/Legend. Les finlandais n'ont eu aucun problème pour gagner la démo-compétition avec une telle oeuvre.

## ► MEMORIAL SONGS 2

Razor 1911

Voici le nouveau music disk de LizardKing. Les graphismes sont superbes et signés Tony. Le code de Psionic est assez simple mais certaines options comme le multitâche font de Memorial Songs 2 le must des music disks. Le style des musiques est assez varié avec souvent plusieurs parties par module. Si vous êtes fans de LizardKing, procurez vous vite cette oeuvre; sinon faites comme moi apprenez à apprécier le musicien suédois...

## ► 4K INTRO

Spaceballs

LoneStarr a une nouvelle fois démontré tout son talent de codeur (après State Of The Art et 9 Fingers notamment). Le voici qui déforme une image représentant un visage féminin dans tous les sens, accompagné d'une petite musique sympa... Le tout en 4 kilo octets! C'est absolument incroyable...

## ► THE LITTLE PIC

Drifters

Une première en France car c'est une démo codée par une demoiselle

Clary (néanmoins aidée de /Reaction et surtout Mr Hyde/Andromeda). Sur une idée bien sympathique: les français aiment bien les petits cochons... Délire garanti! A noter une musique de LizardKing/Razor.

## ► PITSTOP BBSTRO

Gods

Une petite intro avec quelques effets comme un rotating zoomer avec déformations, une sphère 3D à moitié transparente rebondissante et une pyramide en gouraud shading... L'attrait de cette production consiste en les quelques graphs de BridgeClaw et surtout la musique trash de Tebirod/Les Shadocks!

## ► WORMHOLE

Complex

Une intro de 64k avec pour seul effet des objets en 3D circulaires qui se tortillent sur un fond de fractales (tel un pneu, un édredon...) accompagnés d'une musique de SuperNao. C'est original et ça marche aussi sur A500!

## ► 64K INTRO

Spaceballs

Une production du nouveau coder écossais de Spaceballs: Jobbo... Certes, c'est un peu court: tourbillons de shadebobs, zoom avec déformations et bouncing ball mappé; mais c'est tout mignon avec une musique de Lizard. Gageons que Jobbo sera dans la même lignée que LoneStarr!

Les démos sont disponibles sur les BBS françaises suivantes:  
Biffon Space (Drifters) 01 30 20 30  
Poulet and Compagnie 01 30 20 30  
Dreamland 01 30 20 30



2nd à la Gathering'95: Nirvana/CADAVER



1er à la Gathering'95: BridgeClaw/GODS (Un SlideShow avec ses meilleurs graphismes est en préparation).



3ème à la Gathering'95: Decker/ANDROMEDA, sans doute le futur remplaçant de FairFax...

(avec ou sans modération) dans la discothèque la plus proche...

## Un peu d'historique!

Les partys qui jouissent d'une grande popularité ont lieu chaque année à la même époque et à peu de choses près au même endroit.

● La Gathering, mi-avril, en Norvège. Affluence 2000 personnes. Cette année, elle a eu lieu du 11 au 15 Avril soit 5 jours.

● La Assembly, mi-août, en Finlande. Affluence 3000 personnes.

● La Party, entre Noël et le jour de l'an, au Danemark. Environ 3500 personnes. Le plus grand événement chaque année depuis 4 ans. La 5ème édition est déjà en préparation selon des sources sûres et devrait consoler les personnes quelques peu déçues l'an dernier...

● Ajoutez à cela la Saturne Party 3 prévue pour juillet (voir rub Les potins de la scène), la GASP en août, Da Party en août, les Garden à Chambéry, toutes en France prochainement... La Jonction en Suède mi juin (par Virtual Dreams et Razor 1911), les buveries polonaises comme la Primavera, quelques partys en Belgique et Allemagne...

et prochainement, l'anniversaire du groupe légendaire TRS! (les 10 ans): une gigantesque party aura lieu en Autriche (plus de détails le mois prochain...).

Voilà, vous savez presque tout sur une party. Il ne reste plus qu'à vous déplacer vers la plus proche de chez vous...

## Les potins de la scène

● De nombreux scandinaves travaillent pour la compagnie de jeux FUNCOM et ont donc moins de temps et d'engouement pour la scène. Il s'agit notamment de LoneStarr/Spaceballs et FairFax/Andromeda.

● La section hollandaise de Spaceballs organisera une nouvelle party du 8 au 10 Juillet: la Somewhere In Holland'95.

● Eremation et DreamDealers organiseront bien la GASP, grande party dans le sud de la France en Août! Toutes les infos seront disponibles le mois prochain en exclusivité pour ANews!

● Drifters vient d'ouvrir une BBS sur Nancy: Drifters World (83.98.85.39) qui tourne en 28.8K, 24h sur 24 et 7 jours sur 7...

● LoneStarr/Spb envisage de sortir sa prochaine démo à la Gathering'96!

● 242 (le célèbre codeur de Drifters) boit trop de Kro malgré ses effets secondaires (dixit Napoleon). Néanmoins, cela lui laisse le temps de préparer sa première démo vraisemblablement pour la GASP!



**Plus-de vitesse... plus-de couleurs...  
plus-de joie!**



**Avec CD-ROM Support!!**

A500/A600/A2000

**720.--**

A1200/A3000/A4000

**820.--**



**VILLAGE  
TRONIC**

Wellweg 95 D- 31157 Sarstedt - Germany

Tel: +49/(0)5066/7013-10

Tel: +49/(0)5066/7013-11

Tel: +49/(0)5066/7013-40

Tel: +49/(0)5066/7013-49

technical Hotline

Orders

Mailbox

FAX



Cuda Informatique S.A.R.L.

31, rue de Trevis, 75009 PARIS

Téléphone: (1) 42.46.47.60

Téléfax: (1) 42.46.47.01

Ouvert du Lundi au Vendredi,  
de 10h à 13h et de 14h à 19h